

## محل کشف بانوی ۷ هزار ساله تهران پارکینگ موتور شد!

■ پس از گذشت حدود هشت سال از کشف اسکلت بانوی هفت هزار ساله از خیابان مولوی تهران، باستان شناس جوانی که کنجکاو و مداومت او منجر به این کشف مهم شد، می گوید: محل کشف این بانوی هفت هزار ساله، بر خلاف وعده‌ها نه تنها به سایت موزه شهری تبدیل نشد، بلکه سطح آن پوشانده و پارکینگ موتورسیکلت‌ها شده است.

خیابان مولوی تهران که این کشف رخ داد، به سایت موزه تبدیل شود و بانوی هفت هزار ساله به آن جایز گردانده شود. مریم جلالی دبیر کمیته تخصصی حفظ میراث تاریخی و فرهنگی انجمن صنفی راهنمایان گردشگری استان تهران نیز در ادامه این اظهارات تاکید کرد که تهران با توجه به یافته‌های مهم تاریخی که داشته لازم است صاحب سایت موزه شهری شود. او گفت: ما پیگیر این مطالبه هستیم و به این بهانه، هرزنده کشف اسکلت بانوی هفت هزار ساله تهران مرور و یادآوری شد.



**او معتقد است اگر سایت موزه شهری در خیابان مولوی تهران و در محل کشف اسکلت بانوی هفت هزار ساله (محدوده میدان محدودیه خیابان مولوی) ایجاد می‌شد، یقیناً روی بافت اجتماعی و فرهنگی و زندگی مردم آن منطقه تاثیر مثبت می‌گذاشت.**

شهری در خیابان مولوی تهران در محل کشف اسکلت بانوی هفت هزار ساله (محدوده میدان محدودیه خیابان مولوی) ایجاد می‌شد، یقیناً روی بافت اجتماعی و فرهنگی و زندگی مردم آن منطقه تاثیر مثبت می‌گذاشت.

همراه دیگر مواد فرهنگی یافته شده در همان محل به نمایش گذاشته شود، اما پس از انتقال اسکلت، محل کشف به نوعی به سرویس بهداشتی بی‌خانمان‌ها و معادلانی که در آن محدوده زندگی می‌کردند تبدیل شد و حالا هم روی آن ترانشه‌ها را پوشانده‌اند و سطح آن به پارکینگ موتورسیکلت‌ها تبدیل شده است.

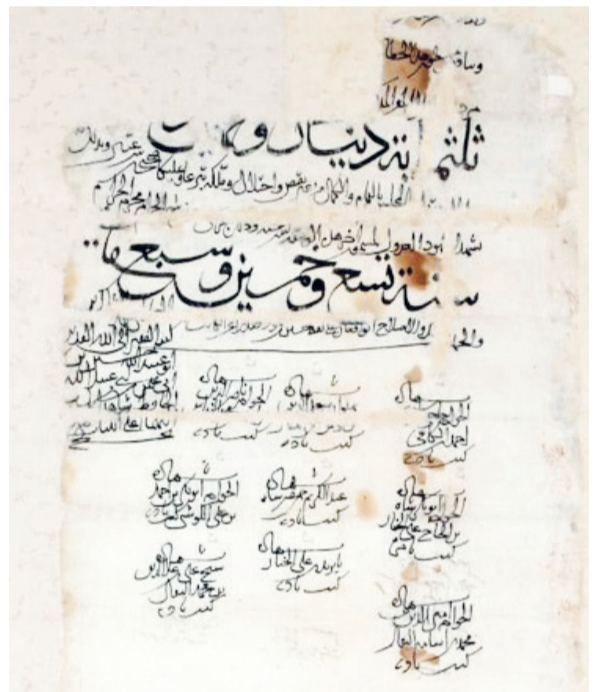
این درحالی است که در زمان کشف اسکلت بانوی هفت هزار ساله، قرار بود این مکان با همکاری پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری و سازمان زیباسازی شهرداری به سایت موزه شهری تبدیل شود و بر همین اساس هم اسکلت بانوی هفت هزار ساله به همراه ۳۶ شیء کشف شده از آن محل، "موقتی" به موزه ملی انتقال داده شدند تا این سایت موزه ایجاد شود، اما تا امروز خلف وعده شده است. مهسا وهابی - باستان شناس ساکنون با یادآوری نارضایتی باستان شناسان از جابه‌جایی آن یافته‌ها و تکرار مطالبه آن سال‌ها می‌گوید: هنوز دیر نشده و باید برای موزه شهری تبدیل شود و اسکلت به

رییس کل موزه ملی ایران پاسخ داد:

## سومین اثر موزه ملی ایران که در فهرست حافظه جهانی به ثبت رسید چیست؟

موزه ملی ایران (با اعلام این خبر و تشریح بیشتر گفت: این آثار شامل دو اثر مستقل ایران و یک اثر مشترک بوده و دربرگیرنده اسناد بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی در موزه ملی ایران به پیشنهاد عمادالدین شیخ الحکامی، اسناد روابط خارجی ایران در دوره قاجار با تلاش موزه محمدی، مجموعه آثار مولانا مشتعل بر مثنوی، دیوان کبیر، مجالس سبعه، مکتوبات و فیه مافیه به کوشش اکبر ایرانی است. اسناد ثبت شده موزه ملی ایران از جمله آثار مهمی هستند که از آستانه شیخ صفی‌الدین اردبیلی به این موزه منتقل شده‌اند. این مجموعه منحصر بفرد بازتاباننده گوشه‌هایی از زندگی واقعی و روزمره مردم ایران به خصوص شمال غرب در فاصله سده‌های پنجم تا دهم هجری قمری هستند.

بیشتر این اسناد حاوی نمونه خطوط بسیاری از رجال به ویژه قاضیان، کاتبان، و گواهان اسناد است. این مجموعه منبع بسیار ارزشمندی برای مطالعات مربوط به مذهب و ظواهری حکامان ایران و یا امرای منطقه و نیز تاریخ استفاده از مهر بر



سه اثر پیشنهادی ایران، برای ثبت در "فهرست حافظه جهانی" از تصویب شورای اجرایی سازمان یونسکو گذشت.

جریسل نوکنده (رییس کل

گروه گردشگری - توضیحات رییس کل موزه ملی ایران درباره سومین اثر موزه ملی ایران که در فهرست حافظه جهانی به ثبت رسید. شامگاه ۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۲،

معاون گردشگری:

## بوم گردی‌ها محل تلاقی سه مأموریت وزارت میراث فرهنگی هستند

محل تلاقی سه مأموریت وزارتخانه هستند و این ظرفیت با تولید و انتشار محتوا قابل ارائه و نمایش است.

معاون گردشگری کشور با اشاره به نگاه برابر وزارتخانه به تشکیل های استانی، ادامه داد: در یک سال اخیر بخش‌نامه‌های تسهیل‌کننده بسیاری در حوزه‌های مختلف ابلاغ شده که هنوز در سطح استان و شهرستان تسری پیدا نکرده است و در این راستا شما باید به ما کمک کنید. ما نگاه برابری به تشکیل‌ها داریم و هیچ برنامه سطح ملی و بین‌المللی نیست که از تشکیل بوم گردی دعوت نشده باشد.

وی با اشاره به تقویت ارتباط اقامتگاه‌های استانی با یکدیگر و تشکیل شورای استانی تاکید کرد و ادامه داد: این تشکل تازه تأسیس شده و باید مورد توجه قرار گیرد. همچنین وجود هر چالشی در استان‌ها باید اطلاع‌رسانی و پیگیری شود.



بی‌رویه و بدون کارشناسی شد. شالابایان با بیان اینکه ضابطه‌مند کردن صدور مجوزها زمان زیادی را از وزارتخانه گرفت، تصریح کرد: صدور مجوزها با تأیید اهلیت متقاضی یکی از اموری بود که با حمایت ضراغی محقق شد. وی با اشاره به اینکه در حوزه بازاریابی و تولید محتوا از سال گذشته کارهایی را آغاز کرده‌ایم، ادامه داد: نگاه ما این است که اقامتگاه‌های بوم گردی

هم قرار گرفتن‌ها موجب طرح بحث می‌شود، ادامه داد: وزارتخانه به این امر معتقد است که کارها باید توسط خود شما انجام شود.

معاون گردشگری کشور با اشاره به اینکه برخی کارهای حمایتی در حال انجام است که شما از آن بی‌اطلاع هستید، افزود: صدور مجوزهای ثبت مجور و تأیید محور که توسط وزارت اقتصاد انجام شد با وجود مورد تأیید بودن اصل آن، منجر به صدور مجوزهای

گروه گردشگری - معاون گردشگری کشور گفت: اقامتگاه‌های بوم گردی محل تلاقی سه مأموریت وزارتخانه هستند و این ظرفیت با تولید و انتشار محتوا قابل ارائه و نمایش است.

علی اصغر شالابایان معاون گردشگری کشور در نشست اعضای هیئت مدیره و رؤسای انجمن‌های استانی اقامتگاه‌های بوم گردی ایران که در سالن فجر وزارتخانه برگزار شد، بیان کرد: نکات مهم و کارشناسی در جلسه مطرح شد، موضوعات به فراخور مأموریت هر اداره کل با جزئیات، بررسی و تصمیمات لازم به منظور اقدامات عملی اتخاذ می‌شود.

وی این جمع شکل گرفته از سراسر کشور را محصول نگاه حمایتی وزارتخانه دانست و افزود: این تشکل اثر گذار در دوره مدیریت ضراغی تشکل و موجب انسجام بین شالابایان با بیان اینکه این کنار

## کشف هیجان انگیز یک اسکلت سالم ۷ هزار ساله

است. برخی از اشیایی که در گور این فرد قرار داشتند به دلیل هموار کردن سطح بالایی گور در مقطعی از تاریخ آسیب دیده‌اند.

استاد باستان‌شناسی دانشگاه ورشو که البته در کاوش این اسکلت همکاری نداشت، در گفت‌وگو با «لایوساینس» بیان کرد: «این یک کشف هیجان‌انگیز و بسیار مهم است. این گور به نخستین کشاورزان دوره نوسنگی تعلق دارد که از جنوب کوه‌های کارپات عبور کردند و در هزاره ششم وارد لهستان شدند.»

به گفته این کارشناس، هنوز اطلاعات زیادی درباره فرهنگ و آداب و رسوم خاکسپاری این کشاورزان در دست نیست.

گروه گردشگری - باستان‌شناسان اسکلت کامل فردی را که ۷۰۰۰ سال پیش زندگی می‌کرد در لهستان کشف کردند.

باستان‌شناسان یک اسکلت هفت هزار ساله را در نزدیکی شهر «کراکوف» واقع در لهستان کشف کردند. این اسکلت دوران نوسنگی در جریان بازرسی میدانی شهر «سومینیک» و به همراه چند تکه سفال کشف شده است. باستان‌شناسان با در نظر گرفتن سبک این سفال‌ها، قدمت این اسکلت را تا ۷۰۰۰ سال پیش تخمین زده‌اند.

به گفته کارشناسان، این اسکلت در قسمتی از خاک دفن شده است که فاقد ترکیب‌های شیمیایی اسیدی است و به همین دلیل اسکلت پس از



گذشت هزاران سال بسیار سالم باقی مانده است. کارشناسان هنوز قادر به شناسایی هویت این فرد نیستند، اما امیدوارند با استفاده از روش

ضراغی وزیر میراث فرهنگی:

## خط قرمز برای گردشگری نداریم

گروه گردشگری - وزیر میراث فرهنگی با اشاره به لزوم روایتگری صحیح از فرهنگ ملی و دینی گفت: خط قرمز برای گردشگری نداریم.

عزت‌الله ضراغی در نشست با رئیس و اعضای جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم گردی ایران که در محل سالن فجر این وزارتخانه برگزار شد، گفت: از نظر من شما صنف نجیبی هستید و خیلی حال خوبی دارید با فرهنگ، متواضع و منصف هستید که در دور ترین نقطه با کمترین امکانات خدمت می‌کنید.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی افزود: من هم اعتقاد دارم که بوم گردی‌ها برجسته‌ترین مصداق تقاطع در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هستند و به انجام مأموریت‌های سه‌گانه این وزارتخانه کمک می‌کنند. این نگاه باید تقویت شود و مدیران ما برای استفاده بهتر از بوم گردی‌ها باید برنامه‌ریزی کنند.

وی اضافه کرد: از نظر این وزارتخانه هر چیز دینی موضوع گردشگری است و هیچ خط قرمزی در این باره وجود ندارد و بومگردی‌ها در این زمینه سرآمد هستند. حتی می‌توان در همین رابطه جشنواره و مسابقات فرهنگی نیز برگزار کرد چرا که همه باید بدانند که بوم گردی‌ها یک ظرفیت مهم فرهنگی هستند.

وی افزود: در بوم گردی‌ها ضمن رعایت فرهنگ بومی و رعایت استانداردهای واحد بوم گردی باید مسائل مرتبط با واحدهای اقامتی و استانداردهای مربوط به اقامتگاه‌ها را رعایت کرد. به‌عنوان مثال تجهیز سرویس‌های بهداشتی و ... موضوعاتی است که در بوم گردی‌ها نیز باید مانند سایر واحدهای اقامتی توجه شود.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در ادامه گفت: در ماه‌های اول فعالیت در این وزارتخانه درباره بوم گردی‌ها صحبت کردم یکی از مسئولان به من درباره بوم گردی تذکر داد و از بومگردی‌ها به‌عنوان پدیده‌ای یاد کرد که فرهنگ دینی و زیبای روستایی ما را خراب می‌کند!

ضراغی افزود: باید بدانیم که بوم گردی در حقیقت یک واحد اقامتی نیست بلکه یک خانه است و همه ویژگی‌های یک خانه را دارد و استانداردهای برخورد با مهمان در خانه‌های ایرانی باید در بوم گردی رعایت شود. البته به‌طور حتم فرهنگ زیبای روستایی و نیز قانون هر جامعه‌ای مانند پوشش گردشگران باید رعایت شود. فرهنگ بوم گردی به حدی باید قوی باشد که گردشگر رنگ فرهنگ بومی بگیرد.

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پایان صحبت‌های خود با تاکید بر اهمیت روایتگری خاطر نشان کرد: روایتگری صحیح از فرهنگ ملی و دینی و معرفی فرهنگ غنی بومی و روستایی می‌تواند به معرفی هر چه بهتر فرهنگ غنی ایرانی اسلامی و انتقال آن به همگان باشد.

## فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شهرداری بندر چارک

شماره مناقصه ۰۰۰۰۰۱۶۵۰۲۳۶۵۰۰۰۰ - نوبت دوم

باستناد آیین‌نامه ارجاع کار به پیمانکاران مصوب هیئت محترم وزیران به شماره ۶۳۰۷/ت/۲۳۳۳۱ مورخ ۸۱/۱۲/۱۹، شهرداری بندر چارک در اجرای موافقتنامه شماره ۵۲۰۸۷۲ مورخه ۱۴۰۱/۰۵/۱۰ در نظر دارد جهت اجرای پروژه ساماندهی بستر و حریم رودخانه ها و مسیل ها در محدوده شهر بندر چارک از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا

ردیف	عنوان پروژه	مبلغ اعتبار (به ریال)	محل اجرای پروژه	رشته	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
۱	ساماندهی بستر و حریم رودخانه ها و مسیل ها در محدوده شهر بندر چارک	۱۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	بندر چارک	ابنیه	۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰

شهرداری در قبول یا رد کلیه پیشنهادهای مختار است. مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از ساعت ۱۵:۳۰ روز پنجشنبه مورخه ۱۴۰۲/۰۳/۰۴ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۵:۳۰ روز: سه‌شنبه مورخ: ۱۴۰۲/۰۳/۱۶

شناسه: ۱۴۹۵۹۱۱ « شهرداری بندر چارک »



**تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه RO (اسمز معکوس) استریل به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استریل دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO**

شرکت تولید و پخش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سپهر خیابان سوم - شماره ۵

تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱ - ۴۴۴۷۳۴۲۰

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته

پشتیبانی دوربینهای مدار بسته

رفع اشکال

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

تیام رایان کیش

اینترنت پرسرعت ...

Tiyamnet

Tiyam.ir