

مردی که هیچ گاه برای پول نخواند...

یک خانه کوچک در خیابان سرباز، یک پیانوی قدیمی و کتابخانه‌ای کوچک که پر از کتاب‌های بزرگ بود؛ همین و دیگر هیچ! اینجا خانه محمد نوری بود. آواز خوانی که از او به عنوان غرور ایران زمین یاد می‌کردند. استادی که اگر چه دیر با غریبه‌ها مانوس می‌شد اما رفاقت‌ها و آشنایی‌های عمیق داشت...

محمد نوری در میان دوستان و شاگردانش به اینکه انسانی شریف و به دور از تفکر مال‌اندوزی بود، شهرت داشت. علیرضا شفق‌زاد (رهبر کر جسمانی در شامگاه ۹ مرداد ۱۳۸۹ در تهران درگذشت) به طعنه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد. محمد نوری در کنسرت‌هایش فقط و فقط به فرهنگ و اعتلای سطح فرهنگی ایران می‌پرداخت و این امر برای او بسیار مهم بود و به چیز دیگری فکر نمی‌کرد. او هیچ گاه به خاطر پول کار نکرد. این هنرمند معتقد است: «محمد نوری بسیار وطن‌دوست بود و هیچ گاه به مسائل سیاسی و مسائلی که خارج از این سرزمین بود، تن نداد و در سرزمین خود ماند و وفادار بود. او همیشه برای وطنش خواند و هیچ گاه به خاطر پول کار نکرد.»



محمد نوری بسیار وطن‌دوست بود و هیچ‌گاه به مسائل سیاسی و مسائلی که خارج از این سرزمین بود، تن نداد و در سرزمین خود ماند و وفادار بود. او همیشه برای وطنش خواند و هیچ‌گاه به خاطر پول کار نکرد.

دیدگاه شخصی‌اش موسیقی را زبانی جهانی و از آن همه اقوام و ملت‌های روی زمین می‌دانست و از همین رو به اقتباس و الهام از هنر کلاسیک غرب نیز معتقد بود.

شب‌ها مقدسی

گروه فرهنگ و هنر - ۹ مرداد؛ همان روزی بود که محمد نوری، صاحب دلاویزترین صدا دیگر نتوانست درد سرطان را به جان بخورد. یک دست از آسمان آمد و ۸۰ سال خاطره و تجربه را یک‌جا به آن طرف ابرها برد تا هر وقت از ایران و از این سرزمین محبوب حرف می‌زنیم، نوبت «ای ایران، ایران» او در سرمان بیچند.

نوری: یک خواننده مترجم!

محمد نوری ۱ دی‌ماه سال ۱۳۰۸ در تهران متولد شد و پس از پایان تحصیلات ابتدایی و متوسطه در رشته زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شد. او علاوه بر فعالیت در عرصه موسیقی، چند کتاب را هم ترجمه کرد که از جمله رمان «درخت شیطان» نوشته ایری کازینسکی است. این هنرمند ابتدا در هنرستان تئاتر نزد اسماعیل خان مهر تاش مدت سه سال آواز ایرانی را به‌طور سینه به سینه آموخت. سپس به هنرستان عالی موسیقی رفت و زیر نظر استادان



هم شگفت‌آور شد. این داستان درباره یک همسر فداکار است که به مشکل کم‌خوابی دچار شده که نمی‌شود به آن بیماری بی‌خوابی گفت. «خواب» داستانی درخشان است که از حد و مرز شب استفاده می‌کند تا تاریخی زن بودن در جامعه‌ای مرسلار را برانگیزد.

هم شگفت‌آور شد. این داستان درباره یک همسر فداکار است که به مشکل کم‌خوابی دچار شده که نمی‌شود به آن بیماری بی‌خوابی گفت. «خواب» داستانی درخشان است که از حد و مرز شب استفاده می‌کند تا تاریخی زن بودن در جامعه‌ای مرسلار را برانگیزد.

هم شگفت‌آور شد. این داستان درباره یک همسر فداکار است که به مشکل کم‌خوابی دچار شده که نمی‌شود به آن بیماری بی‌خوابی گفت. «خواب» داستانی درخشان است که از حد و مرز شب استفاده می‌کند تا تاریخی زن بودن در جامعه‌ای مرسلار را برانگیزد.

راهنمای «مورا کامی» خواندن

بین این دو تقسیم‌بندی قرار می‌گیرند. «جنگل نرورزی» که در سال ۱۹۸۷ میلادی منتشر شد، فاقد آن غرابت ماورایی است که مشخصه بسیاری از محبوب‌ترین آثار «مورا کامی» است. در عوض این رمان در ظاهر روایت ساده‌ای از یک عشق جوان است، «تورو و اتانابه» که روی بانند فرودگاه آلمان فرودمی آید، ترانه «جنگل نرورزی» گروه موسیقی «بیتاز» را می‌شنود و ناگهان یاد دوران دانشگاه و روابط عاطفی که با دو زن مختلف داشت برایش زنده می‌شود. رمان «جنگل نرورزی» که شش‌مین مشهورترین رمان «مورا کامی» است و در ژانر تبدیل کرده است. اگر قرار باشد فقط یکی از کتاب‌های «مورا کامی» را بخوانید «تاریخچه پرسنده کوکی» نهایت «مورا کامی» است و بسیاری از عناصری که با آن‌ها «مورا کامی» را می‌شناسند، همچون زسان مروز، گریه‌های ناپدیدشده و اسپاگتی را شامل می‌شود. «تورو و اکادا» یک مرد سی و چندساله

گروه فرهنگ و هنر - «هاروکی مورا کامی» رمان‌نویس نامدار ژاپن با نوشته‌های در ظاهر ساده، تخیل و واقعیت را در داستان‌هایی درباره گریه‌های گم‌شده و دنیای هیجان‌انگیز و فانتزی ترکیب می‌کند. «هاروکی مورا کامی»، نویسنده پر فروش ژاپنی نویسنده‌ای را از ۳۰ سالگی آغاز کرد و در سال ۱۹۸۷ هم‌زمان با انتشار پنجمین رمانش به نام «جنگل نرورزی» به چهره برجسته ادبی تبدیل شد. رمان‌های «مورا کامی» که آمیزه‌ای از روایت‌های واقع‌گرایانه و روایی‌اند، طرفداران زیادی در سراسر دنیا پیدا کردند و این نویسنده را به یکی از شانس‌های همیشگی دریافت نوبل ادبیات تبدیل کردند. اگر با این نویسنده آشنایی ندارید یا این که قصد دارید برخی از موفق‌ترین آثار او را مطالعه کنید، این مطلب در ادامه شما را راهنمایی می‌کند. نقطه شروع رمان‌های مورا کامی را می‌توان به دو بخش تقسیم کرد: زمان‌های فانتزی و رئال؛ البته بسیاری از آثار او در حد فاصل

«خوابی که نمی‌بینم» به هندوستان می‌رود

گروه فرهنگ و هنر - فیلم کوتاه «خوابی که نمی‌بینم» برای حضور در بخش مسابقه نهمین دوره جشنواره بین‌المللی شمال هندوستان انتخاب شد. فیلم کوتاه «خوابی که نمی‌بینم» به کارگردانی مجید حلویی برای حضور در بخش مسابقه نهمین دوره جشنواره بین‌المللی شمال هندوستان انتخاب شد. نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم شمال هندوستان (IFFS) ۲۰۲۳، ۱۰ تا ۱۵ اکتبر در شهر هیمالچال پرادش در سالن قدیمی شمال بر گزار می‌شود. این جشنواره شامل نمایش فیلم‌های کوتاه، بلند، مستند، انیمیشن، موزیک ویدئو، کلاس‌های کارشناسی و کارگاه‌های آموزشی در زمینه ساخت فیلم خواهد بود. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده: پیرمردی برای خوابیدن، دختری را به هم‌خانه‌گی می‌گیرد که برای او قصه بگوید... بخش بین‌المللی «خوابی که نمی‌بینم» به عهده کمپانی ماداکتو پیکچرز است. نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده: مجید حلویی، مشاور کارگردان: علی تقفی، مدیر فیلم‌برداری: امین جعفری، اصلاح رنگ و نور: کامران سحرخیز، صداگذار: زهره علی‌اکبری، صداپسردار: محمدامین جعفری، ضبط صدای مهمانس: مجید نجاتی، طراح صحنه و لباس: میلاد اجودانی، تدوین: مصیب حنایی، جلوه‌های ویژه تصویری: حسین توکلی، مدیر تولید: مینم زرقانی، دستیار اول کارگردان و مترجم: آیت نتاج و...

گردآورنده: پ - امیری

ویژه کودک و نوجوان

بچه‌های جزیره

هر حیوان را به سایه خود وصل کن.

آموزش حرف (E, e).

Color & Trace

Elephant

تفاوت‌ها را پیدا کن و دور آن خط بکش.

۱- برای جمع ریور چوب خط بکش و جواب را بنویس. برای کشیدن چوب خط از دو مداد رنگی استفاده کن

۶ + ۷ =

۲- کدام شکل خط هاتر زیاد دارد؟ علامت بزن.

۳- گل‌ها چند تا هستند با چوب خط و عدد نمایش بده.

۴- هر شکل را به عددش وصل کن.

۱۵ ۱۰ ۲۴

«آدرینا»

۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴

ببر و بچسبان تا شکل کامل شود.

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴ - ۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)