

در یک نشست مطرح شد؛

آمادگی معاونت علمی و فناوری رئیس جمهور برای پرداخت هزینه‌های مرمت

پرداخت هزینه‌های مرمت آثار تاریخی یکی از موارد مطرح شده در نشست معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری با وزیر و معاونان وزارت میراث فرهنگی بود.

گروه گردشگری - نشست سید عزت‌الله ضرغامی با روح‌الله دهقانی فیروزآبادی معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری در وزارت میراث فرهنگی برگزار شد. در این جلسه هر یک از معاونان وزارتخانه درباره ارتباط فناوری با حوزه‌های کاری خود صحبت کرده و مسواری که می‌تواند در یک همکاری مشترک بیان‌کننده توضیح دادند. همچنین اعضای یک تفاهتنامه در زمینه همکاری‌های مشترک از جمله درخواست‌های دو طرف این نشست بود. در این نشست عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی به موضوع استفاده از فناوری‌های جدید در حوزه مرمت اشاره کرد و گفت: یکی از موضوعات مهم ما در استفاده از تکنولوژی‌ها و فناوری‌های جدید حوزه کاوش است. شاید تست‌های ما برای کاوش آسیب‌زنده باشد اما با استفاده از فناوری‌های نوین می‌توان کارهای مهمی را انجام داد، حتی در مرمت نیز می‌توان از آن‌ها استفاده کرد. ضرغامی با بیان اینکه این حوزه بسیار بکر است و می‌تواند کارایی را افزایش و هزینه‌ها را کاهش دهد از آمادگی وزارت میراث فرهنگی برای امضای یک تفاهتنامه مؤثر با معاونت علمی و فناوری خبر داد. در ادامه این مراسم علی‌دربابی معاون میراث فرهنگی کشور به



ضرغامی با بیان اینکه این حوزه بسیار بکر است و می‌تواند کارایی را افزایش و هزینه‌ها را کاهش دهد از آمادگی وزارت میراث فرهنگی برای امضای یک تفاهتنامه مؤثر با معاونت علمی و فناوری خبر داد.

موضوع میراث فرهنگی به مردم عقب هستیم، افزود: فناوری‌های نوین حوزه‌ای است که می‌تواند این خلأ را پر کند و به آن شتاب دهد. علی‌اصغر شالبافیان معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نیز افزود: ما در حوزه تولید محتوا مشکلی نداریم اما برای انتشار آن‌ها مشکلاتی داریم، از این رو با معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری تقاضا داریم در این باره نیز به ما کمک کنند. **رصدخانه صنایع خلاق راه‌اندازی شود** معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور با بیان اینکه

ارتباطات تنگاتنگی با مأموریت‌های معاونت فناوری دارد. با توجه به اینکه در سه خانه خلاق با معاونت علمی و فناوری همکاری داریم با اتصال به خانه‌های خلاق می‌توانیم موجب افزایش دوام تولیدات را بر اساس توسعه پایدار، تساب‌آوری و پایداری سازی داشته باشیم. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی راه‌اندازی رصدخانه صنایع خلاق را به‌منظور رصد، آمایش سرزمین و آینده‌نگری پیشنهاد کرد. **آمادگی معاونت علمی و فناوری رئیس‌جمهوری برای پرداخت هزینه‌های مرمت** روح‌الله دهقانی فیروزآبادی معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری در این جلسه اظهار کرد: امکانات و ظرفیت‌های ما در اختیار توسعه مأموریت‌های سه‌گانه این وزارتخانه قرار خواهد گرفت. در سطح شهر بناهای تاریخی زیادی وجود دارد که بعد از مرمت تغییر کاربری دادند، آمادگی کامل داریم تا هزینه مرمت این بناهای تاریخی را با نظارت وزارت میراث فرهنگی پرداخت کنیم تا ضمن حفظ این بناهای تاریخی، تبدیل به مرکز نوآوری و خلاق شود. **اجرای مگاپروژه ایران بین** احمد خورشید سوار مشاور وزیر در امور فناوری‌های نوین نیز در این

تبدیل پیاده‌راه اکباتان به مرکز صنایع دستی، گامی بزرگ در ثبت جهانی «هگمتانه»



گروه گردشگری - معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان همدان گفت: تبدیل پیاده‌راه اکباتان به مرکز با بازار صنایع دستی یک گام مثبت در ثبت جهانی «هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان، خواهد بود. محمدرضا خلجی اظهار کرد: یکی از پیوست‌های فرهنگی در حوزه میراث فرهنگی که می‌تواند معرفی آیین، سنت و پیشینه فرهنگی یک منطقه باشد صنایع دستی است. وی با اشاره به اینکه صنایع دستی بومی و نمادهای فرهنگی یک منطقه را به‌منصه ظهور می‌گذارد، تصریح کرد: با توجه به ظرفیت‌های فراوان صنایع دستی همدان، پیاده‌راه اکباتان می‌تواند به مرکز یا بازار صنایع دستی استان تبدیل شود. خلجی با بیان اینکه این موضوع

از شدت استان و شهرداری نیز در این زمینه ورود کنند چراکه اگر صنایع دستی در این مسیر باب نشود، خاموشی از قدمت تاریخ مایی می‌برند. خلجی بیان کرد: ما از این موضوع استقبال می‌کنیم و امیدواریم مدیریت

ثبت درختان سرو و کهنسال «تفتان» در فهرست میراث طبیعی ملی

گروه علمی و آموزشی - سرپرست معاونت میراث فرهنگی سیستان و بلوچستان گفت: درختان سرو کهنسال شهرستان تفتان در فهرست میراث طبیعی ملی ایران به ثبت رسیدند. رضا کیکوه آریا گفت: با تأیید شورای ملی ثبت میراث طبیعی کشور، درختان سرو کهنسال سرو با قدمت ۲۳۰ تا ۸۵۰ سال واقع در شهرستان تفتان در فهرست میراث طبیعی ملی ایران به ثبت رسیدند. وی ادامه داد: ثبت ملی درختان کهنسال که عمدتاً به عنوان نماد سرزندگی و قدمت روستاها به شمار می‌روند و نزد عموم مردم از جایگاه و احترامی خاصی برخوردار هستند، در راستای توجه به حفاظت و مراقبت از آن‌ها انجام می‌شود. وی اضافه کرد: در این رابطه درختان سرو و زربین کهنسال شهرستان تفتان در فهرست میراث طبیعی ملی ایران ثبت شد که این درختان شامل مجموعه درختان سرو کهنسال دره شاهوت روستای گروک، مجموعه درختان سرو کهنسال روستای گروک، مجموعه درختان سرو کهنسال روستای دهپایند و درخت سرو کهنسال روستای کوشه است. سرپرست معاونت میراث فرهنگی سیستان و بلوچستان ادامه داد: این درختان ضمن رعایت حقوق مالکانه تحت حفاظت، نظارت، حمایت و وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بوده و هرگونه دخل و تصرف یا اقدام و عملیاتی که منجر به تخریب یا تغییر در اصالت آنها شود ممنوع است. این مسئول در خصوص سن درختان به ثبت رسیده، گفت: سن سروهای دره شاهوت بین ۲۷۵۰ تا ۸۵۰ سال، سن سروهای گروک بین ۶۳۰ تا ۶۸۰ سال، سن سروهای دهپایند بین ۴۳۰ تا ۵۳۰ سال و سن سرو کوشه ۶۱۰ تا ۶۶۰ تخمین زده شده است.

روزنامه اقتصاد کیش مشترک می‌پذیرد: ۱۴۰۲

علاقه‌مندان به اشتراک و دریافت روزنامه اقتصاد کیش می‌توانند فرم زیر را تکمیل و پس از پرداخت هزینه اشتراک به حساب جاری ۸۷۱۰۰۰۰۹ و یا شماره کارت ۵۸۹۴۶۳۷۰۰۰۰۸۳۷۱۴ بانک رفاه شعبه بازار پانید به نام شرکت اقتصاد کیش فرم را به همراه رسید واریزی به نشانی ویلاهای مروارید - بلوک B۳ - طبقه ۳ - واحد ۷۱۵ - یا به شماره ۴۴۴۲۴۹۶۸ فاکس نمایید.

۱ ماهه: ۲/۲۵۰/۰۰۰ ریال
۳ ماهه: ۶/۷۵۰/۰۰۰ ریال
۶ ماهه: ۱۳/۵۰۰/۰۰۰ ریال
یکساله: ۲۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مشخصات:
نام شرکت / موسسه / شخص:
نشانی:
تلفن:
تعداد مورد تقاضا:
توضیحات:
۱. هزینه اعلام شده برای ۱ نسخه روزنامه می باشد.
۲. در صورت تغییر محل، نشانی جدید را به امور مشترکین اطلاع دهید.
۳. تاریخ شروع و پایان دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.
در صورت عدم دریافت روزنامه سریعاً به امور مشترکین اطلاع دهید.
شماره مستقیم امور مشترکین روزنامه ۴۴۴۲۳۹۱۰
با ارائه نظرات، انتقاد و پیشنهادات سازنده خود ما را در این امر یاری نمائید.

کره، چین، ژاپن و امارات فعالترین کشورها در حراست از میراث ناملموس



گروه گردشگری - مانچاچاریتا دیپورا خاطر نشان کرد: یونسکو می‌تواند با ثبت میراث ناملموس، دولت‌ها و کشورها را دور هم جمع کند و بین آنها گفتگو ایجاد کند. گاورا مانچاچاریتا دیپورا (کارشناس بخش فرهنگی و عضو اجرایی شورای حکام مرکز پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس اندونزی) در خصوص تأثیری که میراث فرهنگی و میراث ناملموس می‌تواند در مواجهه با سوانح طبیعی و سایر مسائل و مشکلات اجتماعی داشته باشد، گفت: می‌توان از میراث فرهنگی ناملموس برای احیای کردن افرادی که بر اثر بلاهای طبیعی دچار خسارت و ضرر شده‌اند که در نهایت منجر به مشکلات روحی و روانی آنها شده، استفاده کرد. در اندونزی در این حوزه کارهای زیادی انجام شده، می‌توانیم با مصداق در این خصوص صحبت کنیم. او با اشاره به سونامی که در اندونزی اتفاق افتاده بود، گفت: در آن واقعه بیش از ۲۵۰۰ نفر جان خود را از دست دادند. همچنین بیش از ۵۰۰ نفر خانه و زندگی خود را از دست دادند، در این شرایط بود که دولت اندونزی تصمیم گرفت برای کمک به افرادی که بر اثر بلای طبیعی دچار خسارت شده و آسیب دیده بودند، با پاسخ به سؤالی مبنی بر آنکه عموماً میراث ملموس بیش از میراث فرهنگی ناملموس مورد توجه جهانیان قرار می‌گیرد این در حالی است که آنها بر یکدیگر ارجحیتی ندارند، از این رو یونسکو چه برنامه‌ای به حفظ میراث ناملموس استفاده برای توجه بیشتر به میراث فرهنگی ناملموس در نظر دارد، گفت: به

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال
تیم رایان کیش
اینترنت پرسرعت... (TRK)
Tiyam.net
Tiyam.ir
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵