

در نشست روز جهانی صنایع دستی مطرح شد:

قطر، امارات، عمان و اسپانیا هاب‌های صادرات صنایع دستی ایران

در آستانه روز جهانی صنایع دستی بر جلب توجه صنایع بزرگ به صنایع دستی تاکید و از صنایع دستی و اقتصاد هویت بنیان سخن به میان آمد و از قطر، امارات، عمان و اسپانیا به عنوان هاب‌های صادرات صنایع دستی ایران یاد شد.



جلالی در پاسخ به سئوالی مبنی بر نقش پلنفرم‌ها بر رونق صنایع دستی و تأثیری که فیلترینگ و سرعت اینترنت در این حوزه دارد، خاطر نشان کرد: سواد دیجیتال در حوزه صنایع دستی مزیت است. یکی از دلایل رونق



دیروز در تهران خواهیم داشت. صدور کارت شناسایی هنرمندان صنایع دستی با اولویت پیشگسوتان را از ۲۰ خرداد آغاز خواهیم کرد. سپس احتتام گام اول دوم رویداد سه گام را خواهیم داشت. گام سوم تجاری سازی نیز نمایش در آثار فاخر خواهد بود. همچنین بر اساس تفاهم نامه که با واحدهای بومگردی داشتیم نمایشگاه تولیدات صنایع دستی این واحدها را خواهیم داشت. ۲۰۵ تولیدکننده ارزیابی و برترها معرفی خواهند شد. این نشست با پرستش و پاسخ اصحاب رسانه ادامه یافت. شهرهای جدید صنایع دستی ایران



20% تخفیف کیشوندی



کاسه کتاب اردبیلی، دیزی سنگی اردبیلی

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
@emaratrestaurant.kish
@emaratrestaurant.kish
۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳
۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۸
«رسانه سراسر چیزه»

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶۴۴۸۰۵ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

توجه به اقلیم برای رونق گردشگری و صنایع دستی مدنظر است. در کل زنجیره باید توسعه را مد نظر قرار دهیم. اوجانی نیز در خصوص صادرات صنایع دستی گفت: صنایع دستی تحریم اقتصادی نیست اما موانع تحریم از نقل و انتقال پول گرفته تا حمل و نقل وجود دارد که در صدد رفع آن هستیم. در ۱۴۰۱ حدود ۲۲۴ میلیون دلار صادرات رسمی داشتیم اما در خصوص میزان صادرات چمدانی مبنای دستی نداریم. ختابه کشورهای آفریقایی صادرات داشتیم اما معرفی دستی در این خصوص صورت نگرفته. به کشورهای عراق، ترکیه، آلمان، امارات و آسیای میانه صادرات داریم که عمده صادرات در حوزه شیشه و آبگینه و زیورآلات و سفال و ... است. جلالی در خصوص حوزه فرش نیز گفت: این مهم یک تصمیم بالا دستی نیاز دارد تا بتوانیم همکاری ایجاد کنیم. اینکه بازرگانی از وزارت صمت جدا شده امیدواریم بتوانیم مشکل فرش را حل کنیم. همچنین قرار است ۳ هزار شعبه آکارگرفه‌های صنایع دستی داشته باشند. در قطر نیز قرار است مانند امارات هاب صادراتی داشته باشیم. عمان نیز به زودی به این هاب افزوده خواهد شد. اسپانیا در اروپا هاب صنایع دستی ایران خواهد بود. عسگر پور نیز در خصوص سهم شرکت‌های بزرگ و کارخانه‌های آلایندگی مانند فولاد و ... در تخصیص بخشی از هزینه‌ها به صنایع دستی و تأمین مواد اولیه این حوزه گفت: با وزارت صمت در مذاکره هستیم و عظم یکپارچگی در صنایع دستی وجود دارد.

صنایع دستی پیش‌سرفت هویت بنیان است و تمدن‌سازی، حکمرانی محلی، سبک زندگی اسلامی ایرانی، صنعت الگوی گام دوم انقلاب است. اکنون فصل جدید و مجازی به صنایع دستی در کنار گردشگری در برنامه توسعه هفتم در نظر گرفته شده.

سپس محمدحسین عسگرپور (سرپرست اداره کل حمایت از تولید صنایع دستی) گفت: ۹۰ پروژه با ظرفیت اشتغالزایی ۹۷۷ با حجم ۳۳۲ میلیارد در این هفته محقق خواهد شد. همچنین در بافت تاریخی شیراز کارگاه‌های صنایع دستی را خواهیم داشت تا احیای این بافت را شاهد باشیم. در این برنامه تصویب ۸ رشته جدید صنایع دستی از جمله تنبور دوزی، ایر و بادساز، لنج سازی سنتی، قطعی پارچه، چاپ باسماه‌ای و ... را مدنظر داریم. او ادامه داد: تجلی صنایع دستی در فضای عمومی شهری را از ۲۳ تا ۲۵

گردشگری در تهران با اشاره به تعطیلی سفارت این کشور در تهران به اتیاع این کشور توصیه شده در صورت سفر به ایران مراقب باشند. در این خصوص، ناصر کنعانی - سخنگوی وزارت امور خارجه - به این اقدام جمهوری آذربایجان واکنش نشان داد و گفت: «وزارت خارجه آذربایجان نسبت به سفر شهروندان خود به ایران هشدار داده است. این همان سیاستی است که رئیس‌جمهور رژیم جعلی، کودکش و اشغالگر صهیونیستی اخیراً در سفر به باکو در پیش گرفت. آن که باید مردم آذربایجان را از آن ترسانند، رژیم صهیونیستی است نه ایران تمدنی و اسلامی. سیاست ما همچنان لغو روایت و آغوش باز به روی برادران و خواهران آذربایجانی است. تداوم سیاست

آخرین وضعیت سفر بین ایران و آذربایجان

یک سال گذشته از بخش‌های مختلف بازدید داشتیم و سررمایه‌گذاری‌هایی انجام شده بود برای جذب گردشگر اما متأسفانه شرایط برای سفر گردشگران آذربایجانی به ایران سخت کردند. گردشگری حق همه مردم دنیاست و این شعار ماست و همه کشورها باید در زمینه‌های این کار را فراهم کنند. در خردادماه ۱۴۰۲ نیز علی‌اصغر شالیفان معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - کاهش سفر آذربایجانی‌ها به ایران را «قابل توجه» خواند و دلیل آن را به موضوعات کلان و فضای سیاسی ربط داد و گفت: «در سال ۸۹ مرزهای زمینی ایران با آذربایجان فعال بودند. همچنین ما با آذربایجان در وضعیت لغو روایت یک طرفه هستیم و آن‌ها می‌توانند بدون

همسایگی سرلوحه کار ماست البته در چارچوب احترام متقابل و رعایت آداب همسایگی». وجود تاکید بر این مراقب باشند. در این خصوص، ناصر کنعانی - سخنگوی وزارت امور خارجه - به این اقدام جمهوری آذربایجان واکنش نشان داد و گفت: «وزارت خارجه آذربایجان نسبت به سفر شهروندان خود به ایران هشدار داده است. این همان سیاستی است که رئیس‌جمهور رژیم جعلی، کودکش و اشغالگر صهیونیستی اخیراً در سفر به باکو در پیش گرفت. آن که باید مردم آذربایجان را از آن ترسانند، رژیم صهیونیستی است نه ایران تمدنی و اسلامی. سیاست ما همچنان لغو روایت و آغوش باز به روی برادران و خواهران آذربایجانی است. تداوم سیاست

کشف غیرمنتظره کارگرها

است. در نمای این هرم فرورفتگی‌های متعددی ایجاد شده است که گمان می‌رود محل قرار دادن مجسمه‌های خدایان تمدن «هوستاک» بوده است. «هوستاک‌ها» در قرن پانزدهم میلادی مغلوب «آز تک‌ها» شدند و سرزمین آن‌ها در نهایت در فاصله سال‌های ۱۵۱۹ تا ۱۵۳۰ میلادی به دست اسپانیایی‌ها افتاد. با توجه به چنین تاریخچه پرفراز و نشیبی و با در نظر گرفتن این نکته که این تمدن تقریباً در گذر زمان گم شده است، کشف غیرمنتظره مجسمه‌های یکی از فرمانروایان «هوستاک‌ها» را به تصویر بکشید، خبر مهمی برای مکزیک می‌تواند باشد. این مجسمه یکی از فرمانروایان «هوستاک» در حالی به تصویر کشیده است که تاج گلی تشریفاتی را بر سر گذاشته است. این مجسمه بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ کیلوگرم وزن دارد و ارتفاع آن به ۱.۵۴ متر می‌رسد. به گفته باستان‌شناسان این مجسمه شبیه دیگر مجسمه‌های حکمرانانی است که پیش از در شهر «ال تاجین» کشف شده است. محققان معتقدند قدمت این مجسمه به فاصله ۱۱۰۰ میلادی تا ۱۲۰۰ میلادی بازمی‌گردد.

نظر است همچنین تولید زنده در ۳۵ رشته در باغ موزه چهل ستون اصفهان را خواهیم داشت. نمایشگاه فروش آثار فاخر صنایع دستی را از ۲۵ خرداد تا تیرماه نیز خواهیم داشت که برآورد رونق اقتصادی ۲۵ میلیاردی برای آن در نظر گرفته شده. در سازمان برنامه و بودجه هنرمندانمان از تهران، قم، البرز و سمنان حضور خواهند داشت و تولید زنده خواهند داشت. هلدینگ صنایع دستی را مدنظر داریم و مذاکراتی صورت گرفته تا بتوانیم پیشرفت در حوزه صادرات را شاهد باشیم. احیای بافت تاریخی شیراز با صنایع دستی

صنایع دستی پیش‌سرفت هویت بنیان است و تمدن‌سازی، حکمرانی محلی، سبک زندگی اسلامی ایرانی، صنعت الگوی گام دوم انقلاب است. اکنون فصل جدید و مجازی به صنایع دستی در کنار گردشگری در برنامه توسعه هفتم در نظر گرفته شده.

این استان و گیلان بازدید خواهیم کرد. موضوع اهداف گواهی ارزشیابی هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی به وزارتخانه میراث و گردشگری داده شده. همچنین بحث آموزش در بافت تاریخی شیراز کارگاه‌های صنایع دستی را خواهیم داشت تا احیای این بافت را شاهد باشیم. در این برنامه تصویب ۸ رشته جدید صنایع دستی از جمله تنبور دوزی، ایر و بادساز، لنج سازی سنتی، قطعی پارچه، چاپ باسماه‌ای و ... را مدنظر داریم. او ادامه داد: تجلی صنایع دستی در فضای عمومی شهری را از ۲۳ تا ۲۵

گردشگری در تهران با اشاره به تعطیلی سفارت این کشور در تهران به اتیاع این کشور توصیه شده در صورت سفر به ایران مراقب باشند. در این خصوص، ناصر کنعانی - سخنگوی وزارت امور خارجه - به این اقدام جمهوری آذربایجان واکنش نشان داد و گفت: «وزارت خارجه آذربایجان نسبت به سفر شهروندان خود به ایران هشدار داده است. این همان سیاستی است که رئیس‌جمهور رژیم جعلی، کودکش و اشغالگر صهیونیستی اخیراً در سفر به باکو در پیش گرفت. آن که باید مردم آذربایجان را از آن ترسانند، رژیم صهیونیستی است نه ایران تمدنی و اسلامی. سیاست ما همچنان لغو روایت و آغوش باز به روی برادران و خواهران آذربایجانی است. تداوم سیاست

سواره کی از «هگمتانه» حذف می‌شود؟

همدان حالا مانند یزد و اصفهان جهانی شده و یکی از مقاصد مهم گردشگری خارجی تبدیل شده بود. جهانی شدن اما الزاماتی را می‌طلبد که درباره پرونده ثبت جهانی همدان که پرونده خاصی است و دست محدودی در آن وجود دارد، از ویژگی‌های منحصر بفردی برخوردار است. از آنجا که این پرونده شامل بناهای بسیار و محدوده گسترده‌ای است و ویژگی‌های خاص خود را دارد و به همان اندازه هم جهانی شدنش تأثیر گذار خواهد بود. اسفندماه سال گذشته، وزارت میراث فرهنگی در گام نخست چهار دستورالعمل را در اولویت قرار داد و به استناد همدان ابلاغ کرد. در نامه قائم مقام وزیر میراث فرهنگی آمده بود تا پیش از حضور ارزیابان یونسکو در همدان باید این چهار مانع بر طرف شده و بر مشارکت کلیه دستگاه‌های مرتبط نیز تأکید شده بود. تخریب طبقات غیر مجاز ساختمان حوزه هنری و تعدیل ارتفاع

گروه گردشگری - در حالیکه

حذف هر گونه تردد ترافیکی خودرویی از محدوده عرصه هگمتانه یکی از مهمترین اقداماتی است که باید در راستای حذف موانع ثبت جهانی پرونده «هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان» تا پیش از حضور ارزیابان یونسکو انجام شود اما این اقدام تاکنون صورت نگرفته است. از زمان ارسال پرونده ثبت جهانی همدان به یونسکو در بهمن‌ماه سال قبل، تلاش برای رفع موانع این پرونده جدی‌تر شد و هم‌افزایی برای جهانی شدن همدان نیز شدت گرفت به طوری که تقریباً تمامی دستگاه‌های مرتبط با این موضوع روی کار آمدند و در راستای رفع موانع پاری رساندند. در این مدت اگر چه کارها به کندی در حال انجام است اما یونسکو در بر طرف شدن موانع ثبت به وجود آمده که نشان می‌دهد اگر اراده‌ای بر انجام کاری باشد، نشد ندارد و چه بسا اگر این اراده سال‌ها قبل در استان وجود داشت

گروه گردشگری - در حالیکه

حذف هر گونه تردد ترافیکی خودرویی از محدوده عرصه هگمتانه یکی از مهمترین اقداماتی است که باید در راستای حذف موانع ثبت جهانی پرونده «هگمتانه» و مرکز تاریخی همدان» تا پیش از حضور ارزیابان یونسکو انجام شود اما این اقدام تاکنون صورت نگرفته است. از زمان ارسال پرونده ثبت جهانی همدان به یونسکو در بهمن‌ماه سال قبل، تلاش برای رفع موانع این پرونده جدی‌تر شد و هم‌افزایی برای جهانی شدن همدان نیز شدت گرفت به طوری که تقریباً تمامی دستگاه‌های مرتبط با این موضوع روی کار آمدند و در راستای رفع موانع پاری رساندند. در این مدت اگر چه کارها به کندی در حال انجام است اما یونسکو در بر طرف شدن موانع ثبت به وجود آمده که نشان می‌دهد اگر اراده‌ای بر انجام کاری باشد، نشد ندارد و چه بسا اگر این اراده سال‌ها قبل در استان وجود داشت

کشف غیرمنتظره کارگرها

است. در نمای این هرم فرورفتگی‌های متعددی ایجاد شده است که گمان می‌رود محل قرار دادن مجسمه‌های خدایان تمدن «هوستاک» بوده است. «هوستاک‌ها» در قرن پانزدهم میلادی مغلوب «آز تک‌ها» شدند و سرزمین آن‌ها در نهایت در فاصله سال‌های ۱۵۱۹ تا ۱۵۳۰ میلادی به دست اسپانیایی‌ها افتاد. با توجه به چنین تاریخچه پرفراز و نشیبی و با در نظر گرفتن این نکته که این تمدن تقریباً در گذر زمان گم شده است، کشف غیرمنتظره مجسمه‌های یکی از فرمانروایان «هوستاک‌ها» را به تصویر بکشید، خبر مهمی برای مکزیک می‌تواند باشد. این مجسمه یکی از فرمانروایان «هوستاک» در حالی به تصویر کشیده است که تاج گلی تشریفاتی را بر سر گذاشته است. این مجسمه بین ۲۰۰ تا ۲۵۰ کیلوگرم وزن دارد و ارتفاع آن به ۱.۵۴ متر می‌رسد. به گفته باستان‌شناسان این مجسمه شبیه دیگر مجسمه‌های حکمرانانی است که پیش از در شهر «ال تاجین» کشف شده است. محققان معتقدند قدمت این مجسمه به فاصله ۱۱۰۰ میلادی تا ۱۲۰۰ میلادی بازمی‌گردد.

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته
پشتیبانی دوربینهای مدار بسته
رفع اشکال
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶۴۴۸۰۵ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

تیام رایان کیش
اینترنت پرسرعت...
Tiyamnet
Tiyam.ir