

محبوبترین‌های‌سی‌وچهارمین نمایشگاه کتاب کدام آثار بودند؟

■ **آنطور که برخی ناشران اعلام کردند؛ کتاب‌های «خون دلی که لعل شد» و «مهاجر سرزمین آفتاب» از آثار محبوب در سی‌وچهارمین نمایشگاه کتاب بوده‌اند.**

از کتاب‌های پرفروش داستانی هم می‌توان از «آب‌نبات‌هدلار» و «آب‌نبات نارگیلی» مجموعه داستان‌های طنز مهر داد صدیقی در سوره مهر نام برد.

کتاب‌های خریداری شده بیش از سه و نیم میلیون نسخه تخمین زده می‌شود. بر اساس آمار تعداد نسخه‌های فروش رفته در بخش مجازی (دقیق) یک میلیون و ۳۶۹ هزار و ۶۰۶ نسخه، تخمین تعداد نسخه‌های فروش رفته در بخش حضوری (بر اساس میانگین قیمت کتاب‌های فروش رفته در بخش مجازی) دو میلیون و ۲۹۷ هزار و ۵۲۹ نسخه است. آنطور که برخی ناشران حاضر در نمایشگاه اعلام کردند؛ کتاب‌های «خون دلی که لعل شد»، «خطرات رهبر معظم انقلاب از دوران مبارزه پیش از پیروزی انقلاب در انتشارات انقلاب اسلامی»، «مهاجر سرزمین آفتاب» درباره زندگی خانم کونیکو یامامورا مادر شهید محمد بابایی نوشته حمید حسام و مسعود امیرخانی و «خطرات سفیر» نوشته نیلوفر شادمهری در انتشارات سوره مهر، مجموعه دو جلدی «ظهور و سقوط خاندان پهلوی» بقلم عبد... شهبازی درباره خاندان پهلوی و افراد مطرح دربار از نشر اطلاعات، «خاتون و قوماندان» نوشته مریم قربان‌زاده درباره زندگی شهید علیرضا توسلی فرمانده لشکر فاطمین از نشر ستاره‌ها، «حاج قاسمی

دوره فرهنگ و هنر - سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در حالی به کار خود پایان داد که در این رویداد، سه‌هزار عرضه‌کننده حضور پیدا کردند که از این تعداد ۲۰۰ کتاب‌فروش، ۱۰۰ ناشر خارجی و دوهزار و ۷۰۰ ناشر داخلی در بخش حضوری و مجازی شرکت کرده بودند. همچنین مجموع فروش سی‌وچهارمین نمایشگاه کتاب



گروه فرهنگ و هنر - سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در حالی به کار خود پایان داد که در این رویداد، سه‌هزار عرضه‌کننده حضور پیدا کردند که از این تعداد ۲۰۰ کتاب‌فروش، ۱۰۰ ناشر خارجی و دوهزار و ۷۰۰ ناشر داخلی در بخش حضوری و مجازی شرکت کرده بودند. همچنین مجموع فروش سی‌وچهارمین نمایشگاه کتاب

برندگان بخش نوعی نگاه کن ۲۰۲۳ معرفی شدند

گروه فرهنگ و هنر - فیلمی از بریتانیا در بخش نوعی نگاه جشنواره کن ۲۰۲۳ به عنوان بهترین فیلم انتخاب شد. اولین فیلم سینمایی مالی مینگ واکر کارگردان جوان بریتانیایی با عنوان «چگونه رابطه داشته باشیم» به عنوان برنده جایزه اصلی بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم کن امسال انتخاب شد. این فیلم که با بازی میا مک‌کائوسوس، لارا پیک و ساموئل باتملی در یونان فیلمبرداری شده درباره گروهی از دختران نوجوان در تعطیلات است.

در این بخش همچنین اولین فیلم سینمایی نویسنده کارگردان مراکشی کمال لازراق با عنوان «سگ‌های شکاری» برنده جایزه هیات داوران شد. داستان فیلم در بخش کارگری کازابلانکا می‌گذرد؛ جایی که پدر و پسرری که برای اوپاش کار می‌کنند کارشان به آدم‌ربایی می‌گردد. یکی دیگر از فیلمسازان مراکشی یعنی اسماعه المذیری، جایزه بهترین کارگردانی را برای دومین فیلم بلندش به نام «مادر همه دروغ‌ها» دریافت کرد. این فیلم مستندی درباره شورش‌های برای نان است که محله طبقه کارگری وی را کازابلانکا در سال ۱۹۸۱ تکان داد. جایزه صدای جدید به اولین فیلم بلند پر بلژیکی بالوجی رسید. این فیلم با عنوان «فال» درباره مردی سی و چند ساله است که پس از طرد شدن از سوی خانواده‌اش، از بلژیک به زادگاهش در کنگو بازمی‌گردد.

فیلم «خداحافظ جولیا» ساخته محمد کردفانی، اولین فیلم سودانی که برای حضور در بخش رسمی جشنواره کن انتخاب شده هم برنده جایزه آزادی شد. در نهایت «کل بوتیتی» از جوانو سالاورزا و رنه تادور مسورا از برزیل که از سازندگان فیلم «مرده و دیگران» برنده جایزه هیات داوران بخش نوعی نگاه سال ۲۰۱۸ بود، جایزه گروهی را دریافت کرد.

ریاست هیات داوران بخش نوعی نگاه امسال برعهده جان سی ریلی بود و پائولا بیر، دیوی جو، آلیس وینوکور و امیلی دکونن گروه داوران را تشکیل داده بودند. امسال ۲۰ فیلم بلند در بخش نوعی نگاه به نمایش درآمدند که از این میان ۸ فیلم که اولین فیلم‌های سازندگانشان هستند برای دریافت دوربین طلایی نیز رقابت می‌کنند. هفتادوششمین دوره جشنواره فیلم کن که از ۱۶ ماه می شروع شد ۲۷ می به کار خود خاتمه داد.

اقتصاد کیش

سؤال می‌رود. کتاب «دختران آفتاب» اثر امیرحسین بانگی، بهزاد دانشگر و محمدرضا رضایت‌مند در نشر سروش هم به چاپ سی‌ونهم رسیده و محبوب مخاطبان بوده است. کتاب «تماشایی»، سرسوده میلاد عرفان‌پور از دیگر آثار پرفروش این ناشر در سی‌وچهارمین دوره نمایشگاه کتاب تهران بوده است. این اثر برای نخستین‌بار در سال ۱۳۹۶ منتشر شده است. کتاب «تسلی‌بخش» اثر بیست سال، اثر سلمان کدیور جزو پرفروش‌های این نشر در نمایشگاه بود. این اثر که یک داستان تاریخی است، گریزی زده است به وقایع صدر اسلام؛ نویسنده در این کتاب در هزاراتی تاریخ در جست‌وجوی چرایی وقوع واقعه کربلاست. عبدال... توت‌ها می‌گوید، «نوشته سیده عذرا موسوی، از تازه‌های کتاب شهرستان ادب در نمایشگاه امسال بود که در فهرست پرمخاطب‌ترین آثار این ناشر نیز قرار دارد.

بلکه آفتاد جدی است که شما از این میزان جدی بودن، می‌کنید. بسیاری از کم‌دین‌های بزرگ دنیا آن قدر جدی بودند که شما از جدی بودن اینها به خنده می‌افتادید و آقای نیکخواه از این دسته افراد است. وی ظرفیت خوبی در کمدی دارد و هنوز به خوبی او کشف نکرده‌ایم. امینی‌دادآورثی در حال تولید اثری متناسب با دهه ۶۰ هستند، عمده لباس‌ها به تن بسیاری از بازیگران، با نمک، خنده و خاطره انگیز است و طراحی لباس برای این دهه بسیار جذاب و بانمک بود و این هم یکی از چیزهایی بود که در تولید اثر به آن خدایتید. فسیل فیلمی کمدی به کارگردانی کریم امینی، نویسندگی حمزه صالحی و تهیه‌کنندگی سعید ابراهیم عامریان محصول سال ۱۳۹۹ است که در ۲۴ اسفند ۱۴۰۱ اکران شد و تا امروز با فروش بیش از ۱۳۶ میلیارد تومان، پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران لقب گرفته است. داستان این فیلم روایت سسه شخصیت به نام های اسی، سعید و صفا است که عضو گروه موسیقی بلک داکر هستند، برای معروفیت و موفقیت تلاش دارند؛ اسی دنبال اجرا جلوی ششم می‌رود صفا با سرودن ترانه‌های اعتراضی سعی می‌کند، محبوبیتی بین مردم کسب کند ولی به خاطر ترانه‌ای اعتراضی، به زندان ساواک می‌افتد.



کدام فیلم در سینمای ایران موفق است؟

یکسان، دانما فیلم های کمدی بسازد، اذعان داشت: نه! برعکس. فکر می‌کنم بعد از این فیلم، دیگر کمدی نسازم و این هم فیلمی بود که پیش از این شروع شده بود. آن دو کمدی که من ساختم، سه سال طول کشید. یعنی از سال ۱۳۹۹ تا پایان ۱۴۰۱ ولی به دلایلی مانند کرونا و شرایط اجتماعی به نمایش درنیامد و به شکلی همزمان اکران شدند و همانطور که گفتم قراردادی که تازه برپا شده ساخت گرفته هم برای دیروز و امروز نیست مربوط به قبل است. امینی ادامه داد: من در فیلم های اجتماعی هم چاشنی کمدی دارم و طرفدار خیلی هستم که می‌تواند هر ژانری باشد اما اولین شرط آن این است که تخصص من و برای من باشد و از عهده اش برنیامم و سالن های پر بینم. اگر سالن پر نشود برای چه فیلم سازی؟ من روزنه (احمد معظمی ۱۳۹۶) بیسان کرد. آقای نیکخواه کاری نمی‌کند که بخواید شما را بخنداند

«برادران سوپر ماریو» می‌تازند؛ کسب عنوان سومین انیمیشن بزرگ تاریخ

شروع تعطیلات در فرانسه در روزهای پنجشنبه و جمعه از عوامل اقبال زیاد از این فیلم بود. فرانسوی‌ها تاکنون ۵۶.۵ میلیون دلار برای تماشای این انیمیشن بلیت خریده‌اند. فیلم انیمیشن «برادران سوپر ماریو» اکنون بیست و یکمین فیلم بزرگ تمام دوران در باکس آفیس جهانی است و به فیلم های «دیو و دلبر» که با فروش ۱.۲۷ میلیارد دلار در رتبه بیستم جای دارد و «بیخ زده» که با فروش ۱.۲۸ میلیارد دلار رتبه نوزدهم را دارد، نزدیک شده است.



تاکنون، مکزیک همچنان برترین منطقه بین‌المللی برای این فیلم انیمیشن است. در ژاپن که تنها چهار هفته از اکران این انیمیشن می‌گذرد، فروش آن از بریتانیا/ ایرلند با فروش ۶۴.۲ میلیون دلار پیشی گرفته و با فروش ۶۷.۴ میلیون دلار، دومین منطقه بزرگ فروش بین‌المللی آن شده است.

گروه فرهنگ و هنر - انیمیشن «برادران سوپر ماریو» با رسیدن به رقم فروش ۱.۲۵۴ میلیارد دلار عنوان سومین انیمیشن پرفروش تاریخ را از آن خود کرد. در هفتمین آخر هفته اکران فیلم «برادران سوپر ماریو» از یونیورسال، این فیلم از فروش ۱.۲۴ میلیارد دلاری «شگفت‌انگیزان ۲» پیشی گرفت و به سومین انیمیشن بزرگ تمام دوران در باکس آفیس جهانی تبدیل شد. این انیمیشن تاکنون یک میلیارد و ۲۵۴ میلیون و ۷۰۴ دلار فروخته است.

«هادی» از مهر ماه روی آنتن می‌رود

سید احمد جامه‌دارپور، طراح گریم؛ سعید جلال موسوی، مجریان گریم؛ هانیه بابایی، کامیاب عاشورتیا، محمد میلاد یسلیانی، مدیر تولید؛ افشین زئوفی، مدیر تدارکات؛ بهمن دانایی‌زادگان، دستیاران تدارکات؛ مرتضی کشاورز، مدیر تصویر؛ امیرحسین طاهری‌پور، رضا مظفری، فرامرز توکلی، احسان نصیریان، رضا شیروانی، طراح صحنه؛ جعفر محمدشاهی، دستیاران صحنه؛ فرهاد احمدی، بارون بابا زاده، ایمان حاجی محمد اصفهانی، مدیر صدایرداری؛ علی احمدی، دستیاران صدا؛ مجتبی خیرآبادی، علیرضا قره‌داغلی، مسلم عبدالمهللی، طراح لباس؛ زهره رحمانی، دستیاران لباس؛ معصومه شادی، مهدی نوری مقدم، احسان خدر و...



دیگر از این بزرگمردان را به تصویر می‌کشد. در این سریال، هدایت هاشمی، نسرتین بابایی، حسین رفیعی، بهار نوحیان، شهین تسلیمی، جواد خواجوسی، مجید پتکی، شهروز آقایی‌پور، افشین آقایی و حسین اوفاقلو به ایفای نقش می‌پردازند. بخشی از عوامل سریال

گروه فرهنگ و هنر - تهیه‌کننده سریال هادی گفت: ۵۰۰ دقیقه از تصویربرداری انجام شده است و این روزها در تهران کار را پیش می‌بریم این سریال مهر ماه روی آنتن می‌رود.

امیرمه‌دی پوروزیری تهیه‌کننده سریال «هادی» درباره تولید این سریال گفت: ۵۰۰ دقیقه تصویربرداری سریال انجام شده است و بخش شمال را تمام کرده‌ایم و این روزها در لوکیشن‌های تهران کار را پیش می‌بریم. وی ادامه داد: به تازگی شهرام قائدی به گروه بازیگران اضافه شده است و ما تا پایان ماه تصویربرداری خواهیم داشت و قرار است از مهر ماه امسال پیش سریال شروع شود.

سریال «هادی» با هدف معرفی یکی دیگر از شهادهای مدافع حرم، دوران نوجوانی تا بزرگسالی یکی



021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
 ۰۹۳۴۷۶۸۲۳۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۲۳۳۳ - ۰۷۶۴۹۴۶۰۴۹۴۷
 (با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

عمارت رستوران سنتی عمارت کیش

20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish