

سینما مقدسی

گروه فرهنگ و هنر - سینمای ایران در هفته‌ای که گذشت در مجموع میزبان ۴۲ هزار مخاطب بود که توانست یک میلیارد و ۵۴۲ میلیون و ۴۷۰ هزار فروش داشته باشد؛ این آمار روند شدید نزولی نشدن مخاطبان سینما و فروش بلیط فیلم‌ها را نشان می‌دهد.

حال باید تامل کرد که به مناسبت فرارسیدن ایام شهادت ابا عبد الله الحسین (ع) و توقف اکران فیلم‌های کم‌دی، این آمار به چه میزان آسیب‌زا است و آیا عمده علاقه مخاطبان سینما زائر کم‌دی است؟

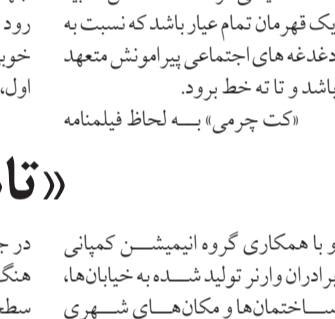
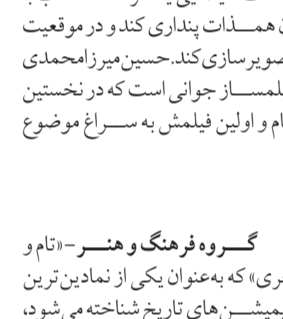
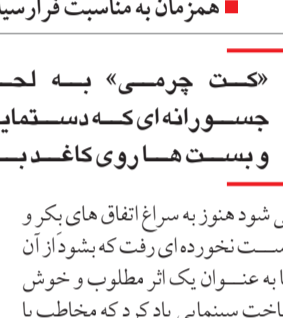
فیلم سینمایی «کت چرمی» کاری فرزندان خود ندارد اما در شش‌گانه خود متعهد است. عیسی روزی با یک مورد تخلف سازمانی روبه‌رو می‌شود که مانند هزار تو را به مسیری طولانی و تور در تو می‌برد. سرخ‌ها عیسی را به مهمانی کت چرمی معروف قاچاق دختران بی سرپرست و بدسرپرست می‌رساند.

در ادامه ۲ نقد بر فیلم کت چرمی آمده است که می‌خوانید: سام بهشتی، منتقد سینما نوشت: فیلم کت چرمی به لحاظ فیلمنامه و منطقی روایی ضعف‌هایی دارد اما موضوع مکتب و جسورانه‌ای که دستمایه قرار داده است در نحوه روایت جهان کارگردان، به درستی پیش می‌رود و جفت و بست‌ها روی کاغذ به خوبی شکل گرفته و برای یک فیلمساز اول، یک قدم مثبت محسوب می‌شود.

«نگهبان شب» کاری از رضا میرکریمی است که از ۱۷ خرداد ماه روی پرده سینماهای سراسر کشور رفت و با فروش ۳ هزار قطعه بلیط به ارزش ۱۳۵ میلیون تومان در رتبه پنجم جدول فروش سینماها قرار گرفت.

«کت چرمی» در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر به اکران در آمد و از جهت متفاوت بودن موضوع خود توانست جوایز متعددی را در این جشنواره کسب کند. این فیلم روایتگر داستان تلخ خرید و فروش مواد است. شخصیت اصلی داستان عیسی فرمند (با بازی جواد عزتی) است که به عنوان بازرگس سازمان بهزیستی کار می‌کند.

او رابطه خوبی با خانواده خصوصاً فرزندان خود ندارد اما در شش‌گانه خود متعهد است. عیسی روزی با یک مورد تخلف سازمانی روبه‌رو می‌شود که مانند هزار تو را به مسیری طولانی و تور در تو می‌برد. سرخ‌ها عیسی را به مهمانی کت چرمی معروف قاچاق دختران بی سرپرست و بدسرپرست می‌رساند.



در هفته‌ای که گذشت؛

«کت چرمی» ژانر اجتماعی محبوب علاقه‌مندان سینما شد

همزمان به مناسبت فرارسیدن ایام محرم و توقف اکران فیلم‌های کم‌دی، «کت چرمی» در ژانر اجتماعی صدر نشین گیشه شد.

«کت چرمی» به لحاظ فیلمنامه و منطقی روایی ضعف‌هایی دارد اما موضوع مکتب و جسورانه‌ای که دستمایه قرار داده است در نحوه روایت جهان کارگردان، به درستی پیش می‌رود و جفت و بست‌ها روی کاغذ به خوبی شکل گرفته و برای یک فیلمساز اول، یک قدم مثبت محسوب می‌شود.

ملتهبی رفته است که از دل جامعه اش بیرون می‌آید. اول مرد فیلم، شاخصه‌ها یکی قهرمان را ندارد اما تلاش می‌کند که عیسی فرمند قصه اش، شبیه یک قهرمان تمام عیار باشد که نسبت به خدغه‌های اجتماعی پیرامونش متعهد باشد و تا ته خط برود. «کت چرمی» به لحاظ فیلمنامه

«تام و جری» آسیایی می‌شوند!

در جنوب شرقی آسیا، تایوان و هنگ‌کنگ پخش می‌شود و سپس در سطح بین‌المللی دیده خواهد شد. در این مجموعه موسیقی و سبک انیمیشن کلاسیک دوران هانا-باربرا که ثابت می‌کند خنده می‌تواند برای هر مخاطبی ترجمه شود. طرفداران در آسیا مدت‌هاست که این شخصیت‌ها را پذیرفته‌اند و خیلی خوب است که



گروه فرهنگ و هنر - تام و جری

که به عنوان یکی از نمادین‌ترین انیمیشن‌های تاریخ شناخته می‌شود، در سری جدید بومی سازی می‌شود تا مخاطبان آسیای جنوب شرقی را بیشتر با خود همراه کند.

این فیلم به اندازه و در دست از ظرفیت بازیگری اش بهره می‌برد تا شخصیت اش شکل بگیرد. «کت چرمی» در بحث فنی و تکنیکال هم از طراحان فنی بهره گرفته است. آرمان فیاض در مقام مدیر فیلمبرداری این اثر که سیمرغی سال گذشته محسوب می‌شود، در خلق قاب بندی اش که منحصر به خود او است، لحن تازه‌ای را برای یک فیلم با مضمون اجتماعی انتخاب کرده است که در آرایش و بسط‌ها اضافه کاری و هیاهوی بهسوده کارش را انجام داده و حاصل آن با کیفیت بوده است. موسیقی سخاوتمند دوست هم در این اثر قابل تامل است و در خدمت اثر شکل گرفته است و همانند یک شخصیت عمل می‌کند و در نهایت ترکیب بازیگران تازه اش که کمتر از آن‌ها در سینما تماشا کردیم یک برگ برنده است. امین میری، بهزاد خلیج که ذات تئاتری دارند، حضوری به اندازه و تاثیرگذار در روند روایت قصه دارند. «کت چرمی» شاید فیلم اول شگفت‌انگیزی نباشد اما در حد و استانداردهای یک فیلمساز اول، فیلم اجتماعی مهم محسوب می‌شود.

در نهایت نسخه‌ای از آن‌ها بهمیدیم تا آن را مال خودشان بدانند. داستان و تولید ایسن مجموعه توسط کمپانی سنگاپوری شکل می‌گیرد. در همین حال برنامه‌هایی برای عرضه محصولاتی از برند تام و جری برای تکمیل این مجموعه تا اواخر امسال پیش‌بینی شده است.

معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

املاک ارگ
به مدیریت: علی صالحی خشکرودی
آدرس: بازارچه گل‌دیس، پشت مسجد زینب (س)، غرفه ۳۵

املاک آتیه
به مدیریت: سهیلا ابادری نژاد
آدرس: برج مونا، طبقه اول واحد ۳

املاک دکاموند
به مدیریت: سید احمد سیدی
آدرس: خیابان کاشانی، جنب بازار بهکیش، ساختمان ایران‌سازه، طبقه ۷

املاک آنیل
به مدیریت: سهیلا سهرابی
آدرس: بازارچه حافظ، غرفه ۸

املاک آرش
به مدیریت: آرش سعیدی
آدرس: فاز ۳ نوبنیاد مرکز خرید آرین، طبقه اول پلاک ۶۸-۶۹

املاک ایده آل
به مدیریت: عیسی پور
آدرس: ساختمان گنجینه ۱، طبقه دوم واحد ۱۴

املاک کارا
به مدیریت: امیر حسین صادقی
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱

اقتصاد کیش
محل معرفی دفتر املاک شما
با مدیریت: کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس



عمارت رستوران
رستوران سنتی عمارت کیش
پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
با مدیریت: کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس