

۳ دسته مجریان امروز تلویزیون: موفق، ناموفق و معمولی

## از پژمان بازغی، میثاقی و مهران رجبی تا المیرا شریفی مقدم جای هر یک کجاست؟

نگاهی به عملکرد مجریان این روزهای تلویزیون سبب شده آن‌ها به سه دسته موفق، ناموفق، معمولی تقسیم شوند.

**مجریان یکی از ارکان اصلی موفقیت شبکه‌های دولتی و خصوصی در دنیا هستند. آن‌ها از محبوبیتی برخوردارند که حضورشان باعث توجه طیف زیادی از مخاطبان نسبت به برنامه‌ها می‌شود.**



حتی زمانی که در بخش‌های خبری به عنوان زیر مجموعه معاونت سیاسی صدا و سیما فعالیت می‌کرد، حواسش بود گرفتار یک‌سویه نگری نشود و «مردم» را از یاد نبرد. این ویژگی از سابقه ژورنالیستی می‌آید و حالا در «بی واسطه» تبدیل به برگ برنده اجرای او شده است.

**پژمان بازغی:** از جمله بازیگرانی است که وارد عرصه اجرا شده و موفق عمل کرده. پژمان بازغی بعد از یک فصل غیبت بار دیگر اجرای «کودک شو» را پذیرفته که فصل پنجم آن از نوروز امسال روی آنتن شبکه نسیم رفته است. او به خوبی با شرکت‌کننده‌ها همراه می‌شود و از تباطوی باورپذیر با بچه‌ها برقرار می‌کند. بازی توانسته و حسن همدلی خانواده‌ها را برانگیزد و ضمن رعایت احترام آن‌ها، مسابقه را گرم کند.

**المیرا شریفی مقدم:** تا سال‌ها در شبکه خبر به عنوان گوینده و مجری فعالیت داشت. سال قبل و همزمان با پخش «صبحانه ایرانی» یکی از مجریان برنامه صبحگاهی شبکه دو شد و تلاش بدست می‌آورد و هیچ یک از مجریان به اندازه رسول مجیدی مناسب این برنامه نبوده‌اند. او اشراف کاملی بر فوتبال دارد و به جای حرافی و دادن اطلاعات بیبوهه، شرحی مختصر و مفید از هر مسابقه به زبان می‌آورد.

**آن‌ها که ناموفق هستند**  
**یوسف تیموری و ایمان قیاسی:** شبکه سه نوروز امسال پخش مسابقه «فهرمان» با اجرا یوسف تیموری و ایمان قیاسی را شروع کرد که همچنان ادامه دارد. قیاسی که در سلسله برنامه‌های احسان علیخانی چهره شد، نتوانسته بهره‌ای از «فهرمان» برد. یکی از دلایل این ناکامی، به ضعف‌های مفرط مسابقه برمی‌گردد. دلیل مهم دیگر عدم برقراری توازن میان اجرای او و تیموری است. تیموری دست به هر کاری می‌زند تا مخاطب را به خنده وادارد که در غالب موارد موفق نیست.

**نجم‌الدین شسریعتی:** این که یک مجری سال‌ها یک برنامه خاص را اجرا کند و گرفتار یکنواختی نشود، اتفاق مهمی است که برای نجم‌الدین

**گروه فرهنگ و هنر - ماهر عباسپور نوشت:** نگاهی به عملکرد مجریان این روزهای تلویزیون سبب شده آن‌ها را به سه دسته موفق، ناموفق، معمولی تقسیم کنیم. مجریان یکی از ارکان اصلی موفقیت شبکه‌های دولتی و خصوصی در دنیا هستند. آن‌ها از محبوبیتی برخوردارند که حضورشان باعث توجه طیف زیادی از مخاطبان نسبت به برنامه‌ها می‌شود. چهره‌هایی مثل ایسرا وینفوری، السن دی‌جنرس، استیو هاروی و ... شهرت و محبوبیتی همپای ستاره‌های سینما دارند. تاجایی که زندگی شخصی شان هم زیر ذره بین است. تلویزیون ما نیز به تنگنا از مجریان مطرح (ستاره) بهره‌مند بوده؛ کسانی مثل زنده یاد منوچهر نوری، مهران مدیری، عادل فردوسی‌پور، فرزاد حسنی، رضاشیرپور و ... حالا آن‌ها به دلایلی جایی در تلویزیون ندارند که این خود یکی از عواملی است که باعث نشده بگویند مخاطبان سیمارزیزش داشته است. در غیاب این چهره‌ها آنتن در اختیار کسانی قرار گرفته است که هیچ کدام «ستاره» نیستند. با این حال برخی از آن‌ها عملکرد خوبی دارند و در دسته موفق‌ها قرار می‌گیرند. برخی از فرصت بهره کافی نبرده‌اند و در گروه ناموفق‌ها قرار می‌گیرند. عده‌ای نیز «معمولی» هستند.

**آن‌هایی که موفق هستند**  
**محمد دلآوری:** «بی واسطه» تازه‌ترین برنامه‌ای است که اجرا کرده و از شبکه یک و افق پخش می‌شود. دلآوری در این برنامه با مسولان مختلف گفت‌وگو می‌کند؛ اما نه داخل استودیو بلکه درون یک ماشین و نیز محل کار آن‌ها. تابستان سال پیش دلآوری از برنامه «تهران بیست» رفت که گفته می‌شود دلیل آن نقدهای تند به مسولان بوده است. او حالا در «بی واسطه» با همان ادبیات صریح به مصاف مهمان می‌رود و علاوه بر آن کاستی‌ها و ضعف‌های موجود در حوزه‌های مختلف را یادآوری می‌کند. دلآوری

حسین میثاقی با «فوتبال برتر» فرصت عرض اندام بیشتری بدست آورد. او می‌توانست سرنوشت بهتری داشته باشد؛ اگر زیر سایه حاشیه‌های حذف فرودسی پور قرار نمی‌گرفت. او به این دلیل و نیز عدم برخورداری از ویژگی‌های کامل، هنوز تبدیل به یک مجری شش دانگ نشده و بعید است در قامت یک ستاره ظاهر شود.

**حامد سلطانی:** مجری معتمد شبکه سه است؛ تا جایی که سکان ویژه برنامه سال تحویل ۱۴۰۲ به او سپرده شد. حامد سلطانی در این میدان بزرگ هرگز نتوانست به گرد کسانی مثل علیخانی و رشیدپور برسد. این روزها هم در برنامه صبحگاهی شبکه سه حضور دارد و هم مجری «عجوبه‌ها» است که در هر دو، کاملاً معمولی است. **بیژن بنفشه‌خواه:** فصل جدید مسابقه «پنج ستاره» با ساختاری جدید به آنتن رسیده و اجرایش به بیژن بنفشه‌خواه سپرده شده است. این بازیگر تسلطی کامل بر قواعد اجرا ندارد اما شلوغی‌ها و خنده‌هایش در راستای فضای برنامه است.

**محمد رضا احمدی:** همچنان در گزارشگری فوتبال، برغم نقدهایی که وارد است، موفق تر عمل می‌کند. محمد رضا احمدی اما در عرصه اجرا تبدیل به ستاره نشده و تک تلاش‌هایش جواب نداده است. او مجری «فوتبال برتر» هفتگی است.

**پیمان طالبی:** نامش با برنامه «طیّب» گره خورده که سال‌ها است شبکه سه پخش می‌شود. پیمان طالبی ماموریتش را خوبی در این برنامه انجام می‌دهد ولی اجرای او فاقد ویژگی کافی برای «ستاره» شدن است. ... این ضعیفی است که همه مجریان فعلی تلویزیون از آن برخوردارند و همچنان مخاطبان مشتاق چهره‌هایی مثل عادل فرودسی پور، احسان علیخانی، رضاشیرپور، مهران مدیری، علی ضیا، فرزاد حسنی و ... هستند؛ با همه ضعف‌های شان و نیز انتقادهایی که به آن‌ها وارد است.

شروع کرد و مدتی بعد به عنوان مجری مسابقه «ستاره ساز» معرفی شد. با رفتن محمد رضا احمدی کنار رضا جاودانی در برنامه «گزارش ورزشی» قرار گرفت و حالا همزمان این دو برنامه را روی آنتن شبکه سه دارد. حسین اسدی در «گزارش ورزشی» از خود شمایل یک مجری مسلط به حوزه فوتبال نشان نداده؛ اجرایش پر تکلف از مهم‌ترین عوامل ناکامی‌اش در حوزه اجرا است.

**سپند امیرسلیمانی:** «کهنکشان» نام مسابقه‌ای است که سپند امیر سلیمانی هدایت آن را بر عهده دارد. شرایط مسابقه برای این بازیگر-مجری به گونه‌ای است که فرصت زیادی برای چالش با شرکت‌کننده ندارد و در بخش‌های زیادی از برنامه حضورش به چشم نمی‌آید. امیر سلیمانی خیلی جدی است و رفتار و گفتارش با فضای مهیج «کهنکشان» همخوان نیست.

**آن‌ها که متوسط هستند**  
**داریوش ارجمند:** این روزها «بی کرانه» را روی آنتن شبکه یک دارد؛ برنامه‌ای برای معرفی ظرفیت‌های مناطق سواحل جنوبی کشور و نیز مشکلات هدایت این منطقه. داریوش ارجمند که پیش‌تر هم تجربه اجرا داشت، با مهران‌ها وارد کپ و گفت‌وگو می‌شود که احتمالاً برای دسته‌ای از مخاطبان جذاب است. او اما آداب چالش را نمی‌داند.

**علیرام نورایی:** بتازگی فصل جدید مسابقه «شهرزاد و مایا» با گرداندگی علیرام نورایی در شبکه نسیم آغاز شد. این مجری - بازیگر برنامه «کاریکارتون» را هم روی آنتن شبکه یک دارد. او در هر دو برنامه عملکردی متوسط دارد؛ حضورش نه در مقام مهمان برنامه‌های تلویزیون، و نه در برنامه‌های بالابال برده و نه کیفیت آن‌ها را پایین آورده است.

**محمدحسین میثاقی:** کنار عادل فرودوسی‌پور رشد کرد و بواسطه اعتماد او مجری فصل‌های ابتدایی «فوتبال ۱۲۰» هم شد. با حذف فرودوسی‌پور و نود از شبکه سه، محمد

سه بلافاصله «خودمونی» را جایگزین کرد و اجرای آن را به مهران رجبی سپرد. این مسابقه حالا به فصل دوم رسیده اما همچنان به خاطر تکراری بودن چالش‌ها و نیز تلاش‌های عجیب برای ایجاد خنده مورد انتقاد است. رجبی که در مقام مهمان برنامه‌های تلویزیون، بذلگسو و محبوب بود در «خودمونی» فاقد ویژگی‌های کافی برای اجرای مسابقه است و افزوده‌ای بر آن نداشته. **حسین اسدی:** با اجرای چند برنامه مثل «بدون توقف» کارش را

دارند و به همین خاطر توسط طیف زیادی از مخاطبان پس زده می‌شوند. اجرای او نیز دلنشین و جذاب نیست. «سید خندان» دیگر برنامه‌شهرت‌زایی است که تقلیدی آشنکار از «خندوانه» است. نه او محبوبیت و موفقیت رامبد جوان را بدست آورده و نه موفقیت خاص «خندوانه» نصیب «سید خندان» شده است.

**مهران رجبی:** پس از آن که سال پیش یارید بابایی از همکاری با تلویزیون و مسابقه «زوجی نو» انصراف داد، شبکه

قیاسی اما در تلاش است که جدی باشد و در چارچوب قواعد کلاسیک اجرا کند. نتیجه‌ای که بدست آمده هم به ضرر قیاسی است و هم تیموری. **محمد رضا شهپانز:** پس از تغییر مدیریتی، محمد رضا شهپانز که پیش‌تر در شبکه افق اجرا می‌کرد به شبکه دو آمد و مجری «پاورقی» شد. هدف برنامه نقد اتفاقات داخلی و خارجی و گنگته‌های چهره‌های مختلف با زبان طنز است. شهپانز وادارد که در غالب موارد موفق نیست.

## ۴ فیلم جدید در صف اکران مردمی

کیومرث پوراحمد - با پخش «پانسو فیلم» به سرگروهی پردیس ایرانمال بر این اساس شروع اکران «ارثیه فامیلی» از چهارشنبه ۳ خرداد اعلام شده است و آغاز اکران سایر فیلم‌ها متعاقباً اعلام خواهد شد.

(با بازی لیلا حاتمی، مهرداد صدیقیان و ...) با پخش «خانه فیلم» به سرگروهی پردیس مگامال فیلم سینمایی «نگهبان شب» به کارگردانی «رضا میرکریمی» (با بازی توحه الوند، لاله مرزبان، محسن کیایی و ... زنده‌یاد

به کارگردانی «مجید توکلی» (با بازی نازنین بیاتی، زهرا داوود نژاد، احترام برمند، شکیب شجره و ...) با پخش «فیلمیران» به سرگروهی پردیس هنر شهر آفتاب شیراز فیلم سینمایی «تصور» به کارگردانی «علی بهرام»

چهارشنبه ۳ خرداد روی پرده برود. فیلم سینمایی «ارثیه فامیلی» به کارگردانی «حامد رضی» (با بازی محمد متوسلانی، مهشید افشارزاده، مهران ضیغمی، ساعد هدایتی و ...) با پخش «شکوفه فیلم» به سرگروهی پردیس کورش فیلم سینمایی «عروس مردم»

گروه فرهنگ و هنر - در هفتمین جلسه شورای صنفی نمایش قرار داد اکران ۴ فیلم سینمایی روی پرده سینما امضا شد. هفتمین جلسه شورای صنفی نمایش در خانه سینما تشکیل شد. در این جلسه علاوه بر ثبت قرارداد ۴ فیلم، مقرر شد فیلم «ارثیه فامیلی» از



## معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۳۹۱۱

**املاک جام جم**  
به مدیریت: علیرضا دل آرام  
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۷۴۷  
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۸۰۷

**املاک آنیل**  
به مدیریت: سهیلا سهرابی  
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۰۴۲  
آدرس: بازارچه حافظ، غرفه ۸

**املاک پژواک**  
با مشاوره: محمد مهتر حاجی  
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۳۸۸۰  
آدرس: شهرک صدف، مرکز خرید گلستان

**املاک کارا**  
به مدیریت: امیر حسین صادقی  
☎ ۰۹۳۴۷۶۸۳۰۷۵  
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱

**املاک آتیه**  
به مدیریت: سهیلا ابادری نژاد  
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۰۹۲  
آدرس: برج مونا، طبقه اول واحد ۳

**املاک میر داماد**  
به مدیریت: سعید معینی  
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۲۳۷  
آدرس: بازارچه گلستان، طبقه اول، غرفه ۵۹

**املاک آرش**  
به مدیریت: آرش سعیدی  
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۷۲۰۰  
☎ ۰۷۶۴۴۴۸۸۰۴۴  
آدرس: فاز ۳ نوینیا مرکز خرید آرین، طبقه اول پلاک ۶۸-۶۹

**املاک ایده آل**  
به مدیریت: عیسی پور  
☎ ۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴  
☎ ۰۷۶۴۴۴۲۰۷۰۵  
آدرس: ساختمان گنجینه ۱، طبقه دوم واحد ۱۴

**املاک نصر**  
به مدیریت: میثم نصر  
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۵۵۸۰  
آدرس: فاز ۷ صدف، مرکز خرید سلطانیه، پلاک ۵

**املاک آینده**  
به مدیریت: وحید سراب  
☎ ۰۹۳۴۷۶۸۷۰۷۹  
آدرس: بلوار امیر کبیر ساختمان هدیش

**عمارت رستوران**  
رستوران سنتی عمارت کیش  
پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس  
☎ ۰۳۳۳۷۶۸۷۳۳۳ - ۰۳۳۴۷۶۸۷۳۳۳ - ۸ - ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴  
(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)