

داریابی قائم مقام وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی:

نهضت حفظ و احیای میراث فرهنگی فرزندانگانی است

■ قائم مقام وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی گفت: نهضت بزرگ برای حفظ، احیاء، مرمت و صیانت از میراث فرهنگی از جمله مواردی است که نیازمند راهنمایی، مشاوره، مشارکت و کمک مشفقانه همه فرزندانگان میراث فرهنگی است.

شاهکار جهانی و پایان ناپذیر، " شاهنامه" ۵۰ هزار بیت شعر دارد که بیش از ۲ هزار بار از واژه ایران و بالغ بر ۶۰۰ بار از خرد و خردمندی گفته است و این پیشینه تمدنی و تاریخی ما ایرانیان است.

آفرینی در شوراها، کارگروه‌ها و لایحه شرح وظایف، قانون برنامه هفتم توسعه کشور، افزایش سواد میراثی در جامعه به گونه‌ای که میراث تبدیل به یک فرهنگ عمومی شود، نهضت بزرگ برای حفظ، احیاء، مرمت و صیانت از میراث فرهنگی، طراحی ساز و کاری برای حضور قدرتمند در عرصه منطقه ای و جهانی به مثابه دیپلماسی عمومی، از جمله مواردی است که نیازمند راهنمایی، مشاوره، مشارکت و کمک



وی تأکید کرد: در هر حکیم انقلاب اسلامی " شناساندن تاریخ، دانشمندان و شکوه و عظمت معنوی و علمی شهرها" را یک وظیفه همگانی خوانده است و تأکید کردند «اگر یک ملت را از تاریخ، از گذشته‌اش، از فرهنگ، از شخصیت‌اش، از مفاهیم علمی، دینی، سیاسی و فرهنگی‌اش جدا کردند و از یادش بردند این ملت آماده خواهد شد که هر چه می‌خواهند بر سرش بیاورند». وی گفت: در دولت

خواجه نصیرالدین طوسی، امام محمد غزالی، خیام، عطار، سهروردی و صدها تن از این مشاهیر ایران فرهنگی ایستاده بر قله هستند که دایره المعارف‌ها و فرهنگ لغات برای ادای حق به مقام آنان از بسیاری از این مفاخر با عنوان " همه چیزدان" یاد کرده‌اند. داریابی تأکید کرد: تکرم، ترویج و معرفی مفاخر میراث فرهنگی یعنی تعظیم و نکوداشت "زبان فارسی و اسلام" که در طول تاریخ دو عنصر هویت بخش، اتحاد آفرین، انسجام بخش و بوجود آورنده امنیت ملی و ثبات سیاسی در قلمرو بزرگی به نام ایران بوده است. وی تصریح کرد: وقتی از میراث فرهنگی سخن می‌گوئیم بازتابی از ارزشها و روایتی اجتماعی از تجربه زیست فرهنگی انسان‌ها در طول تاریخ است. روایت، بازخوانی و انتقال هنجارها، آداب و رسوم، آئینها، سنت ها، مناسک که همه را " فرهنگ" می‌نامیم، محتاج " واسطه‌هایی انسانی" است که به مثابه حافظه تاریخی یک ملت هستند. داریابی گفت: تکرم چهره‌های ماندگار میراث فرهنگی که اسامی دوامدار آن را بر گزارد می‌کنیم با هدف ارج گذاری و تجلیل از خدمات بزرگان و سرآمدان میراث فرهنگی کشور و از سوی دیگر گامی بزرگ

سر سرباز هخامنشی چه شد؟

سر سرباز هخامنشی کجاست؟ جبرئیل نوکنده - رییس کل موزه ملی ایران - در همان زمان (سال ۱۴۰۰) در جریان پیگیری رسانه‌ها گفت که امکان نصب شدن این اثر بر پلکان شرقی از نیم قرن پیش از این پلکان جدا شده و به سرقت رفته است و بنابراین امکان نصب دوباره آن بر جایگاه قبلی با توجه به فرسایش‌های مداوم و ... وجود ندارد. پس تنها ارزش موزه‌ای دارد و باید در موزه‌های ایران و جهان به نمایش گذاشته شود. بنابر اظهارات آن زمان رییس موزه ملی ایران، سر سرباز هخامنشی پس از تحویل به موزه ملی ایران در سال ۹۷، یک ماه در موزه ملی ایران به نمایش گذاشته شد و پس از آن در استان‌های خراسان رضوی، سیستان و بلوچستان، فارس، زنجان و مدتی در بسج میلاد تهران به نمایش عمومی گذاشته شد، اما با همه گیری کرونا تور نمایشگاه‌ها اثر نقش برجسته سرباز هخامنشی متوقف شد و این اثر به موزه ملی ایران بازگشت و هم‌اکنون در مخزن موزه ملی ایران نگهداری می‌شود.

کانادا اقدام به طرح دعوی علیه ایران کرد و مدعی شد که این قطعه سنگ برجسته در اوایل دهه ۱۹۵۰ میلادی از سوی شخصی به نام «پل مالون» در شهر نیویورک به موزه مونترال فروخته شده بود. با این وجود، شرکت بیمه هیچ‌گونه مدرکی مبنی بر این که اثر نیویورک چگونگی در سال ۱۹۳۶ از محل اصلی خود در تخت جمشید جدا شده و سال‌ها بعد، سر از نیویورک در آورده، ارائه نکرده بود.

سر سرباز هخامنشی چه شد؟

شرکت بیمه موزه مونترال از دادگاه خواسته بود که ضمن صدور یک حکم اعلامی، مالکیت موزه مونترال بر سنگ برجسته در زمان انتقال مالکیت به شرکت بیمه و همچنین مالکیت شرکت بیمه نسبت به آن در زمان انتقال به مصرفین فعلی را احراز و اعلام کند. شرکت بیمه با تأکید بر قوانین داخلی ایالت کبک کانادا که تصرف طولانی مدت اموال مسروقه را دلیل بر مالکیت متصرف تلقی می‌کند، مدعی بود حتی اگر سنگ برجسته در سال ۱۹۳۶ از ایران



قرار شد در موزه ملی نگهداری شود و جزو اشیائی است که در مخزن موزه ملی نگهداری می‌شود. «رییس کل موزه ملی ایران همچنین گفت: مشابه سر سرباز هخامنشی و حتی نمونه کامل آن در مخزن محدودیت فضا، آن را در مخزن نگهداری می‌کنیم. اگر فضای کافی داشتیم تا مثلاً ۵ هزار متر به گالری هخامنشی اختصاص دهیم، حتماً این شئی را برای نمایش عمومی به سالن

معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

املاک جام جم
به مدیریت: علیرضا دل آرام
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۷۴۷
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۸۰۷

املاک آنیل
به مدیریت: سهیلا سهرابی
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۰۴۲
آدرس: بازارچه حافظ، غرفه ۸

املاک پژواک
با مشاوره: محمد مهتر حاجی
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۳۸۸۰
آدرس: شهرک صدف، مرکز خرید گلستان

املاک کارا
به مدیریت: امیر حسین صادقی
☎ ۰۹۳۴۷۶۸۳۰۷۵
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱

املاک میرداماد
به مدیریت: سعید معینی
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۲۳۳۷
آدرس: بازارچه گلستان، طبقه اول، غرفه ۵۹

املاک آرش
به مدیریت: آرش سعیدی
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۷۲۰۰
☎ ۰۷۶۴۴۴۸۸۰۴۴
آدرس: فاز ۳ نوینیا مرکز خرید آرین، طبقه اول پلاک ۶۸-۶۹

املاک ایده آل
به مدیریت: عیسی پور
☎ ۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴
☎ ۰۷۶۴۴۴۲۰۷۰۵
آدرس: ساختمان گنجینه ۱، طبقه دوم واحد ۱۴

املاک نصر
به مدیریت: میثم نصر
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۵۵۸۰
آدرس: فاز ۷ صدف، مرکز خرید سلطانیه، پلاک ۵

