

جمشید هاشم پور:

# بیننده‌های امروز اکشن‌های مارانمی پذیرند

بازیگر فیلم سینمایی «عقاب‌ها» گفت: در سال‌های گذشته برای هیچ پروژه اکشنی دعوت نشده‌ام و البته که اگر کاری را بپذیرم حتما حضور پیدا می‌کنم؛ به لحاظ جسمی توان کار دارم اگر فضا، عوامل و فیلم‌نامه مناسب باشد.

گروه فرهنگ و هنر-جمشید هاشم پور با اشاره به این‌که در سال‌های اخیر هیچ فیلم اکشن ایرانی را ندیده که در رقابت با نمونه‌های خارجی برجسته باشند، اظهار کرد: بیننده‌های امروز اکشن‌های ما را نمی‌پذیرند چون این اکشن‌ها فاقد آن ظریف کاری‌هایی است که قبلاً انجام می‌شد. وی خاطر نشان کرد: باید بپذیریم بیننده‌های امروز دیگر آن بیننده‌های قبلی نیستند و ذوق و سلیقه‌شان عوض شده است. بازیگر فیلم سینمایی دلشدگان (علی حاتمی ۱۳۷۰) افزود: در سال‌های گذشته برای هیچ پروژه اکشنی دعوت نشده‌ام و البته که اگر کاری باشد و بپذیرم حتما حضور پیدا می‌کنم. بازیگر فیلم سینمایی باشگاه سری (جمال شورجه ۱۳۷۷) در پاسخ به این پرسش که آیا همچنان تمرینات ورزشی را ادامه می‌دهد، اظهار داشت: ورزش باید جزو زندگی روزمره همه آدم‌ها باشد و این نظر من است. به همین خاطر هنوز هم ورزش می‌کنم؛ البته این ورزش بستگی به توانم دارد و روزانه بیش از نیم ساعت ورزش می‌کنم. هاشم پور اضافه کرد: چون توان سینمایی ما اقتدر قوی نیست که بیننده‌هایمان را اقیانوس کنیم و



## هاشم پور، از معدود هنرپیشگان سینمای ایران است که فعالیت تئاتری نداشت و بنا به گفته خودش در یکی از مصاحبه‌هایش، سینما را از سینما شروع کرده است و تنها فعالیت تئاتری وی صحنه‌هایی از فیلم تماس شیطانی بود که صحنه‌های تئاتر را با راهنمایی مجید مظفری اجرا کرد.

دوق بینندگان ما امروز به سمت فیلم‌های کاذب رفته است. بازیگر فیلم سینمایی میم مثل مادر (رسول ملاقلی پور ۱۳۸۵) یادآور شد: این روزها در حال مذاکره با دو پروژه هستم که امیدوارم یکی به سرانجام برسد و جذب آن شوم. کارگردان یکی از این پروژه‌ها مانوچهر هادی

تهران، خیابان سلسبیل و از پدر و مادری اردبیلی به دنیا آمد و تحصیلات خود را تا دیپلم ریاضی ادامه داد. او در جوانی در محله دوهزار زیر نظر احمد رودباری ورزش‌های رزمی چون کونگ‌فو را فرا گرفت.

وی همچنین کاراته سبک شوتوکان را از استاد کوروش کوردانی فرا گرفت. او اولین فیلم سینمایی خود را از طریق آشنایی با ساموئل خاچیکیان به وسیله یکی از دوستانش، در سال ۱۳۴۷ و با بازی در نقش کوتاهی در فیلم جهنم سفید آغاز نمود.

جمشید هاشم پور، در سال ۱۳۶۰ به دعوت مسعود کیمیایی برای بازی در فیلم خط قرمز دوباره «زینال بندری» در فیلم تاراج ساخته ایرج قادری بود که وی را با سر تراشیده میان مردم مطرح کرد؛ تا جایی که تیپ قهرمان سر تراشیده تا سال‌ها مخاطبان بسیاری را روانه سینماها می‌کرد.

هاشم پور، از معدود هنرپیشگان سینمای ایران است که فعالیت تئاتری نداشته و بنا به گفته خودش در یکی از مصاحبه‌هایش، سینما را از سینما شروع کرده است و تنها فعالیت تئاتری وی صحنه‌هایی از فیلم تماس شیطانی بود که صحنه‌های تئاتر را با راهنمایی مجید مظفری اجرا کرد.

## «بی تاب» مهران احمدی در بلغارستان

ایجاد تولیدات مشترک بین المللی برای تولید پروژه‌های سینمایی جدید معرفی خواهند شد. در ادامه شعار این جشنواره آمده است: مادعا می‌کنیم که روند ایجاد یک «رویداد فرهنگی نوآورانه» را آغاز کرده ایم که در آن فیلم‌های غیر متعارف، حرفه‌ای، دانشجویی و آثار هنری که ترکیبی از هنر، علم، معماری و طراحی هستند در آن معرفی و ارائه می‌شوند؛ آثاری با نگاه به فناوری و آموزش، محیط زیست، مراقبت‌های بهداشتی و غیره...

## صدور مجوز نمایش برای ۲ فیلم جدید شهاب حسینی

قبل ساخته شده است. این فیلم گویا با اقتباس از نمایشنامه‌ای با همین نام از ژانک آمانوئل اشمیت ساخته شده و طبق اطلاعات منتشر شده، ابتدا «مقیمان ناگجا» نام داشته و پربناز ایزدیار و آرمان درویش بازیگران آن معرفی شده بودند. براساس اطلاعات درج شده در سایت سازمان سینمایی، حسینی همچنین برای فیلم غیرسینمایی «نرگسی» هم پروانه نمایش گرفته



گروه فرهنگ و هنر- فیلم «بی تاب» به کارگردانی مهران احمدی در دومین دوره جشنواره Golden FEMI ۲۰۲۳ پذیرفته شد. دومین دوره



گروه فرهنگ و هنر- شهاب حسینی برای دو فیلم غیرسینمایی پروانه

## زن عنکبوتی هم می‌آید



فصل دوم مرد عنکبوتی ظاهر شدند. خروجی پس از آن نقل قولی از استانیفلد در مورد صداپیشگی این شخصیت داشت. به این معنی که ممکن است به دنبال زن عنکبوتی گوئن استیسی باشد. در دومین فصل مرد عنکبوتی، بسیاری از بازیگران فیلم نخست از جمله شامیک مور - Shameik Moore در نقش مایلز مورالس، هیلی استاینفلد - Hailee Steinfeld در نقش کیون استیسی - Gwen Stacy تبدیل می‌کند.

گروه فرهنگ و هنر- تولیدکنندگان «مرد عنکبوتی» که در دومین فصل خود «در میان دنیای عنکبوتی» تا ۹۰ میلیون دلار فروش را در آخرین هفته نخست اکران پیش بینی کرده‌اند، در کنار ساخت فیلم سوم آن، همچنین از ساخت پویانمایی «زن عنکبوتی» خبر می‌دهند. پس از حدود پنج سال، مرد عنکبوتی: در میان دنیای عنکبوتی - Spider-Man: Across the Spider-Verse با جشعی به مراتب بزرگ‌تر نسبت به فیلم اصلی، در پیش نمایش‌های پنج‌شنبه خود در کیش به فروش ۱۷ میلیون و ۳۵۰ هزار دلار دست یافت که انتظار می‌رود با ۸۰ میلیون دلار در آخر این هفته اکران شود و بر اساس برخی پیش‌بینی‌ها این رقم تا ۹۰ میلیون دلار یا بیشتر هم می‌رسد. پویانمایی اصلی مرد عنکبوتی در سال ۲۰۱۸، با پیش‌نمایش ۳۵ میلیون دلاری، افتتاحیه خود را با ۲۵۰ میلیون دلار فروش تجربه کرد.

## «باغ وحش» از جشنواره فیلم پکن جایزه گرفت



مضامین دوران بلوغ هستند، ایجاد شد. دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم پکن از ۲۷ تا ۲۹ آوریل ۲۰۲۳ در شهر پکن برگزار شد. برگزیدگان این دوره جشنواره پکن به تازگی اعلام شدند. این فیلم کوتاه همچنین، به سومین جشنواره فیلم کوتاه تاسالونیک (یونان) راه یافته که در بخش بهترین فیلم کوتاه به عنوان فینالیست انتخاب شده است. در خلاصه داستان «باغ وحش» آمده است: «میان حیوانات باغ وحش، رعنا به دنبال گوزنی است که در خواب دیده، و مادرش به دنبال فرصتی تا خبر مهمی را به او بگوید. سونیا سنجر، در ترنم آهنگر و داریوش رشادند در این فیلم کوتاه ایفای نقش دارند. فهرست عوامل «باغ وحش» عبارتند از: نویسنده و کارگردان: نقیسه زارع، مدیر فیلمبرداری: سروش علیزاده، تدوینگر:

گروه فرهنگ و هنر- فیلم کوتاه «باغ وحش» به نویسندگی و کارگردانی نقیسه زارع از دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم پکن (BISFF) جایزه گرفت. فیلم کوتاه «باغ وحش» به کارگردانی و نویسندگی نقیسه زارع و تهیه‌کنندگی کاوه مظاهری و سورنا اکباتانی در ادامه حضور بین المللی خود که به دوازدهمین جشنواره بین المللی فیلم پکن (BISFF) به رقابت پرداخت، توانست جایزه بهترین فیلم در بخش Nova را از آن خود کند. فیلم کوتاه «باغ وحش» در دوازدهمین دوره جشنواره بین المللی فیلم کوتاه پکن در بخش Nova به رقابت پرداخت. Nova بخش جدیدی است که امسال در جشنواره پکن برای رقابت فیلم‌های کوتاه و فیلم‌های کوتاه برجسته که متمرکز بر

# عمارت رستوران

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

**ساعت پذیرایی**  
**۱۲ ظهر تا ۱۲ شب**



**پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس**  
 ۰۹۳۴۷۶۸۳۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳  
 ۸-۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

«ارسال سراسر جزیره»

تخفیف ۲۰٪ جشنواره

# عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۳۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳

۸-۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)