

# اکران آنلاین «چپ، راست» با بازی رامبد جوان و پیمان قاسمخانی

فیلم کمدی «چپ، راست» از فردا پنجشنبه هشتم تیرماه به صورت آنلاین اکران می شود.



**فیلم چپ راست بر خلاف بسیاری از کمدی های عامه پسند سینمای ایران فیلمنامه خوب و کار شده ای ندارد. نو پیسنده خیلی زود سراغ اصل مطلب می رود و با استفاده فرمول تثبیت شده جابه جایی (که یکی از فرمول های پر طرفدار برای ساخت کمدی است) تماشاگر را وارد دنیای فیلم می کند. کارگردان بعد از این معرفی سریع و اجمالی به معرفی دو شخصیت اصلی فیلم می پردازد. اصلا و بشیر در یک برنامه تلویزیونی برای مناظره رو به روی هم قرار گرفته اند و بر سر مسائل مهم سیاسی مناظره می کنند.**

**گروه فرهنگ و هنر -** بلیت فروشی و اکران فیلم کمدی «چپ، راست» از روز پنجشنبه هشتم تیرماه در دو پلتفرم اینترنتی نماوا و فیلیمو آغاز خواهد شد. این فیلم به کارگردانی حامد محمدی و تهیه کنندگی منوچهر محمدی در سال ۱۳۹۸ ساخته شده که مدت ها در توقیف به سر برد و سرانجام سال گذشته روی پرده سینماها رفت. داستان «چپ، راست» درباره دو تحلیل گر جبهه سیاسی مختلف است که بچه هایشان در بیمارستان جابه جا می شوند و ماجراهایی برایشان رخ می دهد. رامبد جوان، پیمان قاسم خانی، ویشکا آسایش، سارا بهرامی، سستاره اسکندری، سروش صحت و مونا فرجاد از بازیگران این فیلم سینمایی هستند. **نقد فیلم** ساخت کمدی با مضامین سیاسی در ایران طرفداران چندانی ندارد و اکثر کارگردانانی که به ساخت فیلم در این ژانر مشغول هستند به واسطه خط قرمزهای زیادی که وجود دارد ترجیح می دهند برای ساخت فیلم های کمدی سراغ موضوعات سیاسی نروند. این محافظه کاری باعث شده سینمای ایران از فرصت عظیمی که موضوعات سیاسی برای ساخت کمدی های متفاوت در اختیارش می گذارد محروم شود و کارگردانان نتوانند فیلم های جذابی که باعث تنوع در این ژانر می شود بسازند. کارگردان های معدودی وجود دارند که این ریسک را به جان می خرند و برای ساخت فیلم کمدی سراغ مضامین سیاسی می روند. «چپ راست» آخرین نمونهی تلاش یکی از کارگردانان جنسور سینمای ایران برای ساخت یک کمدی سیاسی متفاوت است. حامد محمدی که پیش از این هم نشان داده بود اهل ریسک کردن است و علاقه مند است برای ساخت کمدی سراغ مضامین منتهب برود این بار هم در خارج از کشور زندگی کند بدون اجازه اصلا از کشور خارج می شود و اصلا به دنبال راهی می گردد که به خارج رفته و نگار را برگرداند. محمدی در این فیلم هم به مضامین مورد علاقه اش پرداخت. تقریب مذهب و هم زیستی پیش روی جامعه ایران است. اگر مسالمت آمیز ادیان در ایران به عنوان مضامین اصلی در این فیلم توسط حامد محمدی مورد استفاده قرار گرفتند. فیلم بعدی حامد محمدی چهار انگشت هم کمدی دیگری بود با حضور جواد عزتی و امیرجعفری (که در آکسیدان هم با محمدی همکاری کرده بودند). فیلم داستان یک مدیر دولتی را روایت می کرد که با کمک مدیر برنامه اش به سفر

## فرهنگ و هنر

یک روحانی جوان (با بازی بهروز شعبی) است که باید همسرش را که به ام اس مبتلا شده درمان کند. حامد محمدی و همایون اسعدیان در طلا و مس تلاش می کردند نگاهی عرفی به زندگی روحانیت داشته باشند و از روحانیون ایرانی چه راهی ملموس و زمینی ارائه دهند. چپ راست طلا و مس بسیار مورد توجه قرار گرفت و جوایز زیادی کسب کرد و شرایط را برای فعالیت بیشتر حامد محمدی مهیا کرد. بعد از طلا و مس، حامد محمدی فیلمنامه حوض نقاشی را نوشت که سختی های زندگی دو معلول را روایت می کرد. در این فیلم هم می شد ردپای نگاه اخلاقی حامد محمدی به زندگی را مشاهده کرد. بعد از نوشتن فیلمنامه حوض نقاشی محمدی برای ساخت اولین فیلمش دورخیز کرد و فرشته ها با هم می آیند را ساخت که در واقع نسخه دیگری از طلا و مس به حساب می آمد که به داستان زندگی یک روحانی و همسرش می پرداخت که در اوج تنگ دستی زندگی می کنند و ناگهان صاحب سه قلو می شوند. محمدی در این فیلم هم می گوشتد با نگاهی عرفی به مشکلات زندگی روحانیت در ایران امروز پردازد. فروش نسبتاً خوب فرشته ها با هم می آیند جایگاه محمدی را به عنوان کارگردان تثبیت کرد.

فیلم دوم او آکسیدان یک کمدی اجتماعی بود که مضمون جذابی داشت و داستان اصلا (جواد عزتی) و نامزدش نگار (لیندا کیانی) را روایت می کرد. نگار که دوست دارد در خارج از کشور زندگی کند بدون اجازه اصلا از کشور خارج می شود و اصلا به دنبال راهی می گردد که به خارج رفته و نگار را برگرداند. محمدی در این فیلم هم به مضامین مورد علاقه اش پرداخت. تقریب مذهب و هم زیستی پیش روی جامعه ایران است. اگر مسالمت آمیز ادیان در ایران به عنوان مضامین اصلی در این فیلم توسط حامد محمدی مورد استفاده قرار گرفتند. فیلم بعدی حامد محمدی چهار انگشت هم کمدی دیگری بود با حضور جواد عزتی و امیرجعفری (که در آکسیدان هم با محمدی همکاری کرده بودند). فیلم داستان یک مدیر دولتی را روایت می کرد که با کمک مدیر برنامه اش به سفر

این نگاه در فیلم هم که سیاسی ترین فیلم محمدی تا به امروز است وجود دارد. تلاش برای نمایش یک دورنمای اخلاقی از سیاست که منجر به اتحاد میان جناح های سیاسی کشور می شود دست مایه ای اصلی فیلم است.

نگاهی که حامد محمدی به سیاست دارد یکی از ملزومات امروز جامعه ایران است. رعایت اخلاق و تلاش برای گفت و گو میان جناح های سیاسی نگاهی است که مردم ایران برای رفع مشکلات و حل بحران ها به آن احتیاج دارند. نگاهی که بهترین راه برای حل بحران های پیش روی جامعه ایران است. اگر سیاستمداران ایرانی این نگاه حامد محمدی را دنبال کنند یقیناً بسیاری از مشکلات ایران امروز حل خواهد شد.

**چپ راست؛ کمدی سیاسی مصلحانه** فیلم داستان دو زوج به نام های بشیر کشاورز و معصومه معلم (با بازی رامبد جوان و سارا بهرامی) و اصلا دهقان و مریم کشاورز (با بازی پیمان قاسم خانی و ویشکا

آسایش) را روایت می کند که بر اثر اشتباه شکوفه بهاری (با بازی مونا فرجاد) به رستار بیمارستان فرزندهایشان جابه جا می شود. بعد از هفت سال شکوفه به واسطه ای غداً وجدان اعتراف می کند و دو خانواده به دادگاه مراجعه کرده تا این مشکل خانوادگی را حل کنند.

مریم افشار نماینده ای مجلس است و همراه شوهرش که خودش را کارشناس مسائل شرق اروپا معرفی می کند سیاستمدارانی اصلاح طلب هستند و بشیر و معصومه اصول گرایانی معتقد که هر دو فعال سیاسی و رسانه ای به حساب می آیند. این دو خانواده بنا به حکم بازپرس پرونده (با بازی سروش صحت) مجبور می شوند در یک خانه و کنار هم زندگی کنند. این موضوع سنراغ از ماجراهای جذابی است که برای این دو خانواده رخ می دهد...

فیلم چپ راست بر خلاف بسیاری از کمدی های عامه پسند سینمای ایران فیلمنامه خوب و کار شده ای دارد. نویسنده خیلی از زود سراغ اصل مطلب می رود و با استفاده فرمول تثبیت شده جابه جایی (که یکی از فرمول های پر طرفدار برای ساخت کمدی است) تماشاگر را وارد دنیای فیلم می کند. کارگردان بعد از این معرفی سریع و اجمالی به معرفی دو شخصیت اصلی فیلم می پردازد.

اصلا و بشیر در یک برنامه تلویزیونی برای مناظره رو به روی هم قرار گرفته اند و بر سر مسائل مهم سیاسی مناظره می کنند. طراحی کمیک این صحنه و مباحثی که طی این سکانس مطرح می شود به خوبی استمرگر فیلم را برای تماشاگر جا می اندازد و مشخص می شود قرار است به تماشای فیلمی بنشینند که سیاست را دست می اندازد و آن را جدی نمی گیرد.

با همین شروع جذاب نوع نگاه کارگردان به مقوله ی سیاست برای تماشاگر آشکار می شود. از نظر حامد محمدی بسیاری از این دعوای سیاسی دعوایی ظاهری و بی اهمیت است که فقط طرفداران خاصی مانند اصلا و بشیر آن را جدی گرفته اند.

این جنجال های سیاسی باعث شده سیاستمداران رده بالاتر از احساسات این هواداران سوءاستفاده کرده تا به منافع خودشان برسند. علی رضا زرین دست، طراح صحنه و لباس، ملک جهان خزاعی، موسیقی؛ کارن همایونفر، تادوین؛ خشایار حسینی، مشاور کارگردان؛ فرید سجادی، صداگذاری و میکس؛ ایرج شهزادی، نعیم مسیحانه، صدایران؛ بابک نیازی، طراح گریم؛ ثمره برازنده، مجری طرح؛ سعید عقیقی، سرمرایه گذاران؛ جاوید کیانفر، آرش سجادی حسینی، قربان

## انتشار تیزر فیلمی با بازی فروتن و ژاله علو



نجمی، سعید حقیقی و علی گلپهران، پخش؛ رسانه فیلمسازان. بازیگران: محمدرضا فروتن، لادن مستوفی، میلاد کی مراد، بیژن بنفشه خواه، شقایق دهقان، بهزاد خداویسی، زاله علو، المیرا دهقان، رها خدایاری، پریا مردانیان، نورالدین جوادیان، عیسی حسینی، نازنین مهمینی، ناصر سجادی حسینی، نیلوفر عباسی، قربان نجفی و جواد زرینچه.

## پائولو سورنتینو دوباره در ناپل فیلم می سازد

شما آسیب بزند. بازیگران اصلی فیلم جدید سورنتینو - بدون هیچ توضیحی درباره این که چه کسی چه نقشی را بازی می کند - شامل این بازیگران هستند: لوتیزا رانیری که در «دست خدا» نقش عمه پاتریزا را بازی کرد، سیلیویو اورلاندو بازیگر نقش کاردینال ویلیو در «پاپ جوان»، استفانیا ساندرلی که بازیگر مورد علاقه برناردو برتولوچی بود در مجموعه ای از فیلم های ایتالیایی در انواع مختلف بازی کرده است، ایزابلا فراری از فیلم «زیبایی بزرگ»، پپه لائوتا از فیلم «اسپکتر»، آلفونسو سانتاگاتا از «گومورا»، لورنزو گلیریز از فیلم «بچه»، سیلیو یادگر اندی از فیلم «پترا» و سلست دلا پوزا بازیگر تازه کار. این فیلم دهمین فیلم کارنامه سورنتینو خواهد بود. این کارگردان

**گروه فرهنگ و هنر -** تیزر فیلم سینمایی «فصل ماهی سفید» به کارگردانی قربان نجفی در آستانه اکران منتشر شد. «فصل ماهی سفید» به کارگردانی قربان نجفی و تهیه کنندگی آرش سجادی حسینی و علی گلپهران از فردا ۷ تیرماه در سینماهای سراسر کشور اکران می شود. فیلم «فصل ماهی سفید» اولین ساخته قربان نجفی، یک فیلم اجتماعی و خانوادگی است که در آن بازیگرانی همچون محمدرضا فروتن، لادن مستوفی، میلاد کی مراد، بیژن بنفشه خواه، شقایق دهقان، بهزاد خداویسی و ژاله علو، المیرا دهقان، رها خدایاری ایفای نقش کرده اند.

در آستانه اکران فیلم «فصل ماهی سفید» تیزر آن که توسط علیرضا رضایی ساخته شده، رونمایی و منتشر شد. فیلم «فصل ماهی سفید» اقتباسی آزاد از باغ آلبالوی انتوان چخوف است. این فیلم، قصه یک خانسواده ایرانی را روایت می کند که درگیر مشکلات بسیاری است و برای حل این مشکلات از روش هایی استفاده می کند که

**گروه فرهنگ و هنر -** کارگردان نامدار ایتالیایی در فیلم جدیدش با نامهای عاشقانه به شهر زادگاهش ناپل بازمی گردد. پائولو سورنتینو تقریباً دو سال پس از بازگشتش به ناپل برای ساختن «دست خدا»، حالا دوباره به زادگاهش برمی گردد تا فیلم دیگری را از فرهنگ این شهر بندری جنوبی که زادگاهش است، بسازد. نویسنده برنده اسکار به روایتی گفته است این فیلم هنوز عنوانی ندارد و درباره زنی به نام پارتنوپ است که نام شهر خود را یک می کشد اما نه حوری است و نه افسانه. در اسطوره یونانی، پارتنوپ، نام حوری است که نتوانست اودیسه را بسا آهنگ هایش جذب کند و در نهایت خود را به دیالانداخت و غرق شد. جسد او روی یک صخره نمادین بنیادی که

# گروه هتل های تاب تورز

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours\_Group | ttgroup.ir

# عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

☎ ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۸ - ۰۷۶۴۹۴۶۰۴۴۷

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»