

به «شهر هرت» پای مگذار؛

نگاهی به فیلم «شهر هرت»

فیلم «شهر هرت» یکی از جدیدترین فیلم‌های ایران شده در سینمای ایران است که با استقبال خوبی روبرو شده است و این روزها انتخاب اکثر افرادی است که به سینما می‌روند.

گروه فرهنگ و هنر- پیمان جمشیدی این روزها نام آشنای سینمای ایران است، یا به هر فیلمی می‌گذارد، موفقیتش در گیشه تضمینی به نظر می‌رسد. اگر نام این فرد را قبل از سال ۱۳۹۲ و سریال پیمان می‌شنیدید، گل ملی او را به یاد می‌آوردید و یک چهره فوتبالی از پیمان جمشیدی را می‌یاد می‌آوردید. اما امروزه پس از فیلم‌های «چون دینامیت، الاقرار و بخارست در کارنامه کاری خود، او را یکی از پردرآمدترین بازیگران سینمای ایران می‌دانند.

فیلم شهر هرت محصول ۱۴۰۱ به کارگردانی کریم امینی و دومین فیلم ایران شد، این کارگردان پس از فیلم فسیل در سال ۱۴۰۲ محصول می‌شود و مهدی محمدنژادیان و پدram کریمی نیز نویسندگان این اثر هستند.

تاریخ اکران
ژانر فیلم شهر هرت کمدی و خانوادگی است. این اثر در تاریخ ۱۷ خرداد ۱۴۰۲ بر روی پرده سینماهای کشور رفت. مدت زمان فیلم شهر هرت ۹۵ دقیقه است.

خلاصه داستان
در خلاصه فیلم ایرانی شهر هرت باید بگوییم که این فیلم حول محور خواهر و برادری می‌گردد که با آمیولانس خود جنازه‌ها را جابه‌جا می‌کند و اصطلاحاً نعش کش هستند، اما فقط این کار را برای آدم‌های پولدار می‌کنند. تا اینکه روزی یکی از همین جنازه‌ها برایشان ماجرای جدید رقم می‌زنند. این فیلم روایتگر داستان اتلاسن گرائی است که با ثروت اندوزی زندگی را بر سرمد عادی سخت کرده‌اند.

بازیگران فیلم

قسمت از سریال ساختمان پزشکان و سپس در سال ۱۳۹۲ در کنار زوج هنری خود ساسم درخشانی به عنوان نقش اول سریال پیمان حضور پیدا کرد. حضور در پیمان زمینه‌ساز بازی او در سینما شد و پس از آن، جمشیدی به ایفای نقش‌های کمدی پرداخت. اما او با علقت‌زار ثابت کرده تنها در نقش‌های کمدی، بلکه در ایفای

یک نقش جدی نیز استعداد دارد. از آثار معروف این بازیگر باید به ۵۰ کیلو آلبانو، خوب، بد، جلف، تگراس، دینامیت، جهان با من برقص و بخارست اشاره کنیم. البته نباید از سریال محبوب او یعنی زیرخاکی نیز غافل شویم. او در فیلم شهر هرت نقش اصلی مرد را ایفا می‌کند.

شبنم مقدمی
شبنم مقدمی متولد ۳ فروردین ۱۳۵۱ است. او بازیگری را از سال ۱۳۷۶ و فیلمی سینمایی به نام زحمتی شروع کرد و سپس از آن در همان سال در مجموعه تلویزیونی گل‌های آفتابگردان حضور داشت. این



در خلاصه فیلم ایرانی شهر هرت باید بگوییم که این فیلم حول محور خواهر و برادری می‌گردد که با آمیولانس خود جنازه‌ها را جابه‌جا می‌کند و اصطلاحاً نعش‌کش هستند. اما فقط این کار را برای آدم‌های پولدار می‌کنند. تا اینکه روزی یکی از همین جنازه‌ها برایشان ماجرای جدید رقم می‌زند. این فیلم روایتگر داستان اخلاص گرانی است که با ثروت اندوزی زندگی را بر مردم عادی سخت کرده‌اند.

کنش‌های مجازی محسن چاوشی، خواننده بی‌کنسرت

فضای مجازی، موضع‌گیری‌هایش در بزنگاه‌ها همواره محل بحث و گفت‌وگو می‌ماند.

محسن چاوشی که در مصاحبه نکردن و پنهان‌کاری رسانه‌های یکی از زورکودران حوزه موسیقی است و عمدتاً از او به عنوان خواننده‌ای کم‌حاشیه یاد می‌شود در عین حال می‌داند چه زمان چه واکنشی داشته باشد که بتواند به خوبی بر سر زبان‌ها بیفتد. برای هنرمندی چون او که تا به حال به روی صحنه اجرای زنده موسیقی نرفته است و از این حیث کم‌کارت‌تر از سایر خوانندگان پاپ است، همچنان سر زبان‌ها ماندن کار سختی است که او تاکنون به خوبی توانسته از پس آن بربراید و البته بخشی از این شرایط را مهرون تیتراژ سریال‌های پر مخاطبی است که می‌خواند.

از دیگر اتفاقاتی که نام این هنرمند را هر از چند گاهی بر سر زبان‌ها می‌اندازد، مشاجره‌های است

گروه فرهنگ و هنر- فضای مجازی برای سلبریتی‌ها در گاه مهمی برای حفظ ارتباطشان با مخاطب تلقی می‌شود اما کارکرد و اهمیت آن برای افرادی مانند «محسن چاوشی»، بیش از دیگران است. چاوشی خواننده‌ای است که با وجود طولانی بودن سال‌های فعالیتش در حوزه موسیقی تاکنون به روی صحنه نرفته است ولی توانسته است خلاقه ارتباطی و حساسی داشته باشد. به واسطه همین فضای مجازی بر طرف کند. درحقیقت فضای مجازی برای خواننده‌ای چون او، وسیله‌ای برای فعالیت اجتماعی و در عین حال نقل محافل ماندن است و از این فضا بهره‌های متفاوتی می‌برد؛ از پاسخ به اختلاف‌نظرها و مشاجره‌های سینمایی تا موسیقی‌هایی گرفته تا کارهای خیرخواهانه و اعلام موضع شخصی درباره موضوعات مذهبی و اجتماعی.

محسن چاوشی، هنرمندی است که علاوه بر نعت‌های، بعد شخصیتی دیگری در حوزه کشتگری اجتماعی دارد. در حقیقت این دو ویژگی شخصی او به گونه‌ای برای می‌کنند که اگر مدت‌ها هم فعالیت هنری نداشته باشد، به واسطه نوع فعالیتش در



هنرپیشه در سال بعد یعنی ۱۳۷۷ وارد رادیو نیز شد و در برنامه‌هایی همچون خانه کاغذی، هفت شنبه، خط خطیم و هفت ترانه حضور داشت. در این بین خانم مقدمی مدتی کم‌کارتر شد از همیشه شد، اما با سریال هفت سنگ بازگشت موفق در زمینه طنز داشت. سریال هیولا سکوی پرتاب بعدی زندگی او بود و باری دیگر مهارت خانم مقدمی را ثابت کرد به طوری که امروز او نیز یکی از پول‌سازترین بازیگران زن سینما است و در تپ‌سازی مهارت بالایی دارد.

فیلم‌های زاپاس، ابد و یک روز، خجالت نکش، درساژن، شبی که ماه کامل شد و سریال‌های خاتون، شبکه مخفی زنان، بی‌گناه و سرگیجه از آثار معروف خانم مقدمی هستند. او در فیلم سینمایی شهر هرت ایفاگر نقش اصلی زن است.

بابک کریمی
بابک کریمی از بازیگران ایرانی متولد خارج از کشور در ۲ فروردین سال ۱۳۳۹ به دنیا آمد. او فرزند نصرت کریمی بازیگر پیشکسوت ایرانی است که در ایالتیالیان تحصیل کرد و علاوه بر بازیگر کارگردان، فیلم‌بردار و تدوینگر نیز محسوب می‌شود. او

اقتصاد کیش

نخست در سال ۱۳۴۸ در فیلم بلیت‌ها زنده یاد عباس کیارستمی حضور پیدا کرد و سپس در فیلم فروشنده اصغر فرهادی نیز ایفای نقش داشت. بابک کریمی برای ایفای نقش در سینما شهر قصه نامزد بهترین بازیگر نقش مکمل مرد جشنواره فجر شد. از دیگر آثار او باید به گذشته، فروشنده، مجبوریم، مرد بازنده و بخارست اشاره کنیم. او در فیلم شهر هرت کریم امینی نقشی کلیدی دارد و در اثر پیشین او یعنی فسیل نیز حضور داشت.

شبنم تسلیمی
شبنم تسلیمی بازیگر زن سینما و تلویزیون ایران متولد ۱۹ شهریور ۱۳۳۴ است. او پیش از انقلاب و در جوانی تئاتر بازی می‌کرد و در رادیو نیز تست داده بود، اما با وجود فضای قدیم و مخالفت‌ها از این کار صرف نظر می‌کند. او سپس در سال ۱۳۸۵ توسط خانم الیزابت امینی برای ایفای نقش در سریال یاغ مظفر پیشنهاد می‌شود. خانم تسلیمی نقش مامان بی‌اعصاب، اما مهربان سینما و تلویزیون را به خوبی ایفا کرده و از آثار معروف او می‌توان به سریال‌های وضعیت سفید و دردمرهای عظیم اشاره کرد.

واکنش چاوشی به هتک حرمت به قرآن
آخرین نمونه واکنش چاوشی در چنین مواردی، به واکنش او به هتک حرمت اخیر به قرآن کریم برمی‌گردد. او در پی هتک حرمت به قرآن کریم در کشور سوند، با انتشار متن و تصویری در صحنه شخصی خود اینستاگرام نوشت: «تورات را تغییر دادند، انجیل را تغییر دادند، وقتی که توانستند قرآن را تغییر دهند، آن را سوزانند.»

واکنش چاوشی به بحران آب خوزستان
از دیگر واکنش‌های این خواننده در بحران، می‌توان به واکنش او نسبت به بحران آب خوزستان اشاره کرد. درحقیقت او با انتشار متنی ضمن تشریح شرایط فعلی خوزستان، خواستار رسیدگی فوری مسئولان به مشکلات این منطقه از کشور شد و نسبت به سوءاستفاده جدایی طلبان و دشمنان هشدار داد.

مجازی است؛ رویکردی که طی سال‌های اخیر منجر به راه‌اندازی کمپینی برای کمک به نیازمندان شده است.

چاوشی در این کمپین‌ها که عمدتاً فعالیت آنها در کانال‌ها و فضای مجازی صورت گرفته است، با انتشار فراخوانی یا اشاره به فرد نیازمندان و شرح حال کوتاهی از زندگی او، از طرفداران و اعضای این کمپین می‌خواهد تا با تأمین مبلغ مورد نیاز در زمینه‌هایی چون کمک هزینه درمان، آزادی زندانیان غیربزهکار و تأمین دیه برای نجات از اعدام یا همراهی کنند که همه این فراخوان‌ها در نهایت هم با همین یک جمله چاوشی تمام می‌شود: «مبلغ مورد نیاز تأمین شد.»

البته فعالیت‌های اجتماعی این خواننده تنها به این موارد ختم نمی‌شود؛ چرا که او همان‌طور که اشاره شد، در زمینه کشتگری در بزنگاه‌ها از یک‌هزاران است.

فضل الهی بازیگر و صدای پیشکسوت:

سینما و تلویزیون ادبیات کهن ایران را در دل آثار بازگو کنند

ادبیات کهن فیلم ساختن کار سخت و دشواری است مگر اینکه با تصویرسازی به آن اشاره کرد چراکه تولید چنین فیلم‌هایی امکانات زیاد می‌طلبد و اگر تنها نکات مثبت آن بازگو شود تأثیرگذار خواهد بود. او به مجموعه ادبیات‌های مولوی، مرحوم علی حاتمی اشاره کرد و گفت: علی حاتمی در قصه پیر جنگی آنگاه که زندگی آن نوازنده پیر را روایت می‌کند که در دوران جوانی، دوستان فراوانی داشته اما در پیری تنها و منزوی شده و به گورستانی پناه می‌برد و خداوند فرستاده‌ای را برای دلجویی از این پیر دانشکسته می‌فرستد، احساسات مخاطب را به قیام می‌آورد؛ ایسن هنر ادبیات کهن است که می‌تواند درس آموز و مورد استفاده خانواده باشد. لذا با اینکه ادبیات کهن امروزی که به زبان اکنون ما نیست به خوبی می‌توانیم آن را بازنگار کنیم.

گفت: برخی چون آشنایی ندارند فکر می‌کنند شاهنامه صرفاً جنگ و تصویرسازی است درحالی که این جنگ برای حفظ وطن بوده است، وطنی که من عاشق آن هستم و در دل این جنگ روایت شده است.

او به ذکر خاطراتی پر ابرخ و افزود: یک روز فردی از اقوام به من گفت قصد دارم سه کتاب شاهنامه را که از پدرم به میراث رسیده است بفروشم؛ حرف این پسر من را ناعاش کرد و همان موقع قصد کردم فضایی را برای شاهنامه‌خوانی فراهم کنم و به او گفتم من بخاطر حرف شما می‌خواهم مجدد شاهنامه را ترویج و تبلیغ کنم چراکه معتقدم این فرهنگ کشورمان است و باید حفظ و تبلیغ شود.

این نویسنده و بازیگر سینما و تلویزیون ادبیات کهن را هیت ایران دانست و تأکید کرد: شاهنامه فردوسی هیت ماست که باید حفظ شود درحالی که درباره این مسائل با بی‌مروتی برخورد می‌کنیم. در خانواده‌ها باید قصه‌های لطیف مولوی که محبت را درس می‌دهد پیوسته برای بچه‌ها بازگو کرد و به سمت این هیت رفت.

فضل الهی درباره نقش سینما در معرفی ادبیات کهن گفت: ما باید این ادبیات را به هر شکلی که ممکن است بازگو کنیم؛ سینما و تلویزیون در دل فیلم‌ها نکاتی را از آن بگویند، چون از شاهنامه

آن بسیار زیبا و دارای نکات آموزنده است که این فرهنگ‌ها باید از طرق مختلف حفظ شوند.

این نویسنده و بازیگر سینما و تلویزیون تصریح کرد: حضور و آشنایی من در عرصه فرهنگ و هنر مربوط به دورانی می‌شود که برای آموزش تئاتر با گروه اسکویی آشنا شده بودم؛ البته این گروه به دلیل اینکه متاثر از شوروی بودند با محدودیت‌هایی روبه رو بودند که من مسائل اولین مکتب برای آموزش هم می‌شد اما با تمام این مسائل مادر دورانی وارد رادیو شدیم که مدیرانی بسیار سخت‌گیر فعالیت می‌کردند و در آن ایام نمایش‌نامه می‌نوشتیم.

فضل الهی حفظ هیت فرهنگی کشورمان را ضروری دانست و در همین راستا به فعالیت‌های خود پیرامون ادبیات کهن پرداخت و با بیسان اینکه برای حفظ هیت باید به شاهنامه فردوسی برگردیم، هنر داشتند.

گروه فرهنگ و هنر- بازیگر و صدای پیشکسوت به نقش مهم و اساسی ادبیات کهن ایرانی در هیت خانواده‌ها پرداخت و گفت: سینما و تلویزیون باید در دل فیلم‌ها نکاتی را از ادبیات کهن ایرانی همچون شاهنامه و قصه‌های لطیف مولوی بگویند.

شمسی فضل الهی، به‌بهانه برگزاری نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم حوا با بیان اینکه خانواده اولین مکتب برای آموزش فرهنگ و در راستای تربیت است، گفت: من سال ۱۳۲۰ به دنیا آمدم و با اینکه در خانواده فرهنگ را آموزش داده‌ام و در معرض آموزش قرار داده‌ام و در تمام مدت حضورم در رادیو همیشه از دیگران یاد می‌گرفتم، چراکه در دورانی که فعالیت داشتم در رادیو افرادی حضور داشتند که علم و دانش بسیاری در زمینه فرهنگ و هنر داشتند.

او به برنامه‌های خانواده‌محور رادیویی خود اشاره کرد و با بیان اینکه سال‌ها در رادیو فقط به فرهنگ نقاط مختلف کشور پرداخته‌ایم، گفت: زندگی مردم در سراسر ایران و تنوع فرهنگی آن از تجربه‌هایی است که ما در رادیو با آنها آشنا شدیم؛ فرهنگ مردم در شادی و تشکیل خانواده و مسائل مختلف



۰۹۱۹۰۰۲۰۳۶۲
@asra_beauty_academy
آدرس: روبروی هایپر مارکت، بازارچه حافظ، ویلاهای سروراید
طبقه دوم روزنامه اقتصاد کیش

آموزش همراه با ارائه مدرک معتبر فنی و حرفه‌ای
در کلیه رشته‌های زیبایی
ارائه خدمات زیبایی در کلیه لاین‌های زیبایی

آموزشگاه و آرایشگاه

اسراء محمدی



Beauty Salon

هیات مدیره موسسه خیریه حضرت زینب (س) کیش

بدوینوسیه به اطلاع کلیه ی اعضای هیئت امناء موسسه خیریه حضرت زینب (س) کیش میرساند که جلسه مجمع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده موسسه خیریه حضرت زینب کبری (س) به شماره ثبت ۱۴۶ و شناسه ملی ۱۴۰۰۲۲۳۸۵۹

راس ساعت ۱۸ و ۱۹ در محل انجمن سرمایه گزاران و کارآفرینان کیش به نشانی کیش- میدان پردیس- ساختمان گودمن (بانک گردشگری) - طبقه ۸ برگزار میگردد.

- دستور جلسه:
- انتخاب اعضای هیئت مدیره
- انتخاب بازر سین اصلی و علی البدل
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای درج آگهی‌های موسسه
- بررسی و تصمیم گیری و تصویب کلیه مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده و عادی بطور فوق العاده باشد.