

کارگردان سریال «چشم‌بندی»:

شناسنامه کاری پر بار بازیگران «چشم‌بندی» برای مخاطبان مشخص است

کارگردان سریال «چشم‌بندی» گفت: با شروع پخش فصل دوم سریال چشم‌بندی نظرات خوبی دریافت کردیم که همه این نظرات به گروه حرفه‌ای بازیگران برمی‌گردد.

خوشبختانه لطف خدا نسبت به من، سابقه کاری ام و دوستی که با آقای رضویان داشتیم همه این موارد معیارهایی که یک بازیگر را در قامت جواد رضویان، حمید لولایی، مرجانه گلچین و همه بازیگران سریال در فصل دوم حضور داشته باشند.

گروه فرهنگ و هنر - «چشم‌بندی» که این شب‌ها فصل دوم آن روی آنتن شبکه سه می‌رود تجربه‌یاتی که از فصل قبل به دست



گروه فرهنگ و هنر - بازیگر مدبری (۱۳۹۸) می‌گوید: بدون پول نمی‌شود صحنه‌های مد نظر کارگردان را خلق کرد. باید هزینه و سرمایه‌گذاری کرد تا سینمای ما به نقطه‌ای برسد که بتواند در سطح جهانی حرفی برای گفتن داشته باشد. اظهار داشت: انگشت شمار بازیگرانی در کشور داریم که بازی آنها

را می‌شود با بازی بازیگران خارجی تا حدودی هم‌تراز دانست اما سینمای ما در حال حاضر قابل قیاس با سینمای جهان از جمله هالیوود نیست و در ابتدا پول لازم است و هر کسی برخلاف این می‌گوید صادق نیست.

برخی از چهره‌ها را اصلا بازیگر نمی‌دانم رضویان و سیامک انصاری (۱۳۹۹) همچنین در این باره که در بیشتر آثار بازیگر شناخته شده و به اصطلاح بازیگر استفاده می‌شود و دیگر بازیگران را نادیده می‌گیرند، این کار را در دست ندانست و گفت: من خودم کسی نیستم ولی برخی از این‌ها می‌گویند که در عمده آثار سینمایی می‌بینم بازیگر نمی‌دانم. وی تصریح کرد: این‌ها به طور

آوردیم با همراهی تک تک گروه فصل دوم را با اهداف مشخصی آغاز کردیم که خوشبختانه با شروع پخش سریال نظرات خوبی دریافت کردیم. همه این نظرات به گروه خوب و حرفه‌ای بازیگران برمی‌گردد که نقش‌های متفاوتی ایفا می‌کنند که هر کدام شناسنامه کارشان برای مخاطب مشخص است.

وی افزود: در فصل دوم همانند فصل اول طیف بسیار پرنگی از بازیگران شناخته‌شده در عرصه را کنار هم جمع کردیم تا بتوانند ایفاگر شخصیت‌های مجموعه باشند. هر کدام تأثیرات بسیار خوبی در بهتر شدن مجموعه داشته‌اند. هماهنگی بین عوامل صحنه و پشت صحنه باعث شد که در این مسیر بهتر کار کنیم.

احمدلو درباره انتخاب جواد رضویان توضیح داد: جواد رضویان به عنوان بازیگر شناخته‌شده و محبوب

همه این موارد معیارهایی که یک بازیگر را در قامت جواد رضویان، حمید لولایی، مرجانه گلچین و همه بازیگران سریال در فصل دوم حضور داشته باشند.

احمدلو درباره ادامه تولید توضیح داد: بیش از فصل گذشته مخاطبان با سریال همراه هستند و استقبال خوبی را شاهد بودیم تا ۲۰ تیر ماه فیلمبرداری فصل دوم سریال چشم‌بندی ادامه دارد و مطابق همان روزها پخش سریال ادامه خواهد داشت. همزمانی تولید و پخش سریال نگرانی‌هایی دارد، اما توانستیم با یک برنامه ریزی دقیق و دورخیز مناسب تک‌تک

بدون پول نمی‌شود مقابل دوربین معجزه کرد حسین‌الدین: او و آموزش‌هایی که فرا می‌گیرد، برمی‌گردد. برخی هم ذات‌با بازیگرند. این پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون گفت: کسانی هستند مانند حامد بهداد و پارسا پیروزفر که اصلا نمی‌شود راجع به بازی این‌ها صحبت کرد.

مرحوم علی انصاریان به دادم رسید دالمن همچنین درباره سخت‌ترین سکانس‌هایی که تاکنون تجربه کرده گفت: در فیلم سینمایی عشق و خیانت (محمد عبیدی زاده ۱۳۹۶) که



فرزین فرزاد نیا و مدیر روابط عمومی: مهدی سلیمانی برنولویی، شرکت کننده در جشنواره فیلم سینمایی «ایه» است و پخش سینمایی این فیلم توسط شرکت «فیلمیران» انجام خواهد شد.

فخری خوروش چگونه کارش را آغاز کرد؟

گروه نمایش و سرگرمی تلویزیون را عهده‌دار بود، به مدت ۱۰ سال هفته‌ای یک بار در نمایش‌های تلویزیونی آن زمان که پنجشنبه‌ها شب‌ها به صورت زنده از تلویزیون پخش می‌شد، در کنار بازیگرانی چون عزت‌الله انتظامی، علی نصیریان، جمشید مشایخی، محمدعلی کشاورز، داود رشیدی، جمشید لایق، حسین کسبیان، مهین شهابی، پرویز فنی‌زاده و... ایفای نقش می‌پرداخت. رشیدی، سعی داشت با پخش زنده این تئاترها، هنر تئاتر را در سراسر کشور بسط دهد تا شهرهایی که سالن نمایش نداشتند، از این هنر بی‌بهره نمانند. خوروش در اوایلین سال‌های عمر خود در هیچ اثری بازی نکرد و بازی در فیلم سینمایی «ایه» سبب شد که او از آنجا که زودتر به پروژه سینمایی قول همکاری داده بود، بر سر همان پروژه حاضر شد و هما روستا، دیگر عضو گروه که در تمرین‌ها حضور داشت، در کنار کشاورز و رضا انصاریان و احمد سعادتجیان اجرا کرد. فخری خوروش اما مانند بسیاری از بازیگران حرفه‌ای بعد از مشغولیت در سینما و تلویزیون کمتر فرصت حضور در تئاتر را یافت. با این حال او در دوره‌ای که داود رشیدی، مدیریت

وی ادامه داد: تجربه همکاری ما خوشبختانه جواب داد و این به خاطر این است، برای عقاید هم احترام قائل هستیم و در یک تعامل موفق هم بنده از ظرفیت‌ها و پتانسیل بالای او در کمندی در خلق فصل دو چشم‌بندی استفاده کنیم و هم ایشان تجربه متفاوتی را به گفته خودشان کنار ما تجربه کردند.

احمدلو اظهار کرد: در ابتدا فیلم‌نامه، متن و فضای کاری که فصل دوم چشم‌بندی داشت باعث شد که آقای رضویان در فصل دوم کنار گروه ما باشند، تهیه‌کننده و کارگردان در قدم دوم هستند. خود من به عنوان بازیگر وقتی قرار است در مجموعه یا فیلمی همکاری کنم در ابتدا نقش و فیلم‌نامه کار هست که می‌تواند در قدم‌های اول نظر من را جلب کند.

وی افزود: خوشبختانه لطف خدا نسبت به من، سابقه کاری ام و دوستی که با آقای رضویان داشتم

بدون پول نمی‌شود مقابل دوربین معجزه کرد

او و آموزش‌هایی که فرا می‌گیرد، برمی‌گردد. برخی هم ذات‌با بازیگرند. این پیشکسوت سینما، تئاتر و تلویزیون گفت: کسانی هستند مانند حامد بهداد و پارسا پیروزفر که اصلا نمی‌شود راجع به بازی این‌ها صحبت کرد.

مرحوم علی انصاریان به دادم رسید دالمن همچنین درباره سخت‌ترین سکانس‌هایی که تاکنون تجربه کرده گفت: در فیلم سینمایی عشق و خیانت (محمد عبیدی زاده ۱۳۹۶) که

دور خیز عطاران و جمشیدی برای گیشه

ریمارمین‌فر، فرگل فربخش، یوسف خسروی، علی پناهی با معرفی شووار کریم‌زاده، در حضور علی سرتیپی و زنده‌یاد کیومرث پوراحمد گروه بازیگران «ویلا ساحلی» را تشکیل می‌دهند. عیاری حدود یک ماه قبل به بهانه سالروز تولدش به ایستگاه گفته بود: «داستان فیلم ویلا ساحلی، شیرین است و فکر می‌کنم به شدت برای مخاطب جذابیت داشته باشد.»

او همچنین از احتمال تغییر دوباره نام فیلم برای اکران عمومی خبر داده بود. عیاری طبق آنچه پیش‌تر اعلام

گروه فرهنگ و هنر - جدیدترین فیلم کیانوش عیاری که فیلمبرداری آن سال گذشته آغاز شده بود، با پایان مراحل فنی آماده نمایش شده است. هم‌زمان با پایان مراحل فنی فیلم سینمایی «ویلا ساحلی» به کارگردانی کیانوش عیاری و تهیه‌کنندگی رضا رخشان اولین تصویر رسمی این فیلم منتشر شده است. «ویلا ساحلی» با نام قبلی «رکز» جدیدترین ساخته کیانوش عیاری است که فیلم‌برداری آن در یکی از شهرهای مسی‌کننده کشور به پایان رسید. رضا عطاران، پژمان جمشیدی،

گروه فرهنگ و هنر - فخری خوروش چگونه کارش را آغاز کرد؟

تا نمایشنامه سارتر را روی صحنه بیاورد. این نمایشنامه سارتر در ایران با نام «دوزخ» مشهور شده بود. صابری اما برخلاف اغلب اجراهایی که از این متن با عنوان «دوزخ» در ایران بر صحنه رفته، عنوان اصلی نمایشنامه را انتخاب کرد: «دریسته». این نمایشنامه با بازی محمد علی کشاورز، فخری خوروش، شکوه نجم‌آبادی و عباس یوسفیانی بر صحنه رفت. اما با اجرای نمایش «برما»، فخری خوروش و جمعی دیگر از بازیگران تئاتر نخستین بازیگرانی بودند که برای نخستین بار در تالار رودکی روی صحنه رفتند. نمایشنامه «برما» اثر فدریکو گارسیا لورکا، شاعر، نمایشنامه‌نویس و مبارز شهیر اسپانیایی بود که هنوز هم در جهان مورد توجه است. این نمایشنامه زانسه، با کارگردانی پیری صابری اجرا شد و فخری خوروش در کنار بازیگرانی همچون محمد گودرزی، پروین دولتشاهی، سعید نیک‌پور، شهناز جابری‌زاده، مینو صابری و جمعی از دانشجویان رشته نمایش بازی کرد. صابری برای ترجمه شعرهای این نمایشنامه از یالله رویایی دعوت کرد تا اشعار لورکا که در متن استفاده شده بود، تا حد ممکن به شعر فارسی برگرداند شود. یک همکاری ناتمام با سمندریان، بخشی دیگر از کارنامه نمایشی خوروش است. حمید سمندریان که علاقه‌اش به نمایشنامه‌های آلمانی و به ویژه فردیش دورنمات بر اهالی تئاتر کاملاً روشن است، بنا داشت تا نمایشنامه «بازی استریندبرگ» یکی از آثار مشهور این نویسنده را روی صحنه بیاورد. نمایشنامه سه شخصیت داشت

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت آرایشی سورینت کیش (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۵۲۵ و شناسه ملی ۱۰۸۶۱۵۳۱۶۶۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم (وکلای قائم مقامان و نمایندگان آنها) دعوت می‌شود در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت آرایشی سورینت کیش که در تاریخ ۱۴۰۲/۰۴/۱۷ رأس ساعت ۱۰ صبح در محل قانونی شرکت واقع در جزیره کیش، شهرک صنعتی فاز ۳، بلوک B۱۲ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- انتخاب مدیران شرکت
- انتخاب بازرس اصلی و علی البدل
- انتخاب روز نامه کثیرالانتشار شرکت جهت درج هرگونه دعوت، اطلاعات و آگهی‌های منتشره.
- سایر مواردی که اتخاذ تصمیم در خصوص آن در صلاحیت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده می‌باشد.

هیئت مدیره شرکت آرایشی سورینت کیش (سهامی خاص)

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه RO (اسمز معکوس) استرل‌بل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و یا گلن پرکن تمام اتوماتیک با مرحله استرل‌بل دارای پروتکل بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولیدی و پخش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سبز - خیابان سوم - شماره ۸ تلفن کارخانه: ۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۷۳۴۲۱ - فکس: ۴۴۷۳۴۲۰ +۴۴۷۳۴۲۱

مرور آثار بنی اعتماد و فیلم‌های کوتاه ایرانی در جشنواره سفید

گروه فرهنگ و هنر - سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم سفید که در حال برگزاری است بخش ویژه‌ای را به مرور آثار رخشان بنی‌اعتماد و همچنین نمایش فیلم‌های کوتاه از ایران اختصاص داده است. سی‌امین جشنواره فیلم سفید از ۱۹ تا ۲۴ ژوئن (۲۴ تا ۲۹ خرداد) در انگلستان در حال برگزاری است و پخش مرور آثار رخشان بنی‌اعتماد و بخش «فیلم‌های کوتاه: ایران حسی» از جا» را نیز در برنامه خود دارد. فیلم‌های «حیات خلوت خانه خورشید»، «آی آدم‌ها»، «روزگار ما»، «مانیما» از جمعیت آرایتم، «فرمانی بی‌بمنت الینا» و «روایت شخصی» را در برنامه مرور بر آثار رخشان بنی‌اعتماد، فیلم‌های «چشم‌های بیدار پدر مرده» ساخته افسانه

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
 ۰۹۳۴۷۶۸۳۳۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۳۳۳۳ - ۸ - ۰۷۶۴۹۴۶۰۴۹۴۷
 (با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

20% تخفیف جشنواره

رستوران سنتی عمارت کیش

@emarat.restaurant.kish
 @emarat.restaurant.kish
 «ارسال سراسر جزیره»