



اگر فرش و سفال و رودوزی و دستبافته‌های ایرانی تجلی فرهنگ است، باید در عناصر و ادبیات توسعه در کنار پتر و شیمی، معدن و نفت سهمی داشته باشند، پس یک راهبرد بیشتر وجود ندارد» باید به گوناگونی فرهنگی به عنوان یک منشور برای ایران امروز و آینده بیشتر توجه و تمرکز داشته باشیم.

داشته باشند، پس یک راهبرد بیشتر وجود ندارد «باید به گوناگونی فرهنگی و دستبافته‌های ایرانی تجلی فرهنگ است، باید در عناصر و ادبیات توسعه و آینده بیشتر توجه و تمرکز داشته باشیم»

کشف مهم یک شناگر



گروه گردشگری - یک شناگر حین غواصی در دریای مدیترانه بقایای یک کشتی ۱۸۰۰ ساله و محموله‌ای از ستون‌های مرمرین آنرا کشف کرد. غواصی که اخیراً در دریای مدیترانه و سواحل شمال غربی فلسطین اشغالی مشغول شنا کردن بود، بقایای یک کشتی رومی و آثار تاریخی به وزن ۴۴ تن را کشف کرد. با این که باستان‌شناسان پیش‌تر از وجود بقایای این کشتی تاریخی مطلع بودند، اما به دلیل این که کشتی زیر شن مدفون بوده بود موقع مکانی دقیق آن اطلاعی نداشتند. کارشناسان معتقدند طوفان‌های اخیر بقایای این کشتی تاریخی را در معرض دید قرار داده است. این کشتی ۱۸۰۰ ساله رومی که محموله‌ای ۴۴ تنی متشکل از ستون‌های مرمرین با ارتفاع شش متر و با حکاکی‌هایی به شکل گیاهان را منتقل می‌کرد، قدیمی‌ترین لاشه کشتی باری کشف‌شده در شرق مدیترانه محسوب می‌شود. پس از این که شناگر، کشف این آثار تاریخی را به مسؤلان باستان‌شناسی اطلاع داد، باستان‌شناسان ابعاد این کشتی تجاری را اندازه‌گیری کردند و دریافتند که ظرفیت این کشتی برای حمل دست کم ۲۰۰ تن بار، معادل ۳۰ قیل آفریقای نر ساخته شده است. کارشناسان معتقدند این احتمال وجود دارد که این کشتی از مبدأ ترکیه یا یونان به مقصد جنوب و احتمالاً اسکندریه حرکت می‌کرده است.

باید فرهنگی مدیریت کرد یعنی باید تصور خانواده‌محور بودن را توسعه دهیم، یعنی توجه به حکمرانی، جامعه پذیری و تمدن‌سازی (گام دوم انقلاب) رعایت شود. معاون صنایع دستی و

پرونده کاروانسراهای خراسان جنوبی؛ روی میز یونسکو

شناسایی شده تعداد هزار و ۶۵۶ بنای تاریخی است، ادامه داد: در حوزه تپه‌ها و محوطه‌ها ۱۰ کاوش و ۳۳ گمانه زنی به منظور تعیین حریم داشته‌ایم. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی با تأکید بر اینکه از تعداد آثار غیرمستقر تعداد ۱۵۰ بنا را مرمت کرده‌ایم، اظهار کرد: ۶۰ بنا را با بخش خصوصی به بهره‌برداری رسانده و ۲۶۴ بنا را تعیین حریم کرده‌ایم. شاهرودی بیان کرد: از دو محل اعتبارات ملی و استانی اعتبار برای میراث فرهنگی جذب می‌کنیم که از محل اعتبارات استانی ۱۱ میلیارد و ۵۳۰ میلیون تومان برای حوزه معاونت میراث فرهنگی مصوب شده و از این محل ۹ میلیارد و ۴۱۰ میلیون تومان اعتبار تخصیص یافته است که در بناهای تاریخی خراسان جنوبی هزینه خواهد شد. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی در این خصوص گفت: «محل ۱۰۰ میلیاردی برای تکمیل این موزه میراث جهانی است، بیان کرد: طی این هفته در خراسان جنوبی ۷۷ برنامه را اجرا خواهیم کرد.

شاهرودی یادآور شد: برگزاری ۱۲ مورد نمایشگاه، برگزاری پوشش «جان دوباره برای آینده»، برگزاری سه کارگاه آموزشی، تجلیل از گنجینه‌های زنده بشری خراسان جنوبی، رژه خودروهای قدیمی و کلاسیک، برگزاری میز خدمت در نماز جمعه، برگزاری جشنواره غذاهای سنتی استان در باغ اکبری و جشنواره ملی عسک میراث ماندگار در هفته میراث فرهنگی خواهیم داشت.

تجارت تجلی فرهنگی دارد و شاخص های فرهنگی آن عیان است. فرهنگ ما فرهنگ سیمیرغ است جلالی گفت: شبکبایی و اراده قوی می‌خواهد میراث گران‌بهای ملموس و ناملموس و صنایع دستی را حفظ کنیم، امیدوارم توسعه و پیشرفت و تمدن‌نویان اسلامی مبتنی بر همکاری و هم‌جوئی شکل بگیرد، در هر فرهنگ و قومی در هر سطوح اجتماعی در یک پیمان حلف القبول جدید و مهم و هم جمع شوسیم و دست به دست هم تسهیلگر دوران مدرن باشیم و حرف جدیدی برای آینده داشته باشیم.

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی: فرهنگ ما ایرانیان فرهنگ «سیمیرغ» است که در عین تعدد و تکثر و تنوع، یکپارچه و واحد است، فرهنگ ایرانی اسلامی که میل به جدایی نداشته و ندارد.

آن است، و صنایع دستی و تنوع فرهنگی میوه‌های آن هستند. یک همگرایی و به رسمیت شناختن در میراث ناملموس ما وجود دارد که شنیدن، دوست داشتن، علقه و عاطفه، نمک‌گیر کردن جزو آن و فرش پهمان‌نوازی و مقرنس معماری و تکه‌چینی چوب و گره‌چینی و همه آثار صنایع دستی تجلی ملموس و نمره نهایی این تنوع فرهنگی است که در شمال و جنوب و شرق و غرب کشور در اشکال مختلف بروز و ظهور دارد. وی اظهار داشت: کنوانسیون‌های بین‌المللی فرهنگی در بیانه‌ی گام دوم انقلاب اسلامی در جامعه‌پذیری و تمدن‌سازی نهفته شده است، ما چاره‌ای جز همگرایی و هم‌جوئی نداریم. فرهنگ مرزهای اقتصاد را در دل خود جای داده است، صنایع دستی و هنرهای سنتی اقتصادهویت‌بنیان یک ضرورت است، یعنی در کسب و کار

حاضر در خراسان تعداد آثار ثبت شده ملی به هزار و ۱۰ اثر و آثار شناسایی شده ثبت نشده به دو هزار و ۲۰۰ اثر رسیده است. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی تصریح کرد: از آثار ثبت شده تعداد ۹۳ اثر متعلق به تپه‌ها و محوطه‌ها، ۱۷۰۳ اثر متعلق به بناها، ۱۸۰ اثر طبیعی، ۱۱۱۱ اثر در فهرست میراث ناملموس و ۲۳ اثر نیز منقول است. شاهرودی در مورد آثار شناسایی شده نیز گفت: از این آثار نیز ۵۴۴ اثر مربوط به تپه‌ها و محوطه‌ها است که فقدان اعتبار برای نگهداری و پاسداشت و همچنین کمبود نیروی انسانی و ... موجب شده که این آثار به ثبت ملی نرسد. وی با بیان اینکه از ۲۲۰ اثر

گروه گردشگری - مریم جلالی دهکردی در نشست تخصصی جایگاه تنوع فرهنگی در تمدن ایرانی - اسلامی که در سالن فجر وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد، اظهار داشت: کنوانسیون‌هایی که در حمایت از تنوع فرهنگی است کوششی برای مقابله با جهانی سازی و یکپارچه‌گرایی در جهان بود، در حالی که این کوشش و جوئشده همواره در ایران پویا و سرزنده بود. هیچ‌گاه فرهنگ ایرانی اسلامی میل به انفکاک نداشته است. اگر پیامبر اسلام (ص) قرآن و عترت به امانت به مسلمانان داده است طرف و مطروف حکمرانی است. معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث فرهنگی، خانواده را مزیت رقابتی در برابر اومانیسم غرب و سوسیالیسم شرق دانست و گفت: مفهوم خانواده عمیق و و تجلی فرهنگی همین تنوع است. در فرهنگ ایرانی اسلامی خانواده صرفاً تصویری گرافیکی از یک زن و مرد فرزند در کنار هم نیست، بلکه خانواده یعنی همسایه، همکار، همسفره؛ آنچه تجلی و پرویناد صنایع فرهنگی ایرانی است خانواده محور است، در معماری، خوراک، موسیقی سفال مناسک و آداب هم گرایی و هم پیوندی وجود دارد.

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی: میراث ناملموس ریشه اصلی حرکت‌های فرهنگی جامعه دانست و گفت: میراث ملموس تنه درختی است که میراث ناملموس ریشه



گروه گردشگری - مدیرکل میراث فرهنگی خراسان جنوبی گفت: پرونده کاروانسراهای خراسان جنوبی در یونسکو بوده و با توجه از زیبایی‌های انجام‌شده برای ثبت جهانی منتظر برگزاری جلسه مربوطه هستیم. هادی شاهرودی در نشست خبری که به مناسبت هفته میراث فرهنگی برگزار شد، اظهار کرد: در حال حاضر در خراسان تعداد آثار ثبت شده ملی به هزار و ۱۰ اثر و آثار شناسایی شده ثبت نشده به دو هزار و ۲۰۰ اثر رسیده است. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی تصریح کرد: از آثار ثبت شده تعداد ۹۳ اثر متعلق به تپه‌ها و محوطه‌ها، ۱۷۰۳ اثر متعلق به بناها، ۱۸۰ اثر طبیعی،



گروه هتل های تاپ تورز






021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

«مراغه» دروازه‌های به سوی تاریخ

است. وی می‌افزاید: مراغه در بحث گردشگری، ظرفیت بالقوه‌ای دارد و می‌توان از طریق موقوفات این شهرستان در راستای احداث هتل، بوم گردی و مکان‌های گردشگری برای اشتغالزایی و تولید ثروت در راستای تحقق شعار سال یعنی «رشد تولید و مهار تورم» اقدام کرد. وی در خصوص وضعیت زیرساخت‌های این شهرستان برای سرمایه‌گذاری نیز می‌گوید: دولت مردمی سیزدهم، کارهای ارزشمندی در راستای تکمیل زیرساخت‌های شهرستان انجام داده و در حال انجام است که مهمترین آن پروژه آزادراه مراغه-حشترود بوده که با پیگیری‌های انجام گرفته، در شهریور سال جاری ۴۵ کیلومتر از این آزادراه به زیر بار ترافیکی می‌رود. این آزادراه‌ها، شاهراه بزرگ ارتباطی منطقه بوده و مهمترین بستر برای سرمایه‌گذاری محسوب می‌شوند.

گروه گردشگری - شهر مراغه را به جرات می‌توان یکی از کهن‌ترین و تاریخی‌ترین شهرهای کشور برشمرد که با قدمت چندین هزار ساله‌اش، دروازه‌ای به سوی تاریخ بازمی‌کند. تمدن در باغشهر معروف مراغه به ۳۰۰۰ سال قبل بازمی‌گردد. در جای جای این شهر قدیمی با جمعیت ۲۰۰ هزار نفری که قدم بگذارد، می‌توانید آثار معماری مربوط به دوره حکومتی اول ماناها، اشکانیان، ساسانیان، دوره اسلامی و سلجوقی را ببینید.

که در راستای اشتغالزایی نقش بسیار مهمی دارد. مراغه از نظر تولید عسل، مقام اول استان را داشته و یکی از قطب‌های تولید مرغ استان است. وی خاطر نشان می‌کند: نیروهای متخصص و ماهر در راس ظرفیت‌های مراغه می‌گنجد. این شهر یکی از شهرهای عالم پرور و شاعر پرور کشور و یک شهر حسینی است. وی با اشاره به ظرفیت‌های بالای مراغه از حیث گردشگری، می‌افزاید: این شهرستان می‌تواند یکی از قطب‌های مهم گردشگری استان باشد که در این راستا گام‌های موثری نیز برداشته شده است. تنها در ایام نوروز سال جاری تعداد ۵۰۰ هزار نفر از آثار تاریخی مراغه بازدید کرده‌اند.

فرهت‌های تاریخی و اقتصادی مراغه که برای سرمایه‌گذاران جذاب است داود اسدیان، فرماندار ویژه مراغه در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار می‌کند: مراغه با بیش از ۲۰۰ هزار نفر جمعیت، بعد از تبریز بزرگترین شهر استان بوده و دارای ظرفیت‌های بسیار مهم بوده و به عنوان یک شهر تاریخی، فرهنگی و تمدنی، جزو ۱۰ شهر کشور از حیث آثار تاریخی محسوب می‌شود. وی می‌افزاید: کهن شهر مراغه در دوره تاریخی ایلخانیان، پایتخت کشور بوده و دارای رصدخانه‌ای با قدمت ۸۰۰ سال است که توسط خواجه نصیرالدین طوسی احداث شده است. این رصدخانه یکی از مهمترین بخش‌های کشور در حوزه علم ستاره‌شناسی و نجوم محسوب می‌شود.

فرماندار ویژه مراغه با اشاره به ظرفیت‌های و قفسی موجود در شهرستان مراغه، اظهار می‌کند: این شهرستان بعد از تبریز بیشترین تعداد موقوفات استان را دارد که مردم متدین و خیر شهرستان در طول سنوات گذشته اموال خود را برای آیندگان وقف کرده‌اند. وی می‌افزاید: حدود ۷۰۰ موقوفه با بیش از ۲۰۰۰ رقبه در مراغه وجود دارد که تعداد ۱۳۰ موقوفه مربوط به باغات می‌شود. این سطح از موقوفاتی که در دل شهرستان گنجانده شده است، حاکی از افکار و نگاه مردم این خطه در راستای دستگیری و خیر رساندن به هم نوعان و آیندگان خود

وجود رصدخانه‌های که بزرگترین و پیشرفته‌ترین رصدخانه جهان تا قبل از دوره اختراع تلسکوپ بوده و در زمان پایتخت بودن مراغه توسط هلاکو خان مغول ساخته شده است، از جمله ویژگی مهم شهر مراغه به شمار می‌رود. از سوی دیگر لایه‌های فیسیلی در مراغه وجود دارد که مربوط به اواخر دوران نوزیستی زمین‌شناسی یعنی چهار تا هفت میلیون سال قبل هستند. منطقه فیسیلی مراغه به دلیل دارا بودن فیسیل مستادوم و مامت‌ها (سنگواره‌های پیش از تاریخ) دارای شهرت جهانی بوده و به پشت فیسیل ایران مشهور است. ناگفته نماند که برند دیگری که به اسم مراغه در جای جای کشور هم شناخته می‌شود، سیب مراغه است. این شهرستان یکی از قطب‌های مهم تولید سیب استان و حتی کشور بوده و سالیانه چندین هزار تن سیب در این شهرستان تولید و به بازارهای مختلف عرضه می‌شود.

نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته
پشتیبانی دوربینهای مداربسته
رفع اشکال

تیم رایان کیش
اینترنت پرسرعت...
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

Tiyamnet
Tiyam.ir