

پیچیدگی هایی در بازی خودم دارم که نمی دانم در کمدی موفق ترم یا در تراژدی و ملودرام اما همواره دوست داشتم که در یک نقش کمدی موقعیت که بتوانم چم و خم کاراکتر را به خوبی بازی کنم و ویژگی های آن را بیرون بکنم، هنرنمایی کنم.

گروه فرهنگ و هنر - علیرضا استادی در توضیح فیلم هایی که با بازی وی این روزها در حال اکران است بیان کرد: آهنگ دونفره (۱۳۹۹) فیلمی برای خانم آرزو ارزانش بود و نقشی که پیشنهاد شد برایم جذابیت داشت چون تاکنون بازی نکرده بودم؛ بسیار دوست داشتم که این نقش را تجربه کنم ضمن این که این فیلم عوامل تولید حرفه ای و خوبی داشت.

بازیگر فیلم سینمایی هیوا (رسول ملاقلی پور ۱۳۷۷) در پاسخ به این پرسش که چرا این نقش را متفاوت و جذاب می خواند اظهار داشت: نقش فانتری کمدی یک باج گیر بود که شبیه تیپ شده بود و تاکنون چنین تجربه ای نداشتم به همین خاطر تصمیم گرفتم ایسن کاراکتر- تیپ را بازی کنم.

استادی از تجربه بازی در کنار فرزاد فرزین یادآور شد: فرزین درجه وی و هنرمند باهوشی است که اخلاق حرفه ای و درجه یکی دارد.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا تصور چنین فرشی را برای فیلم فسیل داشته است؟ گفت: شاید نه چنین رقمی اما می دانستم که فروش خوبی خواهد داشت و باتوجه به سابقه عامران (کارگردان اثر) و تیم بازیگران برجسته کمدی و نوشته خوبی که فیلم داشت قابل پیش بینی بود.

هنر پیشه فیلم سینمایی پدون تاریخ، بدون امضاء (وحید جلیلود ۱۳۹۵) ادامه داد: ضمن این که تیپ و تاب این روزها که پس از وقعه طولانی و رکود سینما به لحاظ کرونا فیلم ها اکران می شوند و این که چنین فیلمی پاسخ به نیاز مخاطبان به یک کمدی

به کارگردانی کریم امینی، نویسنده حمزه صالحی و تهیه کنندگی سید ابراهیم عامریان محصول سال ۱۳۹۹



«فسیل» خوب فروخت چون به نیاز تماشاگران پاسخ داد

بازیگر فیلم سینمایی «فسیل» گفت: تب و تاب این روزها که پس از وقعه طولانی و رکود سینما به لحاظ کرونا، فیلم ها اکران می شوند و این که «فسیل» پاسخ به نیاز مخاطبان به یک کمدی جذاب بود، در فروش آن بسیار دخیل است.

خودی (احمد تجری ۱۳۹۹) تصریح کرد: برایم جذابیت قصه و این که اثر در چه مدیوم و ژانری پخش می شود و حرفه ای بودن گروه اهمیت دارد؛ اگر اینها نباشد دوست ندارم در کاری حضور داشته باشم. در گروهی که سوهان روح است و فیلمنامه اش آشفته و انعطافی در کار گروه وجود ندارد کار نمی کنم.

استادی در پاسخ به این سوال که دوست دارد چه نقشی را بازی کند، از اعضای خانواده است.

وی در پاسخ به این پرسش که پول چه اهمیتی در پذیرش نقش ها و بازی در تولیدات تصویری دارد، خاطر نشان کرد: پول برای من به دلیل جبر شرایط و اوضاعی که امروز وجود دارد بسیار اهمیت دارد بر این اساس نمی توانم که مقید به انتخاب باشم بلکه تاحدی ناچاریم که به انتخاب شدن بسنده کنیم.

بازیگر فیلم سینمایی گل به اعضای خانواده است.

وی در پاسخ به این پرسش که پول چه اهمیتی در پذیرش نقش ها و بازی در تولیدات تصویری دارد، خاطر نشان کرد: پول برای من به دلیل جبر شرایط و اوضاعی که امروز وجود دارد بسیار اهمیت دارد بر این اساس نمی توانم که مقید به انتخاب باشم بلکه تاحدی ناچاریم که به انتخاب شدن بسنده کنیم.

بازیگر فیلم سینمایی گل به اعضای خانواده است.

وی در پاسخ به این پرسش که پول چه اهمیتی در پذیرش نقش ها و بازی در تولیدات تصویری دارد، خاطر نشان کرد: پول برای من به دلیل جبر شرایط و اوضاعی که امروز وجود دارد بسیار اهمیت دارد بر این اساس نمی توانم که مقید به انتخاب باشم بلکه تاحدی ناچاریم که به انتخاب شدن بسنده کنیم.

بازیگر فیلم سینمایی گل به اعضای خانواده است.

تمام دکور سریال «رهایم کن» را از خاک ساختیم

ذهن داشت، عنوان کرد: تاریخ روایت قصه برای سال ۱۳۵۲ است و از آن سال تا به امروز یکسری چیزها در روستاها و جاهای مختلف دستخورد شده است. در نتیجه نمی توان یک مکان کاملا ایده آل برای این داستان پیدا کرد؛ ضمن این که شاید به روستایی بروید و مسیری پیدا کنید اما آن عمسارت در کنارش نیست؛ بر این ها بیفزایید این را که رفت و آمد به شهرستان برای بازیگران سخت است آن هم در فشرده گی و زمان کمی که می خواهید یک پروژه را به انجام و سرانجام برسانید. طراح صحنه فیلم سینمایی مسخره باز (همايون غني زاده ۱۳۹۷) بیان کرد: در نتیجه لازم بود که مانند تمام دنیا که در عرصه فیلمسازی فضاها برای طراحی و اجرایی کنند و اصطلاحا به آن کتب می گویم، چنین کمپی راباسازیم که ساختیم.

وی افزود: طراحی این فضا حدود سه ماه طول کشید و دو ماه تمام برای ساخت آن در جابجود وقت صرف شد.

دانش اشراقی تصریح کرد: نیاز فیلمنامه و قصه تعریف می کند که چه فضایی برای طراحی، ساخته و اجرا شود. مثلا سریال خاتون و زمان روایت آن این گونه بود که نیاز داشت برایش



مادر (مرتضی فاطمی ۱۴۰۰) ادامه داد: اول می خواستیم پروژه را به شهرستان ببریم و در آنجا اجرا کنیم اما طراحی ای که مدنظر من بود و روستایی که در ذهن داشتم وجود نداشت به همین دلیل تصمیم گرفتیم که برای این کار دکور طراحی کنیم و کار را در آن دکور اجرا کنیم.

وی افزود: برای این منظور نیاز به یک ده کامل داشتیم با مسیری برای رفت و آمد و گنبد و از همه مهمتر عمارتی بود که این ها و خانواده «ناپ سرخی» در آن زندگی می کردند؛ و میدانگاهی



مادر (مرتضی فاطمی ۱۴۰۰) ادامه داد: اول می خواستیم پروژه را به شهرستان ببریم و در آنجا اجرا کنیم اما طراحی ای که مدنظر من بود و روستایی که در ذهن داشتم وجود نداشت به همین دلیل تصمیم گرفتیم که برای این کار دکور طراحی کنیم و کار را در آن دکور اجرا کنیم.

وی افزود: برای این منظور نیاز به یک ده کامل داشتیم با مسیری برای رفت و آمد و گنبد و از همه مهمتر عمارتی بود که این ها و خانواده «ناپ سرخی» در آن زندگی می کردند؛ و میدانگاهی

احتمال بازی ادی مورفی در بازسازی «پلنگ صورتی»

گروه فرهنگ و هنر - ادی مورفی در حال مذاکره است تا در بازسازی فیلم «پلنگ صورتی» در نقش بازرس کلوزو بازی کند.

ادی مورفی در حال آماده کردن خود است، زیرا این بازیگر در حال مذاکره با برادر بازی در نقش بازرس کلوزو در فیلم «پلنگ صورتی» (Pink Panther) استودیوی ام جی ام است.

بازسازی این فیلم کلاسیک توسط جف فالور، فیلمساز «سونیک جوجه تیغی» (Sonic the Hedgehog) کارگردانی خواهد شد.

کریس برنر فیلمنامه را می نویسد، در حالی که دن لین و جاناتان ایریش از کمپانی رایدید که به عنوان تهیه کننده در کنار لری میریش و جولی اندروز مشغول به کار هستند.

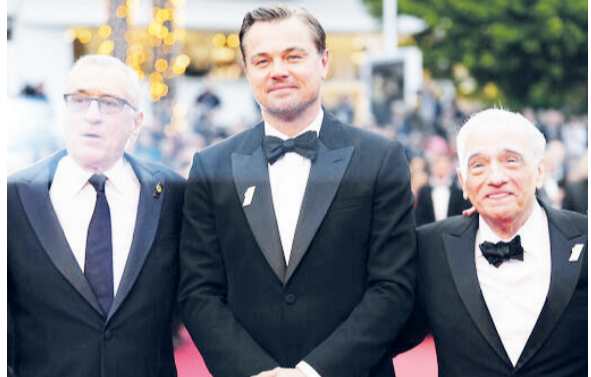
فرانچایز «پلنگ صورتی» با فیلم کمدی ۱۹۶۳ با بازی پیت سرلز در نقش بازرس ژاک کلوزو آغاز شد. سرلز این نقش را در سال ۱۹۶۴ «یک تیر در تاریکی»، «بازگشت پلنگ صورتی» در سال ۱۹۷۵، «پلنگ صورتی دوباره ضربه می زند» در سال ۱۹۷۶ و «انتقام پلنگ صورتی» در سال ۱۹۷۸ ادامه داد و آن آر کین، راجر مور و استیو مارتین نیز در این نقش بازی کرده اند.

تاکنون مجموعه های انیمیشنی، بازی ویدیویی و کتاب های زیادی در مورد «پلنگ صورتی» ساخته شده است، اما «پلنگ صورتی» در فیلم به الماسی اشاره دارد که محور اصلی یک سرقت بزرگ شده است.

اخیرا، مورفی در فیلم «شما مردم» (You People) نتفلیکس در کنار جوانا هیل، لورن لندن و جولیا لوئیس در ریغوس بازی کرد. این فیلم بروی یک رابطه بین نژادی و درگیری فرهنگی متعاقب آن بین خانواده های سیاه پوست این زوج متمرکز بود.

او بیشتر به خاطر فیلم های کمدی کلاسیک و همچنین صدایشگی در فرانچایز «شرک» (Shrek) شهرت دارد. پس از این که مورفی به طور علنی به یک فیلم اسپین آف ابراز علاقه کرد، روایتی در ماه آوریل گزارش داد که کریس ملانداری، مدیر عامل ایلموینیشن، آماده این ایده است. در حالی که در حال حاضر، صدایشگان اصلی را برای پنجمین فیلم «شرک» جمع آوری می کند.

اولین واکنش ها به وسترن جنایی «قاتلان ماه کامل»



احساس نزدیکی به یک فیلم ترسناک را ایجاد کند و در حالی که بر روی یک سسری از قتل های انجام شده در دهه ۱۹۲۰ تمرکز می کند، اسکورسیزی به طور قاطع، داستان بزرگ تری درباره قدرت، بومیان آمریکا و ایالات متحده نیز بیان می کند.

بخش مهمی از آن داستان در دهه ۱۸۷۰ رخ داده؛ زمانی که دولت آمریکا اوسپنج را مجبور کرد کانزاس را ترک کند و در جنوب غربی نقل مکان کنند. فصل دیگری چندین دهه بعد نوشته شد، زمانی که نفت در زمین اوسپنج او کلاهما امروزی کشف شد.

هنگامی که «ارنست بورهکارت» (دی کاپریو) با قطار به ششهر پورنوک اوسپنج در فیرفکس میرسد، دشت های سرسبز تا چشم کار میکند پر از چرنقیل های نفتی است. ارنست که هنوز یونیفورم رنگارنگ خود را از جنگ اخیر پایین بافته بر تن دارد آمده تا در کنار عموی خود، ویلیام هیل (رابرت دنیرو) به همراه گروهی از بستگان دیگر از جمله برادرش (اسکات شپرد) زندگی کند. «دیوید گرن» در کتابش می نویسد: «یک گادار با عینک جعدی و لیخنندی فشرده، ویلیام هیل واقعی است که چنان روابط نزدیکی با جمعیت بومی آمریکا ایجاد کرده بود که او را به عنوان پادشاه اوسپنج هیلز مورد احترام قرار می دادند. اسکورسیزی با کارآمدی، دوربین های سرخ به فلک کشیده و دهنده و گاهی اوقات بسیار غم انگیز است، یک راز جنایی واقعی که در جزئیات استخوان سوزش میتواند

گروه فرهنگ و هنر - وسترن ۲۰۶ دقیقه ای «مارتین اسکورسیزی» در میان استقبال اهالی سینما و مخاطبان در هفتاد و ششمین جشنواره فیلم کن رونمایی شد.

سسر انجام «قاتلان ماه کامل»، ساخته دلخراش مارتین اسکورسیزی درباره یکی از سرگرمی های مورد علاقه آمریکا - کشتار جمعی - در جشنواره فیلم کن در بخش خارج از رقابت به نمایش درآمد و تا نخستین فیلم اسکورسیزی در این رویداد پس از نمایش فیلم کابوس آمیز «پس از ساعت ها» در سال ۱۹۸۶ باشد که برای او جایزه بهترین کارگردانی را به ارمان آورد.

اسکورسیزی به همراه دو ستاره ای که فعالیت حرفه ای او را به دو نیم تقسیم می کنند یعنی رابرت دنیرو و لئونارد دی کاپریو، روی فرش قرمز جشنواره کن رفت.

این فیلم برگرفته از پر فروش ترین کتاب غیر داستانی نوشته «دیوید گرن» با همین عنوان و فیلم نامه ای از اسکورسیزی و اریک راث ساخته شده است و روایتگر داستان قتل چندین نفر در منطقه نفت خیز اوسپنج در اوکلاهما در دهه ۱۹۲۰ است. عنوان فرعی این کتاب «قتل های اوسپنج و تولد فبی ای» است، در حالی که فیلم عمدتاً بر آنچه در اوکلاهما اتفاق می افتد تمرکز دارد.

«قاتلان ماه کامل» فیلمی نکان دهنده و گاهی اوقات بسیار غم انگیز است، یک راز جنایی واقعی که در جزئیات استخوان سوزش میتواند

سریال کمال تبریزی در یک قدمی آنتن

روی آنتن خواهد رفت تقویان در پاسخ به پرسشی مبنی بر سر نوشت سریال کیناوش عیاری - ۸۷ متر - توضیح داد: در مورد این سریال تصمیم گیری هایی که انجام شده بر این قرار است که به خارج از تلویزیون واگذار شود. به گفته وی سریال «۸۷ متر» سریال از تلویزیون بخش نخواهد شد. صدوسیما در حال رایزنی با پلتفرم هاست و مشکل اصلی بحث مالی است نه محتوا که باید کار به فروش برسد. تقویان در پاسخ به پرسش دیگر مبنی بر اینکه از کدام کارگردان مطرح سینما قرار است در پروژه های بزرگ و الف ویزه صدوسیما استفاد شود؟ چنین بیان کرد: سریال های الف ویزه، کارگردانان مطرح می خواهند اما ریل گذاری ما موازی است بر استفاده از کارگردان جوان در کنار کارگردان مطرح؛ بر این سیاست گذاری توجه داریم.

گروه فرهنگ و هنر - رئیس مرکز سیمافیلم با نام بردن از ۹ سریال جدیدی که قرار است در سال ۱۴۰۲ از تلویزیون پخش شوند، در همین ارتباط از آماده سازی سریال کمال تبریزی برای رسیدن به آنتن خبر داد و تاکید کرد که سریال عیاری از تلویزیون بخش نخواهد شد. نشست خبری مهدی تقویان - رئیس مرکز سیمافیلم - به منظور معرفی سریال های جدید صدوسیما با حضور نمایندگان رسانه ها در ساختمان این مرکز برگزار شد. تقویان از پخش ۹ سریال در سال جاری از تلویزیون خبر داد. طلاق، عاشورا، سرزمین مادری، نیکان، ضد، مستوران، سوران، ناله و سنجر خان از جمله سریال هایی است که توسط رئیس مرکز سیمافیلم برای پخش در سال ۱۴۰۲ نام برد شد. به گفته رئیس سیمافیلم «سرزمین مادری» به زودی



گروه هتل های تاپ تورز






هتل ویدا

جبل بزرگ کوهوش

ttgroup.ir @Toptours_Group 021-8586

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

☎ ۰۲۱۴۹۴۳۰۱۴۶۷ - ۸ ☎ ۰۲۱۴۹۴۳۰۸۶۶۷۷

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)



20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish @emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»