

رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران خبر داد:

مخالفت آژانس داران با دریافت نرخ دلاری از گردشگران خارجی

رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران از مخالفت آژانس داران با دریافت نرخ دلاری از گردشگران ورودی به ایران خبر داد و گفت: این اقدام، یک رانت برای عده‌ای از ذی نفعان است.

هنوز گردشگری در ایران خفته است. قبل از کرونا کشور همسایه از ۴۰ میلیون گردشگر در قبل از کرونا به ۵۰ میلیون گردشگر به بعد از کرونا رسید ولی چرا بخش خصوصی کشور ما آنقدر غیر فعال است. ما باید یاد بگیریم این رخوت را از بین ببریم.

افزایش قیمت داشته اند. هر بار فضای جامعه را ملتهب می کنند. سال گذشته ۳۰۰ درصد افزایش قیمت داشتند و در حال حاضر بعد از اعتراض کردیم به ۱۰۰ درصد رساندند و گفتند که هیچ افزایش نرخ نداشتیم. در شرایطی که مقام معظم رهبری کاهش تورم را مطرح می کند، دقیقاً بر خلاف مقامات ایشان تلاش می شود که تورم ایجاد شود!



کشور ما آنقدر غیر فعال است. ما باید یاد بگیریم این رخوت را از بین ببریم. ایران‌ها در سال‌های اخیر به کرات گردشگر را از دست می‌دهیم. هنوز گردشگری در ایران خفته است. قبل از کرونا کشور

گروه گردشگری - حرمت الله رفیعی رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرت هوایی و جهانگردی ایران درباره مطرح شدن دوباره دریافت نرخ دلاری از گردشگران خارجی توسط جامعه هتلداران کشور و انجمن تورگردانان بیان کرد: در کجای دنیاسراغ داریم که هر کسی حاضر باشد برای منافع خودش اعلام کند از یک گروه گردشگر دلار می‌گیریم از گروه دیگری نمی‌گیریم؟ چه کسی برای آن تعیین تکلیف می‌کند؟ برخی می‌گویند نرخ دلاری از گروهی که ما به ایران آوردیم؛ دریافت نکنید اما اگر کسی دیگری این گروه از گردشگران را به ایران آورد از او بگیرد. این چه عدله اشتباهی است؟ مگر چند ماه پیش نبود که ایرلین‌ها نرخ ارزی را پیش کشیدند و دیدند چقدر برای ما تبعات داشت. ما معتقد به اجرای پیمان‌های بین‌المللی هستیم. شما می‌توانید ببینید نرخ بر روی تورم دارم

خانه فتح الله یف نمادی از معماری روسی در تبریز

نوع و نما توسط مرمت گران ساخته و بازسازی شده است. این کارشناس میراث فرهنگی وجود آب انبار در زیرزمین ساختمان را تایید و اظهار کرد: تلاش می‌کنیم این تاسیسات را به همان شکل و شمایل اولیه حفظ کنیم. در جریان مرمت آسبسی به آن نرسد. معاون میراث فرهنگی مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی نیز به ایرنا، گفت: صنایع دستی و گردشگری ارابه شده است. چنانچه اعتبار فوق در زمان مقرر جذب شود، تا پایان امسال مجموعه زیبا و بی‌مانند خانه فتح الله یف که در یکی از بهترین نقاط گردشگر پذیر تبریز واقع شده است، برای بازدید علاقمندان و دوستداران آثار و ابنیه های تاریخی آماده می‌شود.

وی با ابصار رضایت از میزان پیشرفت مرمت این خانه، گفت: با توجه به اعتبارات تخصیصی تاکنون وقفه ای در امر ایجاد نشده است و میراث فرهنگی استان تمام کوشش خود را برای اتمام این پروژه انجام می‌دهد که تداوم همکاری های چند جانبه با شهرداری و بنیاد مصلی نشان دهنده موفق بودن پروژه است. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی به بیان اینکه احیا و مرمت خانه های تاریخی استان و به خصوص تبریز یکی از اولویت های اصلی این اداره کل است، گفت: مرمت خانه فتح الله یف نیز جزو برنامه های

به خصوص روسیه تزاری توصیف کرد که در بخش هایی از ساختمان این نمایه به طور آشکار وجود دارد و در بخش هایی نیز به دلیل گذشت زمان و عدم رسیدگی و نگهداری مناسب از بین رفته است. مراحل مختلف اجرای عملیات مرمت ساختمان فوق شامل سه فصل است که در مرحله بندی های مختلف توسط مرمت گران بنام تبریزی انجام می‌شود و امیدواریم با تخصیص اعتبارات لازم و کافی در سریع ترین زمان ممکن نسبت به اتمام این طرح اقدام ششود. وی با اشاره به سخت و طاقت فرسا بودن مرمت آثاری که در گذر زمان دچار فرسودگی، خرابی و نشست شده اند، یادآور شد: طی زمان، مجموعه این ساختمان با اثبات انواع مصالح ساختمانی و زباله، ارتفاع گرفته بود که بر این مبنا پیش از آغاز عملیات بازسازی، افزون بر ۱۵ متر از طبقه اول خاکبرداری شد تا پلان اصلی حیاط طبق اسناد و تصاویر تاریخی احیا شود. زواری استحکام بخشی را مهمترین و اصلی ترین بخش از مرمت و بازسازی خانه فتح الله یف تبریز اعلام و اضافه کرد: از بین رفتن تعدادی از ستون ها، نشست آب به زیر زمین و دیواره ها و همچنین فروریختن ایوان اصلی بنا از جمله نواقص مهم این ساختمان بود که باید پیش از مرمت، استحکام می‌یافت. به گفته وی ایوان فروریخته بنا بر اساس تصاویر قدیمی و اولیه دیواره طبق همان

آن، می‌تواند به یکی از جاذبه های مهم گردشگری کشور، آذربایجان و تبریز تبدیل شود. این ساختمان که اعیانی آن در ابعاد ۲۰ متر در ۴۰ متر است، در سه طبقه شامل زیرزمین، همکف و اول ساخته شده و دارای اتاق های متعدد و زیبا با گچ بری های تزئینی، ستون ها و سرستون های منقش، نرده های چوبی و پله های آجر و درشت طبقات است که دیوارهای ضخیم و درب های چوبی از ویژگی های مهم و بارز آن است و نمای بیرونی آن تلفیقی از معماری روسی و ایرانی به شمار می‌رود. مسئول گروه مرمت بناها و بافت های تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی و ناظر عملیات مرمت خانه فتح الله یف در گفت و گو با خبرنگار ایرنا، بازسازی و مساماندگی این مجموعه را کاری مشترک بین میراث فرهنگی، شهرداری و بنیاد مصلی امام خمینی تبریز بر شمرد. بر این اساس نمای بیرونی ساختمان در سمت خیابان امام خمینی و مشرف به چهارراه شریعتی توسط شهرداری تبریز و نمای داخلی محوطه ارک توسط میراث فرهنگی با اعتبارات و کمک های مالی بنیاد مصلی امام خمینی مرمت و بازسازی می‌شود. وی یکی از مهمترین شاخص های خانه قدیمی فتح الله یف را مربوط به گچ بری های داخلی و نمای بیرونی آن دانست و آنها را نمادی از فرهنگ ابنیه سازی فرنگی گروه گردشگری - حرمت الله رفیعی رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرتی و جهانگردی ایران در هفته مرکزی و در جوار اثر بی‌مانند ارک علیشاه تبریز به دلیل نوع ساخت و نمای بیرونی یکی از آثار تاریخی بی نظیری است که نمادی از معماری روسی به شمار می‌رود.

بر اساس شواهد قراین و تصاویر موجود در آرشیو اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی قدمت این ساختمان زیبا به حداقل ۱۵۰ سال قبل و دوره قاجار بر می‌گردد که در آبان ماه سال ۱۳۸۴ با شماره ۱۳۸۴۲۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

این خانه قدیمی که سال‌ها به دلیل بی توجهی میراث فرهنگی، شهرداری و بنیاد مصلی امام خمینی تبریز به بوته فراموشی سپرده شده و بر اثر همین امر بخش هایی از ساختمان فرو ریخته و به زباله دانی محوطه ارک و بخشی از مغازه های خیابان امام خمینی در محدوده چهارراه شریعتی (شهناز) تبدیل شده بود، در سال های اخیر و پس از ثبت ملی شدن آن سوی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی در مسیر مرمت و بازسازی قرار گرفته است. این خانه قدیمی به دلیل واقع شدن در هسته مرکزی شهر، همجوار با اثر تاریخ ارک علیشاه و نیز نزدیکی به سایر آثار و ابنیه های تاریخی کهن شهر تبریز، با اتمام عملیات مرمت و بهسازی



از خانه ها را تملک و نسبت به بازسازی و احیای آنها اقدام کنند و باید توجه داشت که نگهداشت این تعداد خانه نیازمند کمک و همکاری سایر نهادها و ارگان های استانی، ملی و شهرستانی است. حمزه زاده با بیان اینکه عملیات مرمت و محوطه سازی خانه تاریخی فتح الله یف با بهره مندی از توانمندی مرمت گران و استادان معماری تبریز تداوم محوطه سازی، احیای حوض محوطه، مرمت طبقه همکف و تکمیل نمای جنوبی مشرف به ارک تبریز در حال انجام است. به گفته وی سیم کشی طبقه اول ساختمان نیز در حال اجراست که به زودی به پایان می‌رسد و اقدامات بعدی در تعمیر و ایجاد تاسیسات نیز به زودی شروع می‌شود.

اصلی در این راستا است که تلاش می‌شود عملیات بازسازی آن به موقع اجرا و برای حفظه تاریخی و هویت منطقه احیا شود. احمد حمزه زاده با اشاره به اینکه آذربایجان شرقی دارای جاذبه های گردشگری، باستانی و طبیعی بسیاری است که خانه فتح الله اف تبریز یکی از آثار تاریخی و دیدنی آن به شمار می‌رود، نوع معماری این اثر که تلفیقی از معماری روسی و ایرانی است را در حد اقل کم نظیر دانست. وی وجود افزون بر ۴۰۰ خانه قدیمی را یکی از بزرگترین ظرفیت های گردشگری و تاریخی تبریز یاد کرد و ادامه داد: متناسفانه میراث فرهنگی با اعتبارات بسیار اندک خود نتواند تمامی

معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

تماس جهت درج آگهی: ۰۷۶۴۴۴۲۳۹۱۱



املاک جام جم
به مدیریت: علیرضا دل آرام
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۷۴۷
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۸۰۷



املاک آنیل
به مدیریت: سهیلا سهرابی
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۰۴۲
آدرس: بازارچه حافظ، غرفه ۸



املاک پژواک
با مشاوره: محمد مهر حاجی
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۳۸۸۰
آدرس: شهرک صدف، مرکز خرید گلستان



املاک کارا
به مدیریت: امیرحسین صادقی
☎ ۰۹۳۴۷۶۸۳۰۷۵
آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱



املاک آتیه
به مدیریت: سهیلا ابادری نژاد
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۰۹۲
آدرس: برج مونا، طبقه اول واحد ۳



املاک میرداماد
به مدیریت: سعید معینی
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۲۳۷
آدرس: بازارچه گلستان، طبقه اول، غرفه ۵۹



املاک آرش
به مدیریت: آرش سعیدی
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۷۲۰۰
☎ ۰۷۶۴۴۴۸۸۰۴۴
آدرس: فاز ۳ نوبنیاد مرکز خرید آرین، طبقه اول پلاک ۶۸-۶۹



املاک ایده آل
به مدیریت: عیسی پور
☎ ۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴
☎ ۰۷۶۴۴۴۲۰۷۰۵
آدرس: ساختمان گنجینه ۱، طبقه دوم واحد ۱۴



املاک نصر
به مدیریت: میثم نصر
☎ ۰۹۳۴۷۶۹۵۵۸۰
آدرس: فاز ۷ صدف، مرکز خرید سلطانیه، پلاک ۵



املاک آینده
به مدیریت: وحید سراب
☎ ۰۹۳۴۷۶۸۷۰۷۹
آدرس: بلوار امیرکبیر ساختمان هدیش