سینماها در اردیبهشت‌ماه نیز فراتر از تصور ظاهر شدند و بیشتر از فروردین فروختند. حالا و طبق روال هرساله، فیلم‌های جدید پس از تعطیلات اواسط خرداد به روی پرده رفتند که با نگاهی به این آثار متوجه می‌شویم که روزهای خوبی در انتظار گیشه انتهای بهار و ابتدای تابستان است.

رونق سینماها با ۷ فیلم جدید

■ از صبح چهارشنبه گذشته، نمایش ۷ فیلم جدید آغاز شد؛ فیلم‌هایی که دومین بسته جامع اکران طی سال جدید به شمار رفته و انتظار می‌رود که رونق خوبی به گیشه تابستانی سینماها دهد.

گروه فرهنگ و هنر – فصل بهار، با یک اکران نوروزی قدرتمند آغاز شد. در ادامه، درحالی که انتظار می‌رفت، ماه رمضان، از شتاب این روند مثبت بکاهد اما سرعت آن را بیشتر کرد تا سینماها پس از چندماه رکود نسبی، شاهد یک رونق خوب باشند.

سینماها در اردیبهشت‌ماه نیز فراتر از تصور ظاهر شدند و بیشتر از فروردین فروختند. حالا و طبق روال هرساله، فیلم‌های جدید پس از تعطیلات اواسط خرداد به روی پرده رفتند که با نگاهی به این آثار متوجه می‌شویم که روزهای خوبی در انتظار گیشه انتهای بهار و ابتدای تابستان است.

کت چرمی

کت چرمی، نخستین ساخته حسین میرزامحمدی است که در جشنواره فجر سال گذشته رونمایی شد و با استقبال بسیار خوبی همراه شد.

حضور محمدحسین مهدویان در مقام مشاور کارگردان و جواد عزتی در نقش اول این فیلم، سبب شده تا امیدهای بسیاری به گیشه این فیلم وجود داشته باشد.

در این فیلم که نامزد دریافت سیمرغ در ۱۰ رشته بود و نهایتا، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را به دست آورد، جواد عزتی، صابر ابر، گلاره عباسی، پانته‌آ پناهی‌ها، ستاره پسیانی، عباس جمشیدی‌فر، مائده طهماسبی، سارا حاتمی، رویا تیموریان و سیامک احصایی بازی می کنند.

نگهبان شب

رضا میرکریمی این‌بار و پس از ۴ سال دوری از گیشه، با نگهبان شب به سینماها بازگشته است. فیلمی که در جشنواره فجر ۲ سال پیش رونمایی شد و با نامزدی در ۹ رشته، سیمرغ بهترین کارگردانی را از آن خود کرد.

در این فیلم، کیومرث پوراحمد، عهده‌دار نقشی کوتاه است و محسن کیایی، تورج الوند، لاله مرزبان، علی‌اکبر اصانلو، صفورا خوش طینت و ویشکا آسایش ترکیب بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند.

شهر هرت

کریم امینی که در حال حاضر، کمدی فسیل را به روی پرده دارد، این‌بار با شهر هرت، قصد تکرار این افتخارآفرینی را دارد. فیلمی که از پژمان جمشیدی در نقش اصلی بهره می‌برد و جدی‌ترین رقیب فسیل پس از ۳ ماه اکران باشکوه است.

در این کمدی، پژمان جمشیدی، شبنم مقدمی و بابک کریمی به ایفای نقش پرداخته‌اند و عباس قادری نیز یکی از قطعات معروف خود را بازخوانی کرده است.

مصلحت

فیلم پرحاشیه حسین دارابی، پس از چندسال کش‌وقوس برای اکران، بالاخره رنگ پرده را دید. فیلمی که در جشنواره فجر سال ۹۹ نمایش داده شد و در همان زمان با استقبال خوبی همراه شد.

در این فیلم سیاسی، فرهاد قائمیان، وحید رهبانی، نازنین فراهانی، مجید نوروزی، مهدی حسینی‌نیا، امیر نوروزی و سهی‌بانو ذوالقدر به ایفای نقش پرداخته‌اند.

عروسی مردم

مجید توکلی، ۴ سال پیش، درام اجتماعی عروسی مردم را جلوی دوربین برد که این فیلم از همان زمان، کنجکاوی‌های زیادی را برای دوستداران این گونه فراهم آورد.

در این فیلم، نازنین بیاتی، شکیب شجره، زهرا داوودنژاد، خسرو بامداد، افسانه تهرانچی، سجاد تابش، محمد حیدری و احترام برومند بازی کرده‌اند.

تصور

علی بهراد با نخستین ساخته خود، یکی از امیدهای گیشه است. فیلمی که در سکوت خبری جلوی دوربین رفت و سال گذشته در بخش هفته منتقدان کن رونمایی شد که این نمایش، با استقبال خوبی همراه بود.

در این فیلم، لیلا حاتمی و مهرداد صدیقیان، نقش‌های متفاوتی را تجربه کرده‌اند که شدت کنجکاوی‌ها برای تماشای این فیلم را دوچندان می‌کند.

ارثیه‌فامیلی

کمدی ارثیه فامیلی را حامد رضی ساخته که به شکلی محدود به روی پرده رفته است و هنوز نتوانسته سالن‌های زیادی را در اختیار داشته باشد.

در این فیلم که امید اصلی آن، نقش‌آفرین محمد متوسلانی است، مهشید افشارزاده، مهران ضیغمی، کیمیا گیلانی، ساعد هدایتی، خشایار راد و علی کاظمی به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«سخت‌ترین آزمون جهان» برای «نیروهای ویژه» در نمایش خانگی

گروه فرهنگ و هنر– رئالیتی شو (نمایش واقعی) «نیروهای ویژه: سخت ترین آزمون جهان» Special Forces: World's Toughest Test به کارگردانی اولی الیوت (Ollie Elliott) با زیرنویس اختصاصی و رایگان در شبکه نمایش خانگی عرضه شد.

پلتفرم تماشاخونه مجموعه ای از آثار سینمای ایران و جهان را به صورت رایگان در اختیار علاقمندان قرار داده و این روزها رئالیتی شوی «نیروهای ویژه: سخت ترین آزمون جهان» یکی از آثاری است که در این مجموعه عرضه شده است.نیروهای ویژه: سخت ترین آزمون جهان به کارگردانی اولی الیوت محصول سال ۲۰۲۳ ایالات متحده است که در آن ۱۶ شرکت کننده مشهور با چالش‌هایی از کتاب بازی فرآیند انتخاب نیروهای ویژه روبه رو هستند. این شرکت کننده ها با مجموعه ای از چالش های آموزشی شبیه سازی شده نیروهای ویژه، مبارزه می کنند، آنها از جامعه حذف می شوند و گروهبان های کارکنان همه چیز را از دوربین اردوگاه کنترل می کنند.

ستارگانی چون مارک بیلینگهام (Mark Billingham)، جیسون فاکس (Jason Fox)، رودی ریس (Rudy Reyes) در این رئالیتی شو حضور دارند. انتخاب برای نیروهای ویژه آزمونی است که شبیه هیچ آزمون دیگری نیست و افراد مشهور از همه ژانرها، تمرینات آموزشی سختی را توسط ماموران ستاد هدایت انجام می دهند و تلاش می کنند تا زنده بمانند.

در این رئالیتی شو، نیروهای استخدام شده با سخت ترین محیط ها روبه رو می شوند و خود را در آزمون نهایی انعطاف پذیری فیزیکی، ذهنی و عاطفی تحت فشار قرار می دهند که عمیق ترین و واقعی ترین شخصیت افراد مشهور را آشکار می کند. آزمون هایی چون شخصیت، ضعف، ذهنیت ،اعتماد، فشار، ترس، تاب آوری، شجاعت، بقا و بازجویی در این رئالیتی شو بر نیروهای ویژه بررسی می شود.رئالیتی شو نیروهای ویژه: سخت ترین آزمون جهان که امتیاز ۶.۹ را در سایت Imdb به دست آورده و ۲۰۲۳ Nominee Real TV Award (نامزد جایزه Real TV) را کسب کرده در ۱۰ قسمت به صورت رایگان و با زیرنویس اختصاصی در پلتفرم «تماشاخونه» قابل مشاهده است.

محمد معتمدی تیتراژ پایانی «سوران» را خواند

گروه فرهنگ و هنر– با پخش سریال «سوران» که از ۱۷ خرداد روی آنتن شبکه یک رفت، خواننده تیتراژ پایانی اثر مشخص شد.

به گزارش روابط عمومی پروژه، سریال «سوران» به عنوان تازه‌ترین محصول مرکز سریال سوره، به کارگردانی سروش محمدزاده، نویسندگی عباس ریاحی و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده از ۱۷ خرداد میزبان مخاطبان خود در شبکه یک سیما بود.

بدین ترتیب این مجموعه تلویزیونی که در ۱۸ قسمت تولید و تهیه شده است، به صورت هفتگی چهارشنبه و پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲:۱۵ روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود و تکرار آن ساعت ۱ و ۱۵ خواهد بود. همچنین تکرار ۲ قسمت این سریال جمعه‌ها بعد از خبر ساعت ۲۱ پخش می‌شود. همزمان با مشخص شدن زمان پخش، محمد معتمدی به عنوان خواننده تیتراژ پایانی مشخص شد. این قطعه با آهنگسازی مسعود سخاوت‌دوست و شعری از محمدمهدی سیار تنظیم شده است.

بازیگران این اثر عبارتند از؛ مهدی نصرتی، علیرضا جعفری، توماج دانش‌بهزادی، مریم کاظمی، مصطفی کولیوندی، محمدرضا صولتی، گلنوش قهرمانی، احمد صدفی، هلن نقی‌لو، روزبه رئوفی، احمد جعفری، علی اکبر اصانلو، ارشیا عبدالهی، آرش نیازی، مدیا ذاکری، حمید محرابی، علیرضا حنفی، شاهو شاهمرادی، سیمین بهفر، با معرفی آسو پاشاپور و با هنرمندی زنده‌یاد حسام محمودی.

در خلاصه داستان «سوران» آمده است:

«–همین الانم باورم نمیشه، همش میگم نکنه یه خوابِ شیرین باشه که هر لحظه مَمکنه ازش بپرم...؟!

–خواب نیست همه چی عین واقعیته. من و تو و بچه‌هامون ....»

سریال «سوران» پس از سریال «کاتب اعظم» که اقتباسی از کتاب «اعترافات کاتب کشته شده» بود، دومین اثر اقتباسی مرکز سریال سوره است. این اثر که اقتباسی آزاد از کتاب «عصرهای کریسکان» به قلم کیانوش گلزارِراغب است، مبارزات مردم کُرد در پیش و پس از انقلاب اسلامی را به تصویر می‌کشد.

امتداد پخش «چشم بندی» تا قبل از ماه محرم

گروه فرهنگ و هنر–پخش فصل دوم سریال چشم‌بندی در شبکه سه سیما آغاز شده و تا پیش از آغاز ماه محرم ادامه خواهد داشت.

فصل اول چشم‌بندی سال گذشته با حمایت بیمه مرکزی در پنجاه قسمت تولید و پخش شد و بعد از موفقیت در جذب مخاطب، فصل دوم آن نیز در شبکه سه سیما ساخته شده است.

این اثر که مضمونی طنز دارد برای باکس دوم سریال در شبکه سه آماده شده است و با اضافه شدن چند بازیگر جدید از جمله جواد رضویان توانسته مخاطبین بیشتری را نسبت به فصل قبلی جذب نماید.این مجموعه را شاهد احمدلو کارگردانی می کند و سلیم ثنائی تهیه کنندگی آن را بر عهده دارد. سرپرست نویسندگان این مجموعه نیز امیر ابیلی است.حمید لولائی، مرجانه گلچین، شهرام قائدی، سروش جمشیدی، نعیمه نظام دوست، سیاوش مفیدی، مجیدشهریاری، محمد شیری، پریسا رضائی و .... بازیگران این کار هستند.در خلاصه داستان این سریال آمده است: محسن برهانی و پدرش «جهان» که به تازگی زندگی عاشقانه‌ای را آغاز کرده، این‌بار درگیر حل پرونده دزدی یک بار چند میلیون دلاری می‌شوند.

دیگر عوامل این مجموعه عبارتند از: حسین باقریان مدیر تولید، حسین ناظریان مدیر تصویربرداری، حسین مجد طراح صحنه و لباس، محمدرضا مرتضایی مدیر صدابرداری، کاوه ایمانی تدوینگر، داوود بابائی مدیر برنامه ریزی.

دواین جانسون این‌بار به تنهایی به دنیای «سریع وخشمگین» بازمی‌گردد

گروه فرهنگ و هنر– بازیگر فیلم‌های اکشن بار دیگر در نقش لوک هابز در فیلمی مستقل از دنیای «سریع و خشمگین» ظاهر می‌شود.

دواین جانسون با یک فیلم مستقل جدید به دنیای «سریع و خشمگین» باز می‌گردد و بار دیگر نقش خود را به عنوان لوک هابز تکرار می‌کند.

یونیورسال پیکچرز ساخت این پروژه را دیروز پنجشنبه اعلام کرد. کریس مورگان که از همکاران قدیمی مجموعه فیلم‌های «سریع و خشمگین» است فیلمنامه این فیلم هنوز بدون عنوان را نوشته است. درباره جزییات داستان چیزی گفته نشده اما افراد آشنا گفتند فیلم جدید بین وقایع فیلم تازه اکران شده «سریع ایکس» و فیلم قسمت بعدی آنکه سال ۲۰۲۵ اکران می‌شود، خواهد بود.جانسون که گفته بود به فیلم‌های «سریع و خشمگین» برنمی‌گردد به شکل غیرمنتظره‌ای در فیلم دهم که هنوز در حال اکران است، در نقش هابز، مامور سرویس امنیتی دیپلماتیک، در صحنه‌ای از فیلم بازی کرد.جانسون فیلم جدید را همراه دنی گارسیا و هیرام گارسیا و نیز کمپانی تولید فیلم وین دیزل و سامانتا وینسنت تولید می‌کند. مورگان فیلمنامه‌نویس «سریع و خشمگین: هابز و شاو» و «سرنوشت خشمگین» هم بود. او همچنین فیلمنامه و تهیه‌کنندگی اجرایی پنجمین، ششمین و هفتمین فیلم این مجموعه را بر عهده داشت.پیش از این اسپین اف «هابز و شاو» در دنیای «سریع و خشمگین» با تمرکز بر دو شخصیت جانسون و جیسون استاتهام ساخته شده بود، ولی فیلم جدید ربطی به آن نخواهد داشت.

«سریع ایکس» به کارگردانی لوییس لتریه در ماه می با افتتاحیه ۳۲۰ میلیون دلاری در جهان اکران شد و دومین افتتاحیه بزرگ جهانی سال ۲۰۲۳ را به نام خود کرد.

دواین جانسون بازگشت هابز را با ویدیویی که در رسانه‌های اجتماعی منتشر کرد با این شرح اعلام کرد: واکنش‌های شما در سراسر جهان به بازگشت هابز در «سریع ایکس» ما را متحیر کرد. فیلم بعدی از دنیای «سریع و خشمگین» که قانون‌گذار افسانه‌ای را در آن خواهید دید، فیلمی درباره هابز خواهد بود که به عنوان فصلی تازه و جدید برای «سریع ایکس: بخش ۲» عمل می‌کند. جانسون افزود: تابستان پیش ویین دیزل و من تمام گذشته را پشت سر گذاشتیم. ما با برادری و عزم راسخ ادامه می‌دهیم و همیشه مراقب این مجموعه، شخصیت‌ها و طرفدارانی هستیم که دوستشان داریم. من حرفه‌ام را بر اساس این استراتژی که «اول مخاطب» بنا کرده‌ام و این همیشه ستاره شمالی راهنمای من خواهد بود. جانسون در پروژه بعدی‌اش برای فیلم زنده «موآنا» برای دیزنی بازی خواهد کرد.

طولانی‌ترین فیلم نولان درجه «R» دریافت کرد

گروه فرهنگ و هنر–«اوپنهایمر» اولین فیلم کریستوفر نولان است که در طول ۲۰ سال اخیر از فیلمسازی وی درجه R می‌گیرد. با انتشار تیزر جدید این فیلم، سازندگان «اوپنهایمر» فاش کردند که فیلم به دلیل برخی صحنه‌های حاوی برهنگی، مسایل جنسیتی و زبان گفتاری، رتبه R را دریافت کرده است.

این فیلم اولین فیلم با درجه R است که پس از فیلم «بی‌خوابی» نولان در سال ۲۰۰۲، این درجه را دریافت می‌کند.در این فیلم کیلین مورفی در نقش جی رابرت اوپنهایمر، فیزیکدان نظری آمریکایی که «پدر بمب اتمی» خوانده می‌شود بازی می‌کند و نقش وی را در پروژه منهتن در طول جنگ جهانی دوم، نشان می‌دهد. اوپنهایمر به عنوان مدیر آزمایشگاه لوس آلاموس شناخته شده است و این آزمایشگاه جایی بود که مونتاژ بمب را انجام داد. کیلین مورفی در نقش این شخصیت برای اولین بار نقش اول یکی از فیلم‌های نولان را ایفا کرده است.«اوپنهایمر» علاوه بر کیلین مورفی از بازی فلورانس پیو، رابرت داونی جونیور، گری اولدمن، مت دیمون، رامی ملک و کنت براناغ نیز بهره گرفته است.این کارگردان ماه گذشته تایید کرد که «اپنهایمر» طولانی‌ترین فیلم دوران حرفه‌ای او است و ۳ ساعته است. اما این برای چاپ فیلم چه معنایی دارد؟ به گزارش آسوشیتدپرس «اوپنهایمر» آن‌قدر طولانی است که چاپ آیمکس آن دربرگیرنده ۱۱ مایل فیلم می‌شود و وزن آن حدود ۶۰۰ پوند است. نولان این فیلم را نیز با استفاده از دوربین بزرگ فیلمبرداری کرد. یونیورسال پیکچرز اکنون بلیت‌های این فیلم را در سینماهای ممتاز آیمکس ۷۰ میلی‌متری، ایمکس دیجیتال، ۳۵ میلیمتری و دالبی سینما در اختیار دارد. نولان به اسوشیتدپرس گفت بهترین تجربه ممکن برای تماشای این فیلم فرمت آیمکس ۷۰ میلیمتری آن است. این فرمت تنها در ۲۵ سینما در سراسر آمریکای شمالی وجود دارد. نولان گفت: وضوح و عمق تصویر این فرمت بی‌نظیر است و با تماشای آن صفحه نمایش واقعاً ناپدید می‌شود و بدون استفاده از عینک، احساس سه بعدی بودن را خواهید داشت و در دنیای فیلم غوطه‌ور می‌شوید.سالن‌های با فرمت بزرگ نیز برای تجربه طراحی صدای فیلم ضروری هستند. فیلم‌های نولان در گذشته هم به دلیل صدای زیاد مورد انتقاد قرار می‌گرفتند، اما به نظر می‌رسد «اوپنهایمر» وقتی زمان نمایش اولین انفجار یک سلاح هسته‌ای برسد، سقف سینماها را بریزد. نولان گفت: می‌دانستیم که این باید عامل اصلی نمایش باشد. اکنون می‌توانیم کارهایی را با تصویر انجام دهیم که قبلاً فقط می‌توانستیم با صدا از نظر ایجاد تأثیر بزرگ‌تر برای تماشاگر انجام دهیم. نولان پیشتر فاش کرده بود که انفجار بمب اتمی را بدون تکیه بر جلوه‌های کامپیوتری شبیه‌سازی کرده است.