

محسن کیایی مجری شد:

منتظر «صداتو» باشید؛ یک مسابقه موزیکال و معمایی در راه است

برنامه «صداتو» در قالب یک مسابقه معمایی - موسیقایی با اجرای محسن کیایی در شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود.

مسابقه صداتو یک ویژه برنامه با سبک و سیاق معمایی و موزیکال می‌باشد که هدایت آن را محسن کیایی بر عهده دارد و در این برنامه شرکت کنندگان قرار است که با همیارانی که از هنرمندان و صداپیشگان تشکیل شده است به حل معماها و رقابت با یکدیگر بپردازند.

تمرکز دارد.

حامد جوادزاده، کارگردان و مستند ساز که دو مین تجربه حضور خود را در شبکه نمایش خانگی نیز پشت سر میگذارد پیش از این نیز در سال ۱۳۹۷ یک ویژه برنامه ورزشی

راهنمایی و کمک کنند.

سازندگان این برنامه معتقدند قالب معمایی - موزیکال این برنامه از مواردی است که آن را با دیگر تولیدات مشابه در این حوزه متفاوت می‌کند. این برنامه بر تنوع موسیقی ایرانی و شرقی

به‌عنوان مجری در «صداتو» حضور دارد و گروه کمک‌کنندگان این مسابقه، که از چهره‌های چون شبنم مقدمی، محمد پحرانی، محسن شریفیان، و امیر مهدی ژوله تشکیل شده، قرار است شرکت‌کنندگان را در این مسابقه



گروه فرهنگ و هنر - «صداتو» موسیقایی است که جنبه سرگرمی دارد و در حوزه ترکیبی معمایی - موسیقایی علام شده است و بزودی در شبکه محسن کیایی در این برنامه

۲ فیلمی که بیشترین توجه منتقدان کن ۲۰۲۳ را کسب کردند

گروه فرهنگ و هنر - تاکنون فیلم موفق شدند تا با کسب امتیاز ۳ از ۴ بیشترین توجه منتقدان کن را به خود جلب کنند. در حالی که فیلم «می‌دسامبر» با کسب میانگین امتیاز ۳ از منتقدان بین‌المللی موفق‌ترین فیلم جشنواره بود با نمایش فیلم «آنا تومی» یک سقوط - ساخته جاستین تربیت این فیلم هم به میانگین امتیاز ۳ دست یافت و به «می‌دسامبر» رسید. جدیدترین فیلم جاستین تربیت فیلمساز فرانسوی در کن ۴ ستاره از جاستین لانگ از لس آنجلس تایمز، تیم رابی از تلگراف و کلاریس فابره از لوموند دریافت کرد و ۶ امتیاز ۳ هم گرفت. کاترینا نیکو دموس از دی‌سایت آلمان، کونگ رتیدی از بانکوک پست و استفانی زاخاراک از مجله تایم هم ۳ منتقدی بودند که به این فیلم امتیاز ۲ دادند. «آنا تومی» یک سقوط - ماجرای زنی را دنبال می‌کند که به دلیل قتل مرموز شوهرش در کوه‌های آلپ محاکمه می‌شود. تربیت که آخرین بار با «سبیل» در سال ۲۰۱۹ در بخش رقابتی کن حضور داشت، با آن منتقدان دریافت کرده بود. «می‌دسامبر» که تاکنون با ۳ امتیاز ۳ تنها پیش‌نهاد جدول منتقدان بود درام‌رمانتیک آمریکایی به کارگردانی تادهائینز بر اساس فیلمنامه‌ای از سامی برج دربار یک بازیگر (با بازی ناتالی پورتمن) است که برای مطالعه زندگی یک زن واقعی (جولین مور) به سراغ او می‌رود تا در فیلمی در نقش وی ظاهر شود. «فایربرند» یا «فنته گر» به کارگردانی کریم عینوز هم با کسب میانگین ۱.۸ به تازگی در جدول منتقدان جای گرفت. رتیدی و نیکو مدوس هر دو ۳ ستاره به این درام تاریخی دادند. در حالی که در دیگر منتقدان اشتیاق کمتری را برانگیخت و امتیازهای یک و ۲ را شایسته آن دانستند. ایشیا ویکاندر و جود لاول در اولین فیلم انگلیسی زبان عینوز که دربار کاترین پار - ششمین و آخرین همسر هنری هشتم است - بازی کرده‌اند. این شاه به نام اصلاحات رادیکال زندگی خود را به خطر انداخت. فیلم‌های بعدی که در کن نمایش داده شده و باید به جدول نمرات منتقدان راه یابند «برگ‌های افتاده» اثر آکی کوریسماکی و «باشگاه صفر» اثر جسیکا هاوزر هستند. «برگ‌های افتاده» درباره یک زن و مرد تنها در هلستیک است که در یک کلوب شعرخوانی با هم آشنا می‌شوند تا در برابر مشکلات اجتماعی و اقتصادی همراه هم شوند. «باشگاه صفر» هم درامی روان‌شناسانه درباره نقش یک معلم جدید در یک مدرسه است که تأثیرات مخربی بر دانش‌آموزش می‌گذارد. تاکنون به ترتیب فیلم‌هایی که نمایش داده شده‌اند در زمان انتشار خبر این امتیازها به دست آمده است:

- «هیولا» ساخته هیر و کازو کورونیدا امتیاز ۲.۳
 - «بازگشت به خانه» ساخته کاترین کورسینی امتیاز ۲
 - «جوانی (بهار)» ساخته ونگ بینگ امتیاز ۲.۸
 - «مگس‌های سیاه» ساخته ژان استفان ساویر امتیاز ۱.۳
 - «درباره علف‌های خشک» ساخته توری بیلگه جیلان امتیاز ۲.۸
 - «منطقه توجه» ساخته جانانان گلپور امتیاز ۲.۸
 - «چهار دختر» ساخته کوثر بن‌هنیه امتیاز ۲.۳
 - «بابل و آدم» ساخته راماتا-تولوی سالی امتیاز ۲.۲
 - «می‌دسامبر» ساخته تاد هینز امتیاز ۳
 - «آنا تومی» یک سقوط - ساخته جاستین تربیت امتیاز ۳
 - «فایربرند» ساخته کریم عینوز امتیاز ۱.۸
- امسال برای اولین بار امتیاز منتقدان بین‌المللی هر روز در قالب جدولی توسط اسکرین دیلی منتشر می‌شود. سال پیش در جشنواره کن ۲۰۲۲ «تصمیم به ترک» پارک چان ووک با کسب امتیاز ۳.۲ بالاترین امتیاز منتقدان را کسب کرده بود.

را تهیه کنندگی و کارگردانی نموده بود که در آن زمان با استقبال گسترده مخاطبان نیز همراه شد و توانست بر خلاف تبلیغات گسترده تلویزیون برای ویژه برنامه های ورزشی خود، برنامه زایبوکا حامد جوادزاده در صدر پر مخاطب ترین برنامه ورزشی سال ۱۳۹۷ نیز قرار گیرد. حامد جوادزاده که در آن سال ویژه برنامه جام جهانی روسیه را نیز کارگردانی و تهیه کنندگی کرده بود باعث شد نام او با آن برنامه جنجالی نیز بر سر زبان‌ها قرار گیرد. حال پس از ۵ سال از آخرین ساخته او اینبار قرار است که در قالب یک ویژه برنامه دیگر اما متفاوت تر از زایبوکا، در شبکه نمایش خانگی نیز حضور یابد، مسابقه صداتو جدیدترین ساخته حامد جوادزاده می باشد که این روزها در حال فیلمبرداری می باشد و قرار است که در قالب یک مسابقه معمایی نیز منتشر گردد.

وقتی پارکینسون «طوفان» سینمای ایران را به زانو درآورد



صحبت می‌کرد گفت که سینمای حادثه مدیون جمشید هاشم پور و رضا صفایی پور است اما به رغم این موضوع امروز کسی یادی از ما نمی‌کند. طوفان سینمای ایران در پاسخ این پرسش که طی یک دهه بیماری هزینه های زندگی خود را چگونه پرداخته است، گفت: حقوق بازیگر داشتم، بازیگر فیلم سینمایی حادثه در کنوان (جهانگیر جهانگیری ۱۳۷۴) با اشاره به فعالیت‌های خود ادامه داد: هنوز ورزش می‌کنم چون ورزش با زندگی ما عجین شده است اما دیگر آن انرژی و توان سابق را ندارم. اگر همین ورزش را هم نکند مرده ایم.

نام و پتمن داشت و من برای بلدکاری این نقش انتخاب شدم آنجا کارگردان به من گفت که چقدر فعال و طوفانی هستی و این لقب روی من نشست و از آن پس جمشید هاشم پور شد «آریا» و من «طوفان» شدم.

بازیگر فیلم سینمایی چشم عقاب (شفیع آقامحمدیان ۱۳۷۷) گفت: آن زمان جوان و جویای نام بودیم و این گونه تلاش و تقلا برای دیده شدن داشتیم.

بازیگر فیلم سینمایی سینه سرخ (پرویز شیخ طادی ۱۳۷۵) تصریح کرد: فیلم هاشم عین پچه هاشم می‌ماند و آثاری هستند که برای دانه آن‌ها زحمت کشیده‌ام چه نقش‌هایی پر از

که کارهای دیگر و الکی انجام ندهم. چیزی حدود ۶۰ اثر در کارنامه من هست و به همین اکتفا کردم. وی ادامه داد: آخرین کارم پرچم های قلعه کاره (محمد توری زاد ۱۳۸۶) بود و من برای بازی در نقش کاوه آهنگر در این فیلم جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد از جشنواره نور لیس آنجلس (۲۰۰۹) را گرفتم.

بازیگر فیلم سینمایی کانی مانگا (سیف‌الله داد ۱۳۶۶) در توضیح این مطلب که آخرین حضور سینمایی اش چندان با اهمیت نیست، خاطر نشان کرد: گیجگاه (عادل تبریزی ۱۳۹۹) صرفاً یک حضور کوتاه در سکانسی بود که در آن حاضر شدم که بگویم هنوز نمرده‌ام. صفایی پور در پاسخ به این پرسش که آیا در سالهای گذشته پیشنهاد کاری داشته است یا خیر، اظهار داشت: هر از گاهی پیشنهاداتی می‌شد اما نقش‌ها مال من نبود مثلاً نقشی بود که زخم با قابله ام توی سرم بزند و قصه های اینجینی و کارهای طنز بود و اصلاً کار حادثه‌ای به من پیشنهاد نشد و خودم متعجب می‌شدم که چرا من را برای چنین نقش‌هایی صدامی کنند به همین دلیل ترجیح می‌دهم اصلاً کار نکنم.

بازیگر فیلم سینمایی شکار خاموش (کیومرث پوراحمد ۱۳۶۸) اظهار داشت: گبرلو زمانی که در جشنواره سسی و نهم و برای گیجگاه

گروه فرهنگ و هنر - «طوفان» سینمای ایران که این روزها درگیر بیماری پارکینسون شده است، گفت: هم به دلیل بیماری و هم به دلیل به حاشیه رفتن ژانر حادثه در سینمای ایران خانه نشین شدم. رضا صفایی پور در توضیح شرایط حال حاضر خود و علت عدم حضورش در دنیای تصویر بیان کرد: حدود ۱۰ سال است که من فعالیت ندارم و بعد از کرونا و خانه نشینی درازمدت برای مدتی طولانی از سینما دور افتادم. دلیلش هم بیماری خود بود که نیاز به احتیاط زیادی داشت چرا که نباید در مکان‌های شلوغ می‌رفتم و هم این که قصه‌ها به سمت داستان‌های خانوادگی و طنز و خیانت رفت و ژانر سینمایی که من در آن فعالیت داشتم و شناخته شده بودم یعنی سینمای حادثه به فراموشی سپرده شد.

بازیگر فیلم سینمایی میرزا کوچک‌خان (امیر قریدل ۱۳۶۲) در پاسخ به این سوال که چرا ژانر اکشن و حادثه‌ای کم‌رنگ و به فراموشی سپرده شده است، گفت: کسانی که تصمیم گیرنده کلان هستند باید به این سوال پاسخ بدهند. در همه جای جهان برای ژانرهای مختلف فیلم می‌سازند اما متأسفانه ما از زمانی دچار مونوپل داستانی شدیم و برخی ژانرها به کنار رفت و به شخصه ترجیح دادم

معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

<p>املاک جام جم</p> <p>به مدیریت: علیرضا دل آرام</p> <p>☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۷۴۷</p> <p>آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۸۰۷</p>	<p>املاک آنیل</p> <p>به مدیریت: سهیلا سهرابی</p> <p>☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۰۴۲</p> <p>آدرس: بازارچه حافظ، غرفه ۸</p>	<p>املاک پژواک</p> <p>با مشاوره: محمد مهتر حاجی</p> <p>☎ ۰۹۳۴۷۶۹۳۸۸۰</p> <p>آدرس: شهرک صدف، مرکز خرید گلستان</p>	<p>املاک کارا</p> <p>به مدیریت: امیر حسین صادقی</p> <p>☎ ۰۹۳۴۷۶۸۳۰۷۵</p> <p>آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱</p>	<p>املاک آتیه</p> <p>به مدیریت: سهیلا ابادری نژاد</p> <p>☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۰۹۲</p> <p>آدرس: برج مونا، طبقه اول واحد ۳</p>
<p>املاک میردلاو</p> <p>به مدیریت: سعید معینی</p> <p>☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۲۳۷</p> <p>آدرس: بازارچه گلستان، طبقه اول، غرفه ۵۹</p>	<p>املاک آرش</p> <p>به مدیریت: آرش سعیدی</p> <p>☎ ۰۹۳۴۷۶۹۷۲۰۰</p> <p>☎ ۰۷۶۴۴۴۸۸۰۴۴</p> <p>آدرس: فاز ۳ نوبنیاد مرکز خرید آرین، طبقه اول پلاک ۶۸-۶۹</p>	<p>املاک ایده آل</p> <p>به مدیریت: عیسی پور</p> <p>☎ ۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴</p> <p>☎ ۰۷۶۴۴۴۲۰۷۰۵</p> <p>آدرس: ساختمان گنجینه ۱، طبقه دوم واحد ۱۴</p>	<p>املاک نصر</p> <p>به مدیریت: میثم نصر</p> <p>☎ ۰۹۳۴۷۶۹۵۵۸۰</p> <p>آدرس: فاز ۷ صدف، مرکز خرید سلطانیه، پلاک ۵</p>	<p>املاک آینده</p> <p>به مدیریت: وحید سراب</p> <p>☎ ۰۹۳۴۷۶۸۷۰۷۹</p> <p>آدرس: بلوار امیرکبیر، ساختمان هدیش</p>

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

☎ ۰۷۶۴۴۴۲۰۷۰۵ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»