



معاون نظارت، ارزیابی و خدمات گردشگری خبر داد:

رویکرد بر نامه هفتم؛ تحول در ناوگان گردشگری دریایی وزمینی

معاون نظارت، ارزیابی و خدمات گردشگری تصویب واردات کشتی‌ها، شناورها و خودروهای گردشگری با معافیت گمرکی در لایحه برنامه هفتم توسعه را تحویلی در ناوگان حمل و نقل گردشگری کشور عنوان کرد.

شود و در مقابل تضمین هایی نیز گرفته می‌شود. این ماده بسیاری مهم است و در لایحه برنامه هفتم توسعه به تصویب رسیده است.

به گفته وی در بندب ماده ۸۲ لایحه برنامه هفتم توسعه آمده است: معافیت گمرکی برای واردات کشتی‌های گردشگری شناورهای تفریحی، مسایل نقلیه و تجهیزات ویژه گردشگری برای سرمایه‌گذاران بخش‌های خصوصی و تعاونی مناقضی با معافیت حقوق

رویدی توسط وزات میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با رعایت ضوابط، مقررات و استانداردهای وزارت راه و شهرسازی صادر می‌شود. فهرست مصدایق موضوع نظارت بر نحوه استفاده از خودروها و اخذ تضمین لازم بر عهده وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با همکاری همکاران فرهنگی، صنایع دستی با همکاری وزارت خانه‌های صنعت، معدن، تجارت، راه و شهرسازی ظرف مدت ۳ ماه پس از ابلاغ برنامه تعیین می‌شود. وی افزود: مصدایق مذکور از سوی فرماندهی نظامی جمهوری اسلامی ایران یا نشان ویژه متمایز شده و شناسایی با کیفیت یکی از نیازهای اصلی و ضروری صنعت گردشگری است، کشور است. این خودروها می‌تواند شامل اتوبوس، ون یا انواع خودروهای مسافری باشد.

سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری دریایی فراهم می‌کند. برات ادامه داد: بخش دیگری از این ماده مربوط به ورود خودروهای ویژه گردشگری است. همه ما می‌دانیم که نوسازی ناوگان حمل و نقل در بخش گردشگری و وجود خودروهای با کیفیت یکی از نیازهای اصلی و ضروری صنعت گردشگری است، کشور است. این خودروها می‌تواند شامل اتوبوس، ون یا انواع خودروهای مسافری باشد.

معاون دفتر نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری با اشاره به اینکه موافقت با ورود خودروهای گردشگری در برنامه هفتم توسعه نیز با نظر گرفتن معافیت گمرکی بوده است، خاطر نشان کرد: البته برای جلوگیری از سوءاستفاده در استفاده از خودروهای گردشگری الزام به پلاک یا نشان ویژه متمایز کننده برای بخش گردشگری در این ماده دیده شده و پیش‌بینی می‌شود حداقل ده سال مهمی است و قطعاً این ماده مسیر را برای

رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران:

تا یک ماه دیگر تکلیف توره‌های مصر مشخص می‌شود

مسیر است.

رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران گفت: در شرایط موجود پرواز مستقیم نداریم اما برای سفر به مصر باید به شهر بغداد عراق می‌رفتم چون کنسولگری نیز در عراق وجود دارد.

رفعی بیان کرد: من در این دیدار که با متولیان دولتی مصر انجام شد اعلام کردم اولین پرواز ما به صورت نمادین از تهران به قاهره شروع شود تا اینکه دولت‌ها روابط بهتری برقرار کنند و مستقیماً از ایران پرواز صادر شود. فکر می‌کنم تا یک ماه دیگر تکلیف حضور گردشگران ایرانی در مصر مشخص می‌شود. مصری‌ها دلگرمی‌ها را در برابر سفر ایرانی‌ها داشتند آنها می‌فهمند اگر توری از ایران به مصر انجام می‌شود در شأن جمهوری اسلامی باشد. در واقع ملاحظاتی که طرفه است رفعی ادامه داد: مدیرکل مربوطه وزارت گردشگری مصر در این جلسه حضور داشت. هفته آینده آنها به ایران می‌آیند تا درباره جزئیات بیشتر صحبت کنیم. زمان اولین سفرها بعد هر این جلسه مشخص می‌شود. وی افزود: اگر فقط مقصد شرم الشیخ باشد به صلاح نیست چون این

سفر گران می‌شود و مقاصد دیگر نیز با بسته‌های ارزان و بهتر وجود دارد. بنابراین همان جا هم گفتیم که بهتر است توره‌ها ترکیبی به شهرهای دیگر نیز باشد. در حال حاضر وارد فرودگاه مصر که می‌شویم ویزای فرودگاهی صادر می‌شود.

وی افزود: از اول گفته‌ام سفر به مصر باید تهران به قاهره باشد در کنارش شرم الشیخ هم می‌تواند باشد. رفعی گفت: درکل سفر هوایی به مصر با یک ساعت ترانزیت عراق سه ساعت و نیم طول می‌کشد. هزینه بسته‌های سفر به مصر نیز الان مشخص نیست. در واقع هزینه بسته سفر به هواپیمایی مستقیم بستگی دارد. بنابراین رفعی همچنین با اشاره به اینکه پرواز مستقیم به مصر را بدهند.

تفاهم نامه گردشگری با روسیه

رفعی همچنین درباره سفر به روسیه نیز گفت: تفاهم‌نامه‌ای از قبل آماده کرده بودیم پیرو آن مذاکرات خوبی با همتای خومان در روسیه انجام دادیم. روسیه وزارت گردشگری ندارد و این بخش زیر مجموعه یک وزارت دیگر است ما بالاترین مقام گردشگری روسیه صحبت کردیم و



می‌توانیم به مصر برویم و با متولیان آنها گفتگو کنیم. برای من هم باورس سخت بود که آیا می‌توان کاری کرد یا نه. با نهادهای مختلف مشورت کردم و به این کشور گفت: طبق مذاکرات انجام گرفته تا یک ماه دیگر تکلیف این سفرها مشخص می‌شود.

نشست خبری انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران در سالن اجتماعات این انجمن برگزار شد. در این نشست حرمت الله رفعی مدیرعامل انجمن گفت: بعد از انقلاب تا کنون مراده گردشگری با مصر نداشته‌ایم حیات‌هایی رفته و برگشته‌اند اما کار اساسی نشده است پیشنهایی به ما شد که از طریق عراق

دیواری هزارساله در پرو برای محافظت از "آل نینو"

گروه گردشگری - تحقیقات باستان‌شناسان نشان می‌دهد که دیوار ۱۰۰۰ ساله در پرو برای محافظت در برابر سیل آل نینو ساخته شده است.

به طول ۶ مایل (۱۰ کیلومتر) که در سراسر صحرا و دو بستر خشک رودخانه در نزدیکی Trujillo در شمال پرو کشیده شده است. برای محافظت از زمین‌های کشاورزی و محوطه زندگی در برابر ویرانی سیل آل نینو ساخته شده است و همچون سد در برابر سیل از زمین‌ها حفاظت می‌کند.

بسیاری از باستان‌شناسان پیشنهاد کرده بودند که دیواری که به عنوان Muralla La Cumbre شناخته می‌شود و در نزدیکی Trujillo قرار دارد، توسط مردم Chimú برای محافظت از سرزمین‌های خود در برابر تهاجمات اینکاها ساخته شده است، زیرا آن‌ها دشمنی دیرینه‌ای با آن‌ها داشتند. اما آخرین تحقیقات نظریه‌ای را تأیید می‌کند که این دیوار حاکی ۱۰ کیلومتری، برای جلوگیری از سیل‌های ویرانگر در مرطوب‌ترین مراحل چرخه آب و هوای شمالی پرو ساخته شده است. این مراحل در حال حاضر به عنوان آل نینو شناخته می‌شوند زیرا هر چند سال یک بار این منطقه شاهد باران‌های شدید فصلی است.

اگرچه آل نینو برای برخی دیگر از نقاط جهان خشکسالی می‌آورد، اما باران‌های شدیدی را به اکوادور و شمال پرو می‌آورد. گابریل پریو (باستان‌شناس دانشگاه فلوریدا) گفت: تصور می‌شود سیل آل نینو هزاران سال است که در آنجا رخ داده است و خطری جدی برای چیمو بوده است.

باتوجه به لایه نگاری‌های انجام شده، باستان‌شناسان

لایه‌های مشخصی از رسوبات سیل را تنها در سمت شرقی دیوار باستانی یافته‌اند. تاریخ گذاری رادیوکربن پایین‌ترین لایه‌ها نشان می‌دهد که دیوار در حدود سال ۱۱۰۰ پس از میلاد، بلافاصله پس از سیل بزرگ آل نینو آغاز شده است.

پادشاهی چیمو از مردم چیمو در حدود سال ۹۰۰ پس از میلاد در سرزمین‌هایی که زمانی توسط مردم موجه اشغال شده بود پدیدار شد. در نتیجه، دوره موجه گاهی اوقات "چیمو اولیه" نامیده می‌شود. امروزه چیموها عمدتاً به دلیل سفالگری و فلزکاری متمایزشان و همچنین به خاطر ویرانه‌های پایتختشان، چان چان، که توسط سازمان ملل متحد به عنوان میراث جهانی ثبت شده است، شناخته می‌شوند. طبق دایره المعارف مقابلی تاریخ (اسپرینگر، ۲۰۲۰)، چیموها ماه را می‌پرسیدند - به جای خوردن در مرکز پرستش اینکاها - تا زمانی که در حدود ۱۲۷۰ توسط اینکاها فتح شدند، مستقل بودند.

این دیوار بر روی دو بستر خشک رودخانه ساخته شده است که در جریان آل نینو سیل می‌آیند. جلوگیری از سیل در زمین‌های کشاورزی نیز می‌توانست از چان چان محافظت کند که توسط شبکه‌ای از کانال‌ها به آن‌ها متصل شده بود.

البته پریو (باستان‌شناس) قبلاً شواهدی از قربانی‌های دسته جمعی کودکان در سایت‌های چیمو پیدا کرده بود، از جمله بقایای ۷۶ قربانی در پامپا لاکروز در نزدیکی هوانچاکو، چند مابلی شمال غربی توجیو. او فکر می‌کند که سیل آل نینو که ساخت دیوار صحرا را ضروری کرد نیز ممکن است با قربانی‌ها مرتبط باشد.

20% تخفیف کیشوندی

عمارت رستوران

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

هنرمندان ایرانی حال و هوای شرقی به مسکو می‌بخشند

روسیه گشایش می‌یابد.

کاظم جلالی جمعه در نشست رسانه‌ای در مرکز خبری بین‌المللی "راسیا سیدنیا" (روسیه امروز) در مسکو افزود: این برنامه بعد از چهار سال وقفه به دلیل همه‌گیری کرونا و طبق برنامه، به میزبانی شهرهای مسکو و سن پترزبورگ برگزار می‌شود.

سفیر ایران در روسیه گفت: محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همین منظور به شهرهای مسکو و سن پترزبورگ سفر خواهد کرد. وی همچنین گفت: علاوه بر برپایی نمایشگاه در ودنخا مسکو، ۱۹ نوازنده ایرانی و ۱۶ نوازنده روس نیز به همت رابینزین فرهنگ ایران در اجرای مشترک در قالب ارکستر ملی ایران و ارکستر جوانان روسیه با بهره‌گیری از سازهای ایرانی در مسکو و سن پترزبورگ برگزار می‌کنند.

وی از نمایش فیلیم و پویانمایی‌های فاخر سینمای ایران به عنوان بخش دیگر برنامه‌های هفته فرهنگی ایران در روسیه یاد کرد. بر این اساس، فیلیم ویلایی‌ها، انیمیشن لوپتو، هناس، "رمانتیس عماد وطوبی" و "سارارو" آیدار با حضور کارگردان یا تهیه‌کننده این آثار در سالن ایلوژنون مسکو به نمایش در خواهند آمد.

آخرین بار و پیش از همه‌گیری بیماری کووید ۱۹، شهرهای تهران و قزوین در ایران، از ۱۸ تا ۲۳ آبان ۱۳۹۸ میزبان هفته فرهنگی روسیه بودند.



گروه گردشگری - مرکز نمایشگاهی، فرهنگی و تجاری ودنخا (VDNKh) مسکو اعلام کرد که هنرمندان ایرانی در قالب هفته فرهنگی ایران، حال و هوای شرقی را به پایتخت روسیه و همچنین شهر سن پترزبورگ می‌بخشند.

این مرکز در اطلاعیه‌ای اعلام کرد که سالن ۱۳۳ (کارگر و کشاورز) این مرکز نمایشگاهی از روز سه‌شنبه سیزدهم تیرماه ۱۴۰۲ به مدت پنج روز میزبان نمایشگاه هنر ایرانی: از سنت‌های ملی تا صنایع خلاق خواهد بود.

بنابر این اطلاعیه، این نمایشگاه سه‌شنبه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و وزیر فرهنگ فدراسیون روسیه آغاز به کار می‌کند و تا روز سه‌شنبه ۱۷ تیرماه میزبان بازدیدکنندگان است.

مرکز ودنخا اعلام کرد: برپایی این نمایشگاه فرصت خوبی برای آشنایی با فرهنگ ملی، هنر، صنایع دستی و همچنین دستاوردهای صنعت خلاق ایران خواهد بود.

بنابر این گزارش، این نمایشگاه در چارچوب پروژه «تبادل و یادداهای فرهنگی روسیه و ایران» برگزار می‌شود.

این نمایشگاه از چند بخش تشکیل شده است؛ یکی از آنها نمونه‌هایی از نقاشی ایرانی، هنر خوشنویسی، زیورآلات تزئینی، کتاب‌های مذهبی، شعر و تاریخ، منبت سنتی و همچنین عکس‌هایی از جاذبه‌های دیدنی ایران ارائه می‌کند.

مرکز نمایشگاهی ودنخا مسکو اعلام کرد: بخش دیگر نمایشگاه هنر ایرانی، جواهرات و هنرها و صنایع دستی را به نمایش می‌گذارد؛ نقره‌کاری، طلاکاری، مسگری، فیروزه‌کاری، وسایل تزئینی، گلدان‌های سرامیکی، فرش‌ها و کلیه‌های معروف

رستوران سنتی عمارت کیش ساعت پذیرایی ۱۳ ظهر تا ۱۲ شب



پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۱۴۷۶۸۳۳۳ - ۰۹۳۱۴۷۶۸۳۳۳

۰۷۶۱۴۴۴۲۰۱۴۴۷ - ۸

«رستان سراسر چیزه»

تیم رایان کیش | **Tiyamnet** | **Tiyam.ir**

اینترنت پرسرعت...
 نصب و راه اندازی دوربینهای مداربسته
 پشتیبانی دوربینهای مداربسته
 رفع اشکال
 ۰۷۶۴۴۸۰۵ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵ و ۷۶