

شبما مقدسی

گروه فرهنگ و هنر - «فوفو» مسافری از کامادو» سریالی است که برای مخاطب کودک و نوجوان ساخته شده و تا به حال چند قسمت از آن در نمایش خانگی به نمایش درآمده است. این سریال با ترکیب انیمیشن و رئال، جزو معدود سریال‌هایی است که با این ساختار در ایران ساخته شده است.

اولین مواجهه با سریال، تیتراژ ابتدایی آن است که مخاطب را با فضای کلی قصه آشنا می‌کند. هم‌چنین در ترانه‌ی تیتراژ ابتدایی، رمز صحبت با «فوفو» که موجودی فضایی‌ست، با خوانندگی متفاوت جواد رضویان و هم‌خوان هایش، مشخص می‌شود.

این سریال با ترکیب انیمیشن و رئال، جزو معدود سریال‌هایی است که با این ساختار در ایران ساخته شده است. میثم فراگزلو طراح چهره پردازی سریال «فوفو، مسافری از کامادو» درباره اینکه طراحی چهره پردازی متفاوت این سریال حاصل یک طراحی تیمی است یا خودش به عنوان یک طراح گریم به این نتیجه رسیده است که به این شکل بازیگران را گریم کند، گفت: «سریال «فوفو، مسافری از کامادو» یک سریال کاملاً متفاوت است. از سویی دیگر کار گریم در بسیاری از کارهای سینمایی به صورت فردی انجام نمی‌شود، بلکه حاصل تلاش گروهی و تیمی است،



«فوفو» یک موجود فضایی است که توسط سطران فضایی، دن دیدمشد، ماحین دن دیدن فوفو، اشران فضایی اشتباهی می‌کند و فوفو به سیارهی زمین پرتاب شده و سر از شو مینه‌ی خانه‌ی خانوادۀ قلاقر چه در می‌آورد. حال این اشران باید به زمین آمده و ماموریت خود که دن دیدن فوفو است، به سرانجام برسانند.

شود هم برای بچه‌ها جذاب باشد و هم تکراری نباشد، گفت: تصمیم بر این امر نهایی شده بود که طراحی چهره، شخصیت‌های فضایی و همه چیز درباره آنان باید زیبا و شیک در نظر گرفته شود، بنابراین ما از برنامه تبعیت کردیم.

نقش جواد رضویان به عنوان یک دکتر شیک در نظر گرفته شد که در شرایط خاص و با تکنیک‌های ویژه توانست کاراکتری بانمک را ارائه کند.

بچه‌های دهه ۶۰ و ۶۰ گرم‌های ترسناک!

جواد رضویان چگونه ۹۰ ساله شد؟

میثم فراگزلو طراح چهره پردازی سریال «فوفو، مسافری از کامادو» درباره طراحی چهره پردازی این سریال که متفاوت ترین بخش آن محسوب می‌شود، گفت:

کودک را بهتر همراه خود می‌کند. هم‌چنین شخصیت‌های سریال از جمله کودکان آن و به طور قابل توجهی نقش نیما قلاقرچه (جواد رضویان)، نقش پاشادامیرچی (پاشا جمالی) و نقش جناب سرهنگ (بهراد خرازی)؛ هم مخاطب کودک و هم مخاطب بزرگسال را جذب می‌کند. بخش فصل اول سریال «فوفو مسافری از کامادو» به کارگردانی میثم معراجی و تهیه‌کنندگی حسین بهمنی از سه‌شنبه ۱۳ تیر ۱۴۰۲ در پلتفرم فیلم‌نت آغاز شده است.

تفاوت شده و بسیار خوب می‌توانند کارهای خوب را از بد تشخیص دهند. این موضوع مستقیماً در نوع انتخاب آنها تأثیر می‌گذارد. وی تأکید کرد: باید این امر را در نظر داشته باشیم که آنچه ما تولید می‌کنیم باید درخور مخاطب و قابل رقابت با تولیدات خارجی باشد، بنابراین سعی کردیم تمام آنچه در توان داریم برای مخاطب ارائه کنیم.

تم (مضمون) داستان و حال و هوای سریال
«فوفو» یک موجود فضایی است که توسط اشران فضایی، دزدیده شده اما حین دزدیدن فوفو، اشران فضایی اشتباهی می‌کند و فوفو به سیاره‌ی زمین پرتاب شده و سر از شو مینه‌ی خانه‌ی خانوادۀ قلاقرچه در می‌آورد. حال این اشران باید به زمین آمده و ماموریت خود که دزدیدن فوفو است، به سرانجام برسانند.

البته باید تأکید کنم که همه بازیگران بسیار شیک و خوش رنگ و تمیز جلوی دوربین حاضر شدند. **برنامه‌هایی که در دهه ۶۰ پخش می‌شد، عموماً ترسناک بودند**

وی در پاسخ به این پرسش که آیا خودتان اگر کودک یا نوجوان بودید، با وجود انبوه انیمیشن‌های خارجی وقت می‌گذاشتید تا این سریال را ببینید و دلیل دیدن یا ندیدن آن چه

چقدر «خوان میرو» را می‌شناسید؟

نوشت. **«میرو» بر اکسپر سونیوسیم انتزاعی آمریکاتاثیر گذاشت**
«خوان میرو» تأثیر قابل توجهی بر هنر او اخر قرن بیستم، به ویژه در اکسپر سونیوسیم انتزاعی آمریکا و هنرمندانی همچون «پولاک» و «روتکو» ایجاد کرد.

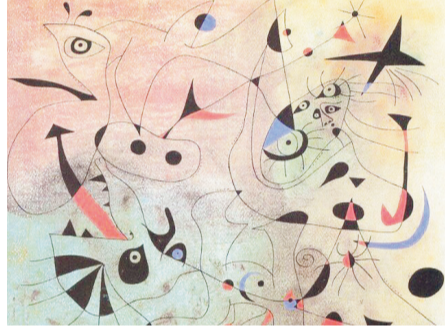
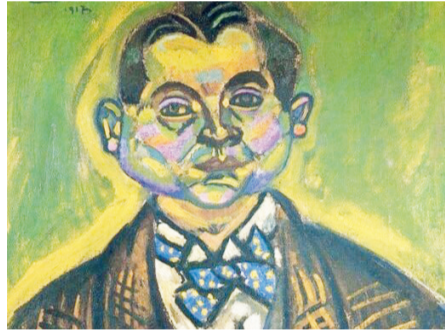
هنری آسان نبود، چراکه «میرو» قصد نداشت این تابلو نقاشی که برایش اهمیت زیادی داشت را بفروشد. «همینگوی» در نهایت با نمایندگی «میرو» برای پرداخت مبلغ قابل توجه ۵۰۰۰ فرانک توافق کرد.

سبک‌های هنری دیگر را نیز تجربه کرد. او یک دوره در جنبش فوویسم فعالیت کرد

فروش سالن بارسلونا نبود. او از طرفداران پر و پاقرص استقلال کاتالان بود و هوش به عنوان یک کاتالان را حفظ کرد.

او یک هنرمند سورئال بود
«میرو» یکی از نخستین هنرمندانی بود که در توسعه طراحی خودکاری (پایه جنبش هنری سورتالیسم) نقش داشت. خودکاری سورتال یکی از روش‌های خلق آثار هنری است که در آن هنرمند می‌گوشد از ضمیر آگاه استفاده نکند و نقش ضمیر ناخودآگاه در روند خلق هنر را پررنگ تر کند. با این حال، «میرو» تصمیم گرفت که عضو رسمی سورتالیست‌ها نشود، چراکه می‌خواست بدون به خطر انداختن موقعیت خود در گروه آزاد باشد و

گروه فرهنگ و هنر - «خوان میرو»، نقاش، مجسمه‌ساز و سرامیک‌ساز اسپانیایی بود که با سبک منحصر به فرد خود به شهرت جهانی دست پیدا کرد.



پخش سریال «شبکه مخفی زنان» از سر گرفته شد

شبکه مخفی زنان سایماک انصاری، لیلا حاتمی، مهدی هاشمی، باران کوثری، شبنم مقدمی، شقایق دهقان، مونا فرجاد، یلدا عباسی، حمید فرخ‌زاد، امیرحسین رستمی، رضا بهبودی، شهرام مسعودی و محمدرضا آزادفرد به ایفای نقش پرداخته‌اند. این سریال ساختاری خلاقانه دارد و این خلاقیت حتی در تیتراژ ابتدایی با جملات و عبارات متفاوتی که برای معرفی بازیگران و سازندگان نوشته شده، دیده می‌شود.



وزارت فرهنگ و هنر در سال ۱۳۱۰ تصمیم به تشکیل کانون بانوان گرفته تا با تشکل‌های مشابه رقابت و سپس آن‌ها را حذف کند. در سریال

گروه فرهنگ و هنر - ادامه پخش سریال «شبکه مخفی زنان» به کارگردانی افشین هاشمی از روز جمعه ۲۰ مرداد، در شبکه نمایش خانگی شروع می‌شود.

معرفی ۲ فیلم جدید برای اکران از چهارشنبه

فیلم «ستون ۱۴» ساخته امیرحسین همتی هم یک فیلم اجتماعی است که پیش‌تر کارگردانش گفته بود «برای آن رده سنی بالای ۱۵ سال هم در نظر گرفته شده است. علیرضا قاسم‌خان - تهیه‌کننده - نیز در مصاحبه‌ای درباره شباهت خط داستانی این فیلم با سریال کره‌ای «بازی مرکب» گفته بود: قصه‌های بسیاری در دنیا وجود دارد که شاید شباهت‌هایی هم با یکدیگر داشته باشند. در این مورد هم شاید بخش‌هایی از داستان فیلم شبیه آن سریال باشد اما اینکه فیلم را براساس آن سریال ساخته باشیم، خیر اینگونه نیست. مینرا حجاز و روزبه حصاری از جمله بازیگران این فیلم هستند.



فیلم سینمایی «نارگیل ۲» به کارگردانی سیدداود اطمینی و تهیه‌کنندگی سید ابراهیم عامریان ساخته شده و در ادامه فیلم «نارگیل ۱»

گروه فرهنگ و هنر - ۲- فیلم سینمایی «نارگیل ۲» و «ستون ۱۴» از چهارشنبه راهی اکران می‌شوند. جلسه شورای صنفی نمایش یکشنبه ۱۵ مردادماه در سازمان سینمایی برگزار و مقرر شد فیلم سینمایی «نارگیل ۲» به کارگردانی داوود اطمینی توسط دفتر پخش فیلم‌سیران به سرگروهی پردیس کوروش از چهارشنبه ۱۸ مرداد در سینماها اکران شود. همچنین از همین تاریخ فیلم سینمایی «ستون ۱۴» به کارگردانی امیرحسین همتی توسط دفتر پخش نیمرود فیلم به سرگروهی پردیس هنر شهر آفتاب شیراز روی پرده سینماها اکران خواهد شد.

مظنر قرار داده و داستان نوید فلاحتی، جوان علاقمند به بازیگری را روایت می‌کند که در تست یک فیلم سینمایی بزرگ قبول می‌شود و برای پیوستن به این پروژه و رسیدن به آرزوی دیرینه خود یعنی بازیگر شدن، باید شرایط ویژه و تمرین‌های روحی و روانی گروه بازیگران در شهرکی ایزوله شده را بپذیرد.

«شهرک» ایرانی در راه لبنان خواهد پرداخت. پخش بین‌المللی این فیلم به عهده کمپانی «DreamLab Films» به مدیریت نسرین میرشرب است. ساعد سهیلی، کاظم سیاحی، مهتاب ثروتی، همایون ارشادی، رویا جاوید نیا، شاهرخ فروتنیان، مرضی ضرابی، مسافری حاجی‌پور در این فیلم حضور دارند. «شهرک» فضایی متفاوت، عاشقانه، رازآلود و معمايي را

گروه فرهنگ و هنر - هم‌زمان با راهیابی فیلم سینمایی «شهرک» به بخش اصلی مسابقه جشنواره تریپولی لبنان، از پوستر بین‌المللی این فیلم رونمایی شد.

روزنامه اقتصاد کیش

تماس: ۰۷۶ ۴۴۴۲۴۹۹۹

واتساپ: ۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴

اینستاگرام: @eghtesadkish

تلگرام: ۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴

تحریریه: ۰۹۳۴۷۶۸۵۸۴۱

گروه هتل های تاپ تورز

هتل ویدا

هتل بزرگ کوروش

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir