

## رقابت ناممکن گیشه، فیلم‌ها را به اکران آنلاین می‌برد؟

همزمان با نمایش آنلاین چند فیلم سینمایی در پلتفرم‌ها، افزایش فیلم‌های در نوبت اکران و سخت شدن رقابت در اکران پرده‌ای سینما برای جذب مخاطب که آن هم به واسطه فروش صد میلیاردی یک فیلم رخ داده، این پرسش مطرح می‌شود که آیا به زودی تعداد نمایش فیلم‌های آماده اکران در پلتفرم‌ها افزایش می‌یابد؟

۶۰ هزار تومان می‌رسد در پلتفرم‌ها به صورت آنلاین نمایش داده می‌شوند. در این بین «غریب» از فیلم‌هایی است که همچنان در برخی سینماها روی پرده است ولی به نظر می‌رسد بسا تصمیم مالک و سرمایه‌گذار فیلم (سازمان اوج) به اکران آنلاین رسیده که در گزارشی هم اعلام شد توانسته در یک روز بیش از یک میلیارد تومان فروش داشته باشد. اما بجز فیلم‌هایی که از آن‌ها نام برده شد و فیلم‌های کوتاه و مستندی که هر از گاهی مسیر نمایش آنلاین را دنبال می‌کنند، فیلم‌های دیگری هم در تدارک هستند تا به صورت آنلاین نمایش داده شوند؛ از جمله فیلم سینمایی «اکتبر» که محصول مشترک ایران، ترکیه و گرجستان است و در کارگردانی عباس مرادیان آخرین مراحل پست‌پروداکشن خود را سپری می‌کند. با وجود آنکه اکران آنلاین فیلم «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی در این مقطع کمی دور از انتظار

بر ادامه این نوع اکران تاکید داشته و دارند و آن را فرصتی باید برای نمایش فیلم‌هایی که شرایط اکران در سالن‌های سینما را ندارند و نمی‌توانند مخاطب قابل توجهی را جذب کنند، می‌دانند. اکران آنلاین اگرچه در ابتدا شروعی طوفانی داشت، پس از مدتی کم‌کم روندی نزولی پیدا کرد و در مقطعی نسبتاً طولانی هیچ فیلمی به این شکل عرضه نشد. با این حال چند وقتی است که بعضی فیلم‌ها پس از

گروه فرهنگ و هنر-از سال ۱۳۹۹ که به دلیل پاندمی کرونا در پی آن تعطیلی سالن‌های سینمایی، اکران آنلاین در پلتفرم‌های اینترنتی راه افتاد، فراز و نشیب زیادی در این بخش تجربه شد. اگرچه تاکنون آماری از میزان فروش فیلم‌ها و تعداد تماشاگران این فیلم‌ها به شکل «آزاد» در دسترس مخاطب نبوده و فقط باید به گزارش‌های ارسالی اکتفا و اعتماد کرد، اما بسیاری از کارشناسان سینمایی



با وجود آنکه اکران آنلاین فیلم «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی در این مقطع کمی دور از انتظار بود، اما به هر حال این شیوه، راهی است برای در دسترس قرار دادن فیلم به مخاطبی وسیع‌تر که امکان یا علاقه‌ای برای رفتن به سینما را به خصوص در شرایط اقتصادی فعلی ندارند.

## عرضه فیلمی با بازی نوید محمدزاده در شبکه نمایش خانگی

جشنواره فیلم شیکاگو تنها بخشی از موفقیت‌های بین‌المللی «بدون تاریخ، بدون امضاء» نام برد. «بدون تاریخ، بدون امضاء» همچنین نماینده سینمای ایران در بخش بهترین فیلم خارجی‌زبان در جوایز اسکار سال ۲۰۱۹ بود.

از جمله می‌توان به دو جایزه بهترین کارگردان و بهترین بازیگر مرد از بخش افق‌های جشنواره فیلم ونیز، نامزدی جایزه بهترین بازیگر مرد از جوایز آسیا پاسیفیک، دریافت جایزه بهترین فیلمنامه از جشنواره فیلم استکهلم، کسب جایزه فیشرشی و جایزه ویژه داوران از جشنواره فیلم تسانوئیک، دریافت جوایز بهترین بازیگر مرد و بهترین فیلم از نگاه تماشاگران از جشنواره فیلم لاس‌پالماس، و دریافت جایزه بخش کارگردانان جدید

سه نامزدی در هجدهمین دوره جشن حافظ، و ده نامزدی و پنج جایزه شامل دریافت جوایز بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش مکمل زن، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد و بهترین فیلمنامه در بیست‌مین دوره جشن سینمای ایران (جشن خانه سینما)، از جمله دستاوردهای داخلی «بدون تاریخ، بدون امضاء» محسوب می‌شوند. دومین فیلم بلند سینمایی وحید جلیلود در عرصه‌های بین‌المللی هم جوایز مختلفی گرفت که

محمدزاده، سعید داخ، زکیه بهبهانی و علیرضا استادی در «بدون تاریخ، بدون امضاء» ایفای نقش کرده‌اند. «بدون تاریخ، بدون امضاء» در سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و نامزد دوازده سیمرغ بلورین شد که از آن میان سه جایزه بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد (نوید محمدزاده) و بهترین صداگذاری را از آن خود کرد. جشن نامزدی در یازدهمین دوره جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی،

امضاء» را جلیلودند به همراه علی زرنگار نوشته است. این فیلم ماجرای یک کارمند پزشکی قانونی به نام دکتر کاوه نوریمان را روایت می‌کند که حین رانندگی با موتورسیکلتی تصادف می‌کند که یک خانواده سوار آن بودند، اما هیچ اتفاقی برای آنها نمی‌افتد. ولی در کمال تعجب، فردی آن روز با جسدی در پزشکی قانونی مواجه می‌شود که پسر همان خانواده است و این شروع ماجراست. امیر آقایی، هدیه تهرانی، نوید

گروه فرهنگ و هنر-فیلم سینمایی «بدون تاریخ، بدون امضاء» ساخته وحید جلیلود در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. طبق گزارش رسیده، فیلم «بدون تاریخ، بدون امضاء» محصول سال ۱۳۹۵ به کارگردانی وحید جلیلود و تهیه‌کنندگی علی جلیلود، در پلتفرم فیلم‌نت عرضه شد. این فیلم، دومین ساخته سینمایی جلیلود پس از «چهارشنبه، ۱۹ اردیبهشت» محسوب می‌شود. فیلمنامه «بدون تاریخ، بدون



## «رویای کاغذی» بهترین فیلم جشنواره رومانی شد



سادات اسماعیلی، مدیر صدارداری؛ مسعود شاهوردی، امور بین‌الملل و زیرنویس؛ امیدعلی چوگانی، مدیر تدارکات؛ امیر جهانبخش، محمود الوندی، موسیقی متن؛ شهاب شرفی، صداگذاری و ترکیب طراحی صدا؛ سعید محمود موسوی نژاد، عکاس؛ محمد طالبی، دستیار تدوین؛ احسان اکبری، گروه تهیه‌کنندگان؛ مهدی منصوری، حسین بلاش، احسان ولی پورزند، بخش‌کننده بین‌المللی؛ امریکن برای تلایت فیلم پروداکشنز، مدیر روابط عمومی و مشاور رسانه‌ای؛ مریم قربانی نیا.

وحید، زینب (نگار) ملاکی و امیرحسین رضازاده نقش‌های اصلی این فیلم را ایفا کرده‌اند. مجید مهین دوست و نازایلا باباپوراز دیگر بازیگران این فیلم هستند. عوامل فیلم سینمایی «رویای کاغذی» عبارتند از: کارگردان: علی عطشانی، سرمایه‌گذار و تهیه‌کننده: صدرا درودیان همایونی و کسری درودیان همایونی، مدیر فیلمبرداری: محمود عطشانی، تدوین: علی عطشانی، مدیر تولید: سعید دلوری، طراح چهره‌پردازی: امید گلزاده، چهره‌پرداز: فرزانه زردشت، فائزه سادات موسوی، طراح صحنه و لباس: آبتین برقی، طراح لباس: ملیکا

فیلمنامه «رویای کاغذی» را جابر قاسمعلی براساس ایده‌ای از علی عطشانی نوشته و کارگردان تفتی، مینا festival Singapore، bridge film festival Vancouver، Night of reel film festival India، Couch film festival Toronto، Texas international film festival USA، Newark international film festival USA، Borrego film festival USA، Bettiah film festival و USA India و جشنواره کلاه سیاه در بوداپست مجارستان اشاره کرد. فیلمنامه «رویای کاغذی» را جابر قاسمعلی براساس ایده‌ای از علی عطشانی نوشته و کارگردان تفتی، مینا

گروه فرهنگ و هنر-فیلم سینمایی «رویای کاغذی» ساخته علی عطشانی جایزه بهترین فیلم جشنواره رومانی را دریافت کرد. فیلم سینمایی «رویای کاغذی» به کارگردانی علی عطشانی و سرمایه‌گذاری و تهیه‌کنندگی صدرا درودیان همایونی و کسری درودیان همایونی در چهل و چهارمین حضور بین‌المللی خود، برنده جایزه بهترین فیلم شانزدهمین دوره جشنواره «تولیدکنندگان مستقل اندی» IPIFF INDEPENDENT PRODUCERS INDIE

فیلم سینمایی «رویای کاغذی» ساخته علی عطشانی جایزه بهترین فیلم جشنواره رومانی را دریافت کرد. فیلم سینمایی «رویای کاغذی» به کارگردانی علی عطشانی و سرمایه‌گذاری و تهیه‌کنندگی صدرا درودیان همایونی و کسری درودیان همایونی در چهل و چهارمین حضور بین‌المللی خود، برنده جایزه بهترین فیلم شانزدهمین دوره جشنواره «تولیدکنندگان مستقل اندی» IPIFF INDEPENDENT PRODUCERS INDIE

### تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۳۹۱۱

### معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

#### املاک جام جم

به مدیریت: علیرضا دل آرام

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۷۴۷

آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۸۰۷

#### املاک آنیل

به مدیریت: سهیلا سهرابی

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۰۴۲

آدرس: بازارچه حافظ، غرفه ۸

#### املاک پژواک

با مشاوره: محمد مهتر حاجی

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۳۸۸۰

آدرس: شهرک صدف، مرکز خرید گلستان

#### املاک کارا

به مدیریت: امیرحسین صادقی

☎ ۰۹۳۴۷۶۸۳۰۷۵

آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱

#### املاک آتیه

به مدیریت: سهیلا ابادری نژاد

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۰۹۲

آدرس: برج مونا، طبقه اول، واحد ۳

#### املاک میردالماو

به مدیریت: سعید معینی

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۲۳۷

آدرس: بازارچه گلستان، طبقه اول، غرفه ۵۹

#### املاک آرش

به مدیریت: آرش سعیدی

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۷۲۰۰

☎ ۰۷۶۴۴۴۸۸۰۴۴

آدرس: فاز ۳ نوینیا مرکز خرید آرین، طبقه اول پلاک ۶۸-۶۹

#### املاک ایده آل

به مدیریت: عیسی پور

☎ ۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴

☎ ۰۷۶۴۴۴۲۰۷۰۵

آدرس: ساختمان گنجینه ۱، طبقه دوم واحد ۱۴

#### املاک نصر

به مدیریت: میثم نصر

☎ ۰۹۳۴۷۶۹۵۵۸۰

آدرس: فاز ۷ صدف، مرکز خرید سلطانیه، پلاک ۵

#### املاک آینده

به مدیریت: وحید سراب

☎ ۰۹۳۴۷۶۸۷۰۷۹

آدرس: بلوار امیرکبیر، ساختمان هدیش

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

# عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

☎ ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷ - ۸ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۶۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)