



به گزارش خبرنگار اقتصاد کیش؛ نثره مر رشیدی، مجری با سابقه و خوش صدای صدا و سیما، از برگزاری مراسم رونمایی از کتاب «مهربانان» در هتل رزانا هتل در جزیره کیش، گفت. نثره رشیدی از ماهی و متولد ۱۳۴۷ و اصلانکار است. رشته حقوق خصوصی در مقطع کارشناسی ارشد را به پایان رسانده و قصد ادامه تحصیل دارد. سابقه کار در صدا و سیما را پیش از ورود به کیش داشت. از اواخر تیرماه ۱۳۸۸ به جزیره آمد و ۱۴ سال است که در جزیره کیش زندگی می کند. تاریخ دقیق فعالیت در صدا و سیما مرکز کیش را به خاطر می آورد. دوم آذر ماه هزار و سیصد و هشتاد و هشت...

در نوشتار پیش رو گفت و گوی ما با این مجری نام آشنا و توانمند جزیره کیش را بخوانید:

اولین تجربه اجرای شما کجا شکل گرفت و چطور به توانایی اجرا در خردتان پی بردید؟

اولین تجربه من حوالی سالهای ۸۵ و ۸۶ بود و در واقع اجرای غیر رسمی به حساب می آمد. همیشه از سال های قبل از آن و در ایام مدرسه سرپرست گروه سرود، نمایش، تئاتر و مجری برنامه ها بودم و انگار در من نهادینه شده بود. اما به لحاظ حرفه ای اولین بار اجرای یک مراسم فارغ التحصیلی در سال ۸۵ به من محول شد که در واقع اولین اجرای رسمی من روی استیج به حساب می آمد. پوز استرس و تجربه های جدید بود و اولین بار که فیلم اجرای خودم را دیدم مثل همه کسانی که وقتی برای اولین بار اجرای خود را می بینند یا صدایشان را می شنوند حس خوبی ندارند، من هم حس خوبی نداشتم اما احساس کردم این کار می تواند بخشی از من باشد. در همان سال یعنی سال ۸۵ کسی که در این مراسم حضور داشت و اجرای من را دیده بود پیشنهاد دیگری برای اجرای یک

کنم آدم هایی که کلا دوست نداشتند مشکلاتشان را با صحبت حل کنند و ساکت هستند و زبان دیگری برای ارتباط گرفتن با اطرافیان انتخاب می کنند. مناسب کار اجرا نیستند. کسی که می خواهد مجری باشد باید بلد باشد که احساساتش را به درستی به زبان بیاورند و مدیریت کنند و این افراد می توانند کاندیدای مناسبی برای حوزه اجرا باشند.

کسانی که تازه به این حوزه ورود کرده اند یا علاقمند به اجرا هستند دوست دارند بدانند چگونه می شود استرس های اجرا را کنترل کرد؟

همسند کسانی که علاقه مند به کار اجرا هستند اما فکر می کنند که باید اضطراب زیادی را تحمل کنند. موضوع داشتن کم شارژ خبیلی از استاید عزیز باشم و از همان زمان که کار را به صورت حرفه ای شروع کردم و در محضر اساتیدی چون محمدرضا صولتی، محمد رضا علیمردانی، رضا رشید پور، آرمین آرزو آفری و محسن چوبدار اساتید بزرگی برای من بودند و بسیار از آن ها آموختم. من با دویله اساتید همیشه روی آن تاکید داشتند این بود که: استرس را نمی شود کنترل کرد و اصلا چسرا باید کنترل کرد؟ استرس را باید مدیریت کرد! آن موقع متوجه منظور آن ها نشدم چون سن کم داشتم اما این روزها متوجه می شوم که مدیریت استرس یعنی چه! اگر استرس وجود نداشته باشد یکسری اتفاق ها که در طول آن موقع متوجه منظور آن ها نشدم مان بگیرد با اتفاقاتی از این دست قابل کنترل نیست بدین معنا که اگر استرس وجود داشته باشد تمرکز مغز به سمت استرس خواهد رفت و شما هر حال بدی هم داشته باشید، شما را ترک می کند. استرس اصلا حال بدی نیست فقط لازم است که مدیریت شود که ما

اجرا و مجری گری معیارهایی به حد کمال نداشته باشند اما آن چیزی که در ذهن مردم ماندگارشان کرده هوش مردم است مردم کاملا می فهمند که چه کسی سنگ آن ها را به سینه می زند؟ چه کسی قلیش برایشان می تپد؟ وقتی راجع به موضوعی حرفی میزنند چقدر شوق برای آنتن زنده و رو در رویی با مردم وجود دارد. مردم خیلی زود این را متوجه می شوند و مجری باز خورد آن را خیلی زود از مردم می گیرد اگر چیزی جز این فکر کنیم حتما باخته ایم.

بیشتر در چه زمینه هایی مطالعه دارید؟

صادقانه می گویم که مطالعه همیشه فرشته نجات من در زندگی ام بوده و هست و هر وقت حال بدی دارم مطالعه بسیاری من جواب داده و بنابراین یک جورایی به کتاب پناه می برم. کتابهایی که می خوانم بیشتر در موضوعات فلسفه، روانشناسی، انگیزشی، مهارت های زندگی و بیشتر تمایل به تهیه نسخه های اصلی کتاب را دارم و در حال یادگیری و آموزش زبان هم هستم. خوشحالم که سعی می کنم با زبان بین المللی هم بسا مردم ارتباط برقرار کنم و یکی از علاقمندی های من است. برخی از کتاب ها به حال روحی و انتخاب های درست در زندگی من کمک بسیاری کرد.

برای اجرا خوب چه ویژگی ها و فاکتورهایی را لازم می دانید؟

آن چیزی که مردم فکر می کنند که یک مجری نیاز دارد تا توسط رسانه پذیرفته شود صدا و سیما خوب، پوشش مناسب، اکت و حرکات و بازی قشنگ با کلمات است. نمی خواهم این را دردم بگویم نیازی نیست؛ قطعاً این فاکتورها می تواند چاشنی کار شما باشد اما فقط چاشنی! صدای خوب هر کسی فقط در چند دقیقه اول جذاب است و باقی فاکتور ها نیز همینطور اما بعد از طی دقائق اولیه دیگر کسی کاری ندارد که نمره رشیدی یا چه صدایی یا چه ظاهری نمایش داده می شود. همه به این فکر می کنند که این شخص چه می گوید؟ یعنی بعد از مدتی صدای شما آفتد جذاب نخواهد بود هر چقدر هم که زیبا باشد، اینکه یک اجرا کننده چه چیزی برای ارائه داشته باشد مهم است. قطعاً ما در صدا و سیمایمان دخل و تصرفی نداریم اما در آنچه که می گویم پیامی که باید بر مغز و حسابی باشد داخل خواهیم بود. مخاطب ما کلا باهوش است و این را از کلام شما می فهمد او می داند که چقدر خلوص در اجرا وجود دارد و این را خیلی زیاد و خیلی زود متوجه می شود. اینها نکاتی است که تجربه در این سال ها به من ثابت کرده است.

از کدام یک از برنامه هایی که در آن اجرا داشتید بیشتر رضایت دارید؟

افتخار داشتم در بسیاری از برنامه های تلویزیون و رادیو حضور داشته باشم از برنامه های کودک و نوجوان تا برنامه های مختلف صداپیشگی ولی بیشتر برنامه هایی که حول محور تالوار باشم از برنامه های حقوقی، صبحگاهی، شنبانگاهی و نوجوان تا برنامه های کودک و نوجوان تا برنامه های حقوقی، صبحگاهی، شنبانگاهی و نوجوان در حوزه های مختلف صداپیشگی ولی بیشتر برنامه هایی که حول محور خانواده است را مثل کیش و زندگی که سال ها افتخار اجرای آن را داشتم را اجسامی کنیم و در حال حاضر اجرای برنامه "گیشانه" بر عهده من است.

ولی اگر پرسید که از کدام یک رضایت بیشتری دارم باید بگویم که با توجه به اینکه بیش از ۱۲ سال است که برنامه صبحگاهی "روز از نو" را در رادیو اجرا می کنم از این برنامه رضایت بیشتری را داشتم چون شبیه

شخصیت واقعی من است و خیلی نیازی نیست که حواسم باشد که چه می گویم. این برنامه را واقعا دوست دارم و اکثر با دقت گوش داده شود حرف های برای گفتن دارد.

برای اجرای تان الگوی خاصی دارید؟

این روزها الگوی خاصی ندارم و سعی می کنم در اجرا خود واقعی ام باشم. ولی در ابتدای کار اساتید زیادی را دندیلان می کردم. اجراهای متفاوت توام با شور و نشاط خانم زیلا صادقی برای من خیلی خوشایند بود و در رادیو اجرای خانم فاطمه صادقی را بسیار دوست داشتم هنوز هم کسانی که در رادیو صدای من را می شنوند این تصویر برایشان پیش می آید که من از ایشان تقلید می کنم (که حتی اگر این موضوع صحت داشته باشد برای من باعث افتخار است) اما نزدیک به ۱۵ سال است افتخار شنیدن اجراهایشان را نداشته ام اما شاید شور و شیطنتی که در اجراهایشان دارند باعث این تصور شده است. آقای سعید توکلی هم برای من الگوی بسیار خوبی بودند و اما در کل این روزها سعی می کنم روی خود واقعی ام کار و تمرکز کنم.

خیرا دورهای فن بیان را برای علاقمندان برگزار کردید. هدف از برگزاری این دوره ها چیست؟ استقبال در جزیره کیش چگونه بود؟ آیا در آینده هم چنین کلاس ها را با کلاس های مشابهی را خواهید داشت؟

بله، سال گذشته بود که ما دوره های فن بیان را به صورت حضوری و مجازی آغاز کردیم و شروع خوبی بود. بواسطه اتفاق هایی که در جزیره افتاد و در طول ماههایی که گذشت کلاس ها کمی به تعویق افتاد که البته اشتباه بود و باید ادامه پیدا می کرد. ۱۱ ماه بعد دوباره کلاس های فن بیان بواسطه حضور موسسه حقوقی و داوری عدالت ناصری و پیشنهاد خانم دکتر ناصر بخت شروع شد. در توضیح علت برگزار ای این کلاس ها باید بگویم علی رغم آنکه در خیلی از اوقات مدعی هستیم که خیلی خوب می توایم با هم ارتباط برقرار کنیم اما واقعا مشکل برقراری ارتباط داریم و بسیاری از سوء تفاهات ما به خاطر این است که اصول ارتباطات درست را نمی دانیم چون مانند خیلی از مسائل دیگر برایش آموزش ندیده ایم. با این هدف کارگاه فن بیان تشکیل شد با توجه به ظرفیت های جزیره و کمی رودر بایستی که مردم کیش باهم دارند و یکدیگر را می شناسند. خیلی های می خواهند در کارگاهها حضور داشته باشند اما به واسطه موقعیت شغلی ترجیح دادند این اتفاق نیفتد اما واقعا حضور در این کلاس ها هیچ اشکالی ندارد و حتی اگر یک نفر هم بیاید می باشد بدون شک برای همان یک نفر کارگاه را ادامه می دهد چون آن فرد برای خودش، ارتباطاتش و انسانهای اطرافش ارزش قائل شده و آن شانه ها در ماههای آینده به صورت متناوب با عناوین مختلف کارگاهها را برگزار خواهیم کرد.

چه برنامه ای را این روزها روی آنتن تلویزیون کیش دارید. کمی درباره ویژگیهای آن برایمان بگویید.

این روزها در شبکه کیش برنامه "گیشانه" را اجرا می کنم و هر روز ساعت ۱۰ تا ۱۰ صبح روی آنتن سیما مرکز کیش می رود و روزهای زوج در خدمت مردم هستیم. ماهیت اصلی برنامه اطلاع رسانی و بخشی از آن سرگرمی و نشاط بخشی است. سعی می کنیم از مسئولان، مدیران، کارشناسان دعوت کنیم که بیایند و آن چیزی که نیاز هست را به مردم بگویند. به طور کلی برنامه خوبی

است و می تواند پله های ترقی را بهیچساید و در عین حال سعی دارد مخاطب خود را جذب نماید. در رادیو "قصه های قد و نیم قد" در بخش کودک را دارم که شب ها پخش می شود و همچنین برنامه "روز از نو" که صبح ها در خدمت شنونده ها هستم همانطور که قبلا گفتم این برنامه بیش از ۱۲ سال است که روی آنتن است و دو سال قبل هم گزارا شکر این برنامه بود، امیدوارم هم مردم را راضی باشند.

برای جذب بیشتر مخاطبان تلویزیون خصوصاً در شبکه های استانی باید به چه نکاتی توجه کرد؟

ایده های زیادی دارم و تقریباً هیچکدام اجرایی نیستند و به همین

با مردم حرف های زیادی در رسانه ها میزنم اما هنوز هم با آن ها حرف دارم. می خواهم بگویم می دانم که بسیار باهوشید و بسیار دغدغه مند برای حال خوب جزیره و مردم کیش هستید ما هم در حد توان سعی می کنیم که در رسانه کاری کنیم که حال و احوال مردم بهتر باشد. میدانم که چه انتظاری از رسانه دارید و خیلی خوب

نثره رشیدی مجری صدا و سیما مرکز کیش در گفت و گو با اقتصاد کیش؛

"مهربانی" منطقی ترین گفت و گوی دنیا است

اقتصاد کیش - سراغ ندارم کسی را که از مهربانی پشیمان شده باشد و انگار که "مهربانی منطقی ترین گفت و گوی دنیا است". در جایی خواندم که برای موفق شدن باید بی رحم بود حتی با خودتان! اما بین مهربانی و بی رحمی مرز بسیار باریکی است که اگر نتوانستیم به سلامت از آن عبور کنیم بدین معنی است که به درجات تکامل انسانی نزدیک تر می شویم. اینها بخشی از گفت و گوی نثره رشیدی مجری صدا و سیما مرکز کیش با روزنامه اقتصاد کیش است...



در جایی مثل جزیره کیش که همه مردم یک جورایی باهم خانواده هستند این معذوریت ها کمتر وجود دارد و در کیش مجری می تواند مخاطب خود را بارین جزئیات صدا بزند. به عقیده من اگر به ویژگی های بومی جزیره بیشتر توجه کنیم و روی آن ها متمرکز شویم باعث خوشحالی مردم و احساس نزدیکی بیشتر آن ها با رسانه می شود. سخنی با مردم کیش داشته باشید. با مردم حرف های زیادی در رسانه ها میزنم اما هنوز هم با آن ها حرف دارم. می خواهم بگویم می دانم که بسیار باهوشید و بسیار دغدغه مند برای حال خوب جزیره و مردم کیش هستید ما هم در حد توان سعی می کنیم که در رسانه کاری کنیم که حال و احوال مردم بهتر باشد.

حرف آخر

بزرگی گفت: خیلی از اوقات پشیمان می شوم بابت کارهایی که انجام داده ایم و گاهی بابت انجام ندادن برخی کارها، ولی سراغ ندارم کسی را که از مهربانی پشیمان شده باشد و انگار که "مهربانی منطقی ترین گفت و گوی دنیاست". در جایی دیگر خواندم که برای موفق شدن باید بی رحم بود حتی با خودت! اما بین مهربانی و بی رحمی مرز بسیار باریکی است که اگر نتوانستیم به سلامت از آن عبور کنیم بدین معنی است که به درجات تکامل انسانی نزدیک تر می شویم.

سیاس از شما که در این گفت و گو شرکت کردید.

خوشحالم که هر روز در برنامه "روز از نو" روزنامه اقتصاد کیش را مسرومی می کنم و قدران محبت های شما هستم. موفق باشید.

می دانم که لیاقت شما خیلی بیشتر از این حرف ها است امیدوارم که روزی بتوانم در شان شما برنامه بسازیم و آنچه که لایقش هستیم را چه در رادیو و چه در تلویزیون تقدیم کنیم. من واقعا دوست دارم مردم کیش را رو در رو ببینم نه از قاب تلویزیون و رادیو واقعا دلدم می خواهد پای صحبت مردم باشم و اگر کمکی از من برمی آید انجام دهم. از این موضوع استقبال خواهم کرد و امیدوارم این حس دو طرفه باشد.

اگر سوری در سوالات نبود اما مایل به بیان آن هستید بفرمایید.

دوست دارم در مورد آینده بگویم؛ از نظر من دیر نیست آن زمانی که صدای صلح و دوستی و آرامش برای مردم کل دنیا به گوش برسد و فکرمی می کنم و آرزو دارم که این پیام را به کل مردم دنیا برسانم.

رقابت ۵۶۶ داوطلب در مرحله دوم آزمون سراسری ۱۴۰۲ در کیش

اقتصاد کیش - رئیس پردیس بین الملل کیش دانشگاه صنعتی شریف گفت: ۵۶۶ داوطلب در مرحله دوم آزمون سراسری ۱۴۰۲ در حوزه امتحانی کیش با یکدیگر رقابت می کنند. به گزارش اقتصاد کیش، علی سلک غفاری افزود: مرحله دوم آزمون سراسری سال ۱۴۰۲ روزهای ۱۴ و ۱۵ تیر در چهار نوبت به میزبانی پردیس بین الملل کیش دانشگاه صنعتی شریف برگزار می شود. وی افزود: در این مرحله از آزمون گروه آزمایشی علوم ریاضی و فنی با ۱۱۰ داوطلب و علوم انسانی با ۹۶ داوطلب در صبح روز چهارشنبه، گروه آزمایشی هنر با ۶۱ داوطلب در عصر روز چهارشنبه ۱۴ تیر و گروه آزمایشی علوم تجربی با ۲۰۲ داوطلب در صبح روز پنجشنبه و گروه زبان های خارجی با ۹۷ داوطلب در عصر روز پنجشنبه برای ورود به مقاطع آموزش عالی با یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت. رئیس پردیس بین الملل کیش دانشگاه صنعتی شریف گفت: در این آزمون ثبت نام جدید، تغییر گروه آزمایشی و انتقال تحت هیچ شرایطی انجام نخواهد شد. علی سلک غفاری خاطر نشان کرد: در ورود به حوزه های امتحانی در روز برگزاری آزمون در نوبت صبح ساعت ۷:۳۰ و در نوبت عصر ساعت ۱۴ بسته خواهند شد. وی افزود: داوطلبان قبل از بسته شدن در ورود به حوزه امتحانی در محل آزمون حاضر شوند.

آغاز فعالیت اولین کشتی تندرو مسافری در مسیر کیش - بندر چارک



اقتصاد کیش - سرپرست اداره کل بنادر کیش با اشاره به آغاز فعالیت اولین کشتی تندرو مسافری در این جزیره گفت: زمان تقریبی سفر با این شناور در مسیر بندر چارک به کیش و بالعکس تقریباً نصف شد. «ارویش حامد خواه» با بیان اینکه آغاز ارائه خدمات شناور سوروبندر به عنوان یک کشتی تندرو مسافری در این مسیر یک نوآوری و مطالبه عمومی بود، اظهار کرد: با فعالیت این کشتی مسافری با سرعت ۲۳ گره دریایی، زمان تقریبی سفر در این مسیر از ۲ ساعت به ۴۵ دقیقه کاهش یافته است. وی به پیگیری ها و درخواست خواهد شد.

اقتصاد کیش
پرتیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش
 ۴۴۴۲۴۹۹۹
 ۴۴۴۲۴۹۹۹
گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش
 روزنامه