

«بعد از رفتن» کاری جدید از تهیه کننده «بدون قرار قبلی» در صفا کران

تهیه کننده «بدون قرار قبلی» از کران «بعد از رفتن» کار دیگری با کارگردانی یک فیلمساز تازه کار در روز ۱۱ مرداد امسال خبر داد.



از رفتن باز یکران: صابر ابر، سارا بهرامی، پوریا رحیمی سام، پانته آ پناهی هسا، بهرام ششاه محمدلو، احترام برومند، روشنگ گرامی، پسنا میرطهماسب، خسرو احمدی، حامی ترابی

عوامل فیلم: تهیه کننده: محمود بابایی، نویسنده و کارگردان: رضا نجاتی، مدیر فیلمبرداری: آرمان فیاض، تدوین: عماد خدابخش، مشاور کارگردان: امیرحسین عسگری، طراح صحنه: امیرحسین حداد، آهنگساز: مسعود سخاوت دوست، مدیر صدابرداری: امیرعاشق حسینی، جلوه‌های ویژه بصری: محمد برادران، مدیر تولید: امیر نشاط، طراحی و ترکیب صدا: زهره علی اکبری، طراح گریم: مهدی صیاد، طراح لباس: چکامه میرخانچانی، عکاس: حسن شجاعی، جلوه‌های ویژه میدانی: آرش آقابیک، اصلاح رنگ و نور: فرید جلالی، برنامه ریز و دستیار اول کارگردان: حمیدرضا غفارزاده، منشی صحنه: غزل رشیدی.

در حال تبدیل کردن آنها به فیلمنامه‌ایم تا انشالله بتوانیم بسازیم.

حتما باید حمایت‌های بیشتری اتفاق بیفتد

وی درباره ظهور کارگردان‌های زن بویژه در سال‌های اخیر نیز اظهار داشت: در این سال‌ها کارگردان‌های زن موفق‌تر هر چند به تعداد انگشتان یک دست داریم.

تهیه‌کننده «بدون قرار قبلی» گفت: به نظر می‌آید که حتما باید حمایت‌های بیشتری اتفاق بیفتد تا بتوانیم استعدادها را در میان کارگردانی سیمین جشنواره فجر هم دیده‌ایم.

سینما تشنه نگاه تازه و حضور فیلمسازهای زن است

بابایی گفت: سینما تشنه نگاه تازه و حضور فیلمسازهای زن است که با نگاه زنانه قصه‌های زنانه را روایت کنند که شاید یک کارگردان مرد نتواند آنها را به راحتی یک زن بسازد.

کارگردان‌های زن موفق داریم

بابایی درباره پرداختن به مساله زن و خانواده در «بدون قرار قبلی» و «بعد از رفتن» خاطر نشان کرد: در این فیلم‌ها ماجرای زن و خانواده خیلی برای ما مهم بوده و در آنها خیلی مشهود است.

تهیه‌کننده «بعد از رفتن» گفت: پس از این فیلم (بعد از رفتن)، مشغول خواندن یک سری از قصه‌ها هستیم و یک سری قصه‌های دیگر هم داریم که

تجربه ۲۰ سال نوازندگی برای علیرضا قربانی

این نوازنده کنسرت در شهرستان‌ها را بسیار جذاب ارزیابی کرده و گفت: در شهرستان‌ها نسبت به تهران کنسرت‌های کمتری برگزار می‌شود و فنکار خود داشته و با نوازندگان درجه یک همکاری کرده است.

این نوازنده سازهای کوبه‌ای با اشاره به سابقه طولانی همکاری‌اش با علیرضا قربانی گفت: نزدیک به ۲۰ سال است که با علیرضا قربانی همکاری می‌کنم و دیده‌ام که با چه سخت‌کوشی و کسب تجربه‌ای نزد نسل قبل و بزرگان موسیقی کلاسیک ایرانی همچون استاد علی تجویدی، استاد فرهاد فخرالدینی، دکتر حسین عمومی و... تلمذ کرده و موسیقی را آموخته است، او بدون هیچ حامی و با سخت‌کوشی و پشتکار و با اتاق فکر درست و مشاورت با تیم فنی توانسته است پیشرفت کند.

وی افزود: قربانی برای پیشرفت در دنیای موسیقی به همه جنبه‌ها دقت می‌کند؛ همیشه در تلاش بوده است که نوازندگان و گروه‌شان به بهترین شیوه ممکن پیش روند، دیده‌شوند، کارشان عرضه شود و با آهنگساز رابطه خوبی برقرار کنند.

از کنسرت‌های منی شود و طرفداران پس از تمديد سانس‌های مختلف باز هم تقاضای برگزاری کنسرت دارند. تجربه، پشتکار، هم‌فکری و مراحل کنسرت در شهرستان‌های مختلف تا جایی که می‌دانم علیرضا قربانی در میانه هنرمندان ایرانی بیشترین سفر را در کنسرت‌ها و جشنواره‌های بین‌المللی داشته است، چرا که در ۷۰ درصد آن‌ها حضور داشته‌ام. او به معنای واقعی سفیر فرهنگی موسیقی کلاسیک ایرانی است. یوسفی ادامه داد: علیرضا قربانی با حفظ بسیاری از اصالت‌های موسیقی کلاسیک ایرانی، همیشه در زمینه خلاقیت، همراه بودن با نسل‌های جدید، نوآوری در سازبندی و استفاده از سازهای غیرایرانی پیشرو بوده است و این مساله به جذب مخاطبان بیشتر کمک می‌کند.

این هنرمند درباره استقبال مخاطبان از کنسرت‌های اخیر علیرضا قربانی بیان کرد: قربانی با احترام به تصمیم آهنگساز، نوازنده و تیم فنی، قطعاته دربره آثارش تصمیم می‌گیرد و این مساله بزرگ‌ترین علت پیشرفت اوست تا جایی که استقبال بی‌نظیری

قربانی همکاری می‌کند و این روزها همراه با او در کاخ سعدآباد اجرا دارد، درباره همکاری خود با این خواننده گفت: ۲۰ سال است که در کنار علیرضا قربانی هستم و با تمام آهنگسازانی که با او همکاری کرده‌اند نیز همکاری داشته و در اکثر کنسرت‌های داخلی و خارجی در کنارش بوده‌ام. همکاری این سال‌ها با علیرضا قربانی همیشه برای من افتخار بوده است و چه از نظر اخلاقی و چه از نظر هنری از او آموخته‌ام.

این هنرمند درباره بازگشت به صحنه پس از کرونا عنوان کرد: خوشبختانه پس از وقفه‌ای چهار ساله، این روزها توانسته‌ام در خدمت علاقه‌مندان و مردم تهران باشیم، البته پیش از تهران نیز در شهرستان‌ها حضور داشتیم که با استقبال خیلی خوبی مواجه شد.



«جیمز کامرون» تراژدی «تایتان» را فیلم می‌کند؟



این تراژدی با فاجعه تایتانیک متعجب شدم، جایی که به کاپیتان بارها در مورد کوه یخ در مسیر کشتی هشدار داده شد، و با این حال، او در یک شب بدون ماه با سرعت تمام به داخل یک میدان یخی رفت و بسیاری از آنها جان باختند. این یک تراژدی بسیار مشابه سورنال است. زبردربی «تیتان» متعلق به کمپانی «Ocean Gate» که برای بازدید از لاشه کشتی غرق شده «تایتانیک» به یک سفر اکتشافی رفته بود و در اقیانوس اطلس بر اثر مشکلات فنی متلاشی شد و هر پنج سر نشین آن جان باختند.

گروه فرهنگ و هنر - «جیمز کامرون» کارگردان فیلم موفق «تایتانیک»، به شایعه ساخت فیلمی درباره تراژدی زبردربی تایتان واکنش نشان داد.

روزنامه «سان» ابتدا از منبعی ناشناس گزارش داد که «جیمز کامرون» کارگردان برنده اسکار فیلم «تایتانیک»، در حال مذاکره با یک بخش کننده اصلی برای ساخت فیلم با سریالی درباره آخرین سفر ناگوار زبردربی تایتان است که جان پنج نفر را گرفت. کامرون در توئیتر نوشت: «معمولا به شایعات توهم آمیز در رسانه‌ها پاسخ نمی‌دهم، اما اکنون نیاز است این کار را انجام دهم. من در مورد ساخت فیلمی درباره تایتان در حال مذاکره نیستم و هرگز هم نخواهم بود» گزارش «سان» به نقل از یک منبع ادعا می‌کند: «فاجعه تایتان در حال حاضر به عنوان یک سریال بزرگ برای یکی از بزرگترین بخش‌کننده‌های جهان در نظر گرفته می‌شود و جیمز کامرون اولین انتخاب برای کارگردانی است. او داستان کشتی تایتانیک را چنان دلسوزانه روایت کرد که برای او یک گام طبیعی به نظر می‌رسد که این کار را انجام دهد. ردیابی گام‌های مسافران زبردربی تایتان کار بزرگی است، اما زمان، پول و منابع زیادی به آن اختصاص خواهد یافت.» این گزارش همچنین ادعا کرده که کامرون در تلاش بود تا بازیگران تراز اولی چون «مت دیوین» را برای این سریال انتخاب کند.

روایت بازیگری که به بازدید تایتانیک رفت

پس از فاجعه‌ای که ماه گذشته درباره تایتان رخ داد، «کامرون» که متخصص در زبردربی‌های عمیق دریاست، مصاحبه‌های متعددی انجام داد و در آن سواراورد استیوار را از نقطه نظر فنی بیان کرد. در فیلم پر فروش «تایتانیک» در سال ۱۹۹۷، کامرون تصاویری از محل غرق شدن واقعی کشتی و استفاده از شنای‌های زبردربی برای کشف بقایای کشتی را به نمایش گذاشت. «کامرون» در آن زمان به «ABC News» گفت: «بسیاری از افراد نگران این زبردربی بودند و حتی نامه‌هایی به شرکت نوشتند و گفتند که کاری که انجام می‌دهند بیش از حد آزمایشی است و نیاز به دریافت مجوز دارد.» وی افزود: «من از شباهت

فیلم جدید شهاب حسینی اکران می‌شود



احمد ساعتچیان، غزاله نظر، مهدی حسینی، تنی آوآکیان و شهاب حسینی بازیگران فیلم «مقیمان ناکجا» هستند. فیلم سینمایی «مقیمان ناکجا» از چهارشنبه ۲۸ تیر در سینماهای منتخب گروه هنر و تجربه در تهران و شهرستان‌ها اکران می‌شود و در آستانه اکران این فیلم، پوستر آن که توسط گروه گرافیکی موسسه هفت آسمان طراحی شده، رونمایی و منتشر شد. عوامل این فیلم سینمایی عبارتند از: مدیر فیلمبرداری: علی قاضی، تدوین: شهاب حسینی، شهرام ابراهیمی، مدیر تولید: شهرام زاهدی، طراح صحنه: پیام اسکندری و شهاب حسینی، طراح گریم: سیدجلال موسوی، طراح لباس: ژاله زکی زاده، صدابردار: محمد مختاری، صداگذار: حسین قورچیان، برنامه‌ریز: علیرضا نسایی، دستیار کارگردان: حسین ایرجی، منشی صحنه: روح انگیز شمس، مدیر صحنه: رضا حسن‌وند، عکاس: نوشین جعفری، جلوه‌های ویژه: آرش آقابیک.

تیام رایان کیش

ارائه کننده راهکارها و تجهیزات ارتباطی مخابراتی، فناوری اطاعات

سرویس اینترنت وایرلس

ویژه هتل‌ها، کافی نت‌ها، گیمرها، شرکتها

ارائه خدمات VOIP

با تیام رایان کیش همیشه برخط باشید

انواع تجهیزات شبکه

تماس: ۰۷۶۴۴۸۰۵۵ - ۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

www.tiyam.ir

tiyamnet

۰۷۶۴۴۸۰۵۵۰۰۰

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۸ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۸ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

20% تخفیف جشنواره

«ارسال سراسر جزیره»