

# «دسته دختران» واقعیت زانه جنگ را نشان می‌دهد

صدا بردار فیلم سینمایی «دسته دختران» که این روزها در حال اکران در سینماهای کشور است، از چالش‌های کار خود در صدا برداری این پروژه سخن گفت.

«دسته دختران» برای من یکی از بهترین کارهایی بوده که در آن حضور داشتم و باید از محمدرضا منصوری تهیه‌کننده اثر که تمام تلاش خود را به کار بست تا این کار با وجود شرایط مالی سخت به پایان برساند، تشکر کنم. این فیلم واقعیت محض جنگ را نشان می‌دهد و برای من افتخاری است که در آن حضور داشتم.

گروه فرهنگ و هنر - مهدی ابراهیم‌زاده صدا بردار فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری که هم‌اکنون روی پرده سینماهای سراسر کشور است، با اشاره به اینکه این اثر به طور مستقل اولین فیلم سینمایی است که در حوزه سینمای جنگ کار کرده است، بیان کرد: برای صدا برداری در فیلم‌های جنگی آنچه که از همه مهمتر است، فاصله بازیگر با صدای انفجارهاست. وی ادامه داد: انفجار قطعاً با گردوخاک همراه است و به خودی خود می‌تواند به میکروفن‌هایی که برای ضبط صدا در نظر گرفته می‌شود، ضربه بزند. پس مراقبت از آن‌ها به ویژه زمانی که انفجار با دیالوگ در یک خط قرار می‌گیرند، لازم و واجب است. صدا بردار فیلم سینمایی «دسته دختران» در پاسخ به این پرسش که صدا برای کارگردانان سینما چه جایگاهی دارد، مطرح کرد: من از زمانی که صدا برداری را به صورت

مستقل انجام دادم، شناس این را داشتم با کارگردانی کار کردم که صدا برایشان مهم بود و دوست داشتند که صدا به صورت واقعی و در صحنه گرفته شود و با پرسپکتیو باشد. در حقیقت جنس صدا با جنس تصویر همگون باشد و صدا بیشتر یا کمتر از تصویر نباشد.

## یکی از پرانفجارتریس فیلم‌های جنگی سینمای ایران

ابراهیم‌زاده در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به اینکه بزرگترین چالش او در «دسته دختران» انفجارهای زیاد بود، گفت: شاید بتوان این ادعا را مطرح کرد که این اثر جزو پرانفجارتریس فیلم‌های جنگی سینمای ایران بود که در هر دیالوگ سه چهار انفجار سنگین جز شلیک و صدای تفنگ‌ها داشتیم. همچنین صدای ماشین‌ها یکی دیگر چالش‌های کار محسوب می‌شد. به عنوان مثال ماشین شخصیت و جبهه، صفر بود اما زمانی که ما فیلم را جلوی دوربین کردیم، ۳۰ و ۴۰ سال از آن زمان گذشته و ماشین



تابستان با توجه به حضور علیرضا کمالی بازیگر «پوست شیر» در این فیلم خیر داد. سالار طهرانی درباره نمایش اولین



دوم «گلادیاتور» به کارگردانی ریذلی اسکات است. این فیلم که هنوز عنوان مشخصی ندارد توسط پارامونت ساخته می‌شود

دختران» برای من یکی از بهترین کارهایی بود که در آن حضور داشتم و باید از محمدرضا منصوری تهیه‌کننده اثر که تمام تلاش خود را به کار بست تا این کار با وجود شرایط مالی سخت به پایان برساند، تشکر کنم. این فیلم واقعیت محض جنگ را نشان می‌دهد و برای من افتخاری است که در آن حضور داشتم.



## وقتی «پوست شیر» سازندگان «شاهین» را به اکران ترغیب می‌کند

فیلم بلند خود که چند سال قبل ساخته شده گفت: سال ۱۳۹۸ فیلم «شاهین» با موافقت اداره نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی به جشنواره فجر ارائه شد ولی در نهایت به جشنواره راه پیدا نکرد. پس از آن با توجه به تعطیلی سالن‌های سینما با شیوع کرونا، برای اکران آنلاین فیلم در دو پلتفرم اقدام کردند و تبلیغاتی آن را هم انجام دادیم ولی مخاطب نظرهایی که یک کارگردان خارج از وزارت ارشاد بر فیلم داشت و گفته شد که آن‌ها مشکلاتی با فیلم دارند

را با شرایط سخت صحنه و حالت مستندگونه‌ای که داشت، به پایان برسانم. ما پیش از شروع کار ساعت‌ها صحبت کرده بودیم و همین مساله باعث شد سر صحنه با هم راحت کار کنیم و من به عنوان صدا بردار خیالم راحت بود که ایشان حواسش به همه موارد هست چرا که قبل از شروع کار به نتیجه نهایی درباره صدا رسیده بودیم. امیدوارم منیر قیدی خسته نشود

وی در ادامه با اشاره به اینکه بیشتر علاقه‌مند به کار در ژانر اجتماعی است، گفت: البته عاشق آدم‌های جنگ و کسانی هستم که با هر اعتقاد و برای شرف، ناموس و سزیمیشان جنگیدن. در حقیقت همین که از خودی گذشته، برای من مقدس هستند. در حقیقت علاقه‌مندم که اثری که ادای دین درستی به افراد آن زمان کرده است، حضور پیدا کنم.

پخش فیلم بی‌سرانجام ماند. او با اشاره به اینکه علیرضا کمالی به عنوان بازیگر اصلی فیلم نقش یک مأمور کلاستر را در فیلم ایفا کرده، افزود: در این مدت بارها پیگیر بودیم تا بتوانیم مشکلات فیلم چیست ولی به نتیجه نرسیدیم تا این که در دوره فعلی از اداره نظارت و ارزشیابی جدید و آقای سهرابی خواستیم که آن‌ها پیگیری کنند تا بفهمیم مشکل در کجاست و با نامه‌نگاری‌های صورت گرفته، وزارت ارشاد توانست پاسخ لازم را بکند. در حال حاضر موارد اصلاحی متعددی به

فیلم بلند خود که چند سال قبل ساخته شده گفت: سال ۱۳۹۸ فیلم «شاهین» با موافقت اداره نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی به جشنواره فجر ارائه شد ولی در نهایت به جشنواره راه پیدا نکرد. پس از آن با توجه به تعطیلی سالن‌های سینما با شیوع کرونا، برای اکران آنلاین فیلم در دو پلتفرم اقدام کردند و تبلیغاتی آن را هم انجام دادیم ولی مخاطب نظرهایی که یک کارگردان خارج از وزارت ارشاد بر فیلم داشت و گفته شد که آن‌ها مشکلاتی با فیلم دارند

## پدر و پاسکال هم به «گلادیاتور ۲» پیوست

فیلمبرداری، آرتور مکنس طراح تصویر و جانی یس طراح صحنه و لباس همه از فیلم اصلی در فیلم دوم هم حضور دارند. پارامونت پیکچرز تاریخ اکران فیلم را ۲۲ نوامبر ۲۰۲۴ تعیین کرده است. پاسکال پس از بازی در «بازی تاج و تخت» به بازیگر مهمی بدل شد، اما پس از بازی در «سرپل» آخرین بازمانده از ما» که یکی از محبوب‌ترین سریال‌های تاریخ اچ‌بی‌او شده، بسیار پر مشغله است. وی قبل از بازی برای بازی در فصل دوم این سریال جلوی دوربین بروید با چندین پیشنهاد مهم

و بیشتر اعلام شده بود پول مسکال بازیگر نقش لوئیس خواهد بود. بری کیوگان، کان یلسن و دنزل واشنگتن دیگر بازیگران فیلم هستند. یک روز پیشتر اعلام شد جوزف کوبین بازیگر «چیزهای عجیب» هم در حال مذاکره برای پیوستن به این فیلم است.

دنزل واشنگتن نیز نقش مهمی در دنباله فیلم دارد و برای اولین بار پس از «گانگستر آمریکایی» با پاسکال همکاری می‌کند. این فیلم که هنوز عنوان مشخصی ندارد توسط پارامونت ساخته می‌شود

فیلم بلند خود که چند سال قبل ساخته شده گفت: سال ۱۳۹۸ فیلم «شاهین» با موافقت اداره نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی به جشنواره فجر ارائه شد ولی در نهایت به جشنواره راه پیدا نکرد. پس از آن با توجه به تعطیلی سالن‌های سینما با شیوع کرونا، برای اکران آنلاین فیلم در دو پلتفرم اقدام کردند و تبلیغاتی آن را هم انجام دادیم ولی مخاطب نظرهایی که یک کارگردان خارج از وزارت ارشاد بر فیلم داشت و گفته شد که آن‌ها مشکلاتی با فیلم دارند

پس از آن با توجه به تعطیلی سالن‌های سینما با شیوع کرونا، برای اکران آنلاین فیلم در دو پلتفرم اقدام کردند و تبلیغاتی آن را هم انجام دادیم ولی مخاطب نظرهایی که یک کارگردان خارج از وزارت ارشاد بر فیلم داشت و گفته شد که آن‌ها مشکلاتی با فیلم دارند

و بیشتر اعلام شده بود پول مسکال بازیگر نقش لوئیس خواهد بود. بری کیوگان، کان یلسن و دنزل واشنگتن دیگر بازیگران فیلم هستند. یک روز پیشتر اعلام شد جوزف کوبین بازیگر «چیزهای عجیب» هم در حال مذاکره برای پیوستن به این فیلم است.

دنزل واشنگتن نیز نقش مهمی در دنباله فیلم دارد و برای اولین بار پس از «گانگستر آمریکایی» با پاسکال همکاری می‌کند. این فیلم که هنوز عنوان مشخصی ندارد توسط پارامونت ساخته می‌شود

# معلمان نمونه استان هرمزگان

## در سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۲

الناز خلیلی	سمیه صادقی	سکینه امینی لاری	طوبی حیدری
متوسطه دوم ناحیه یک بندر عباس	مقطع ابتدایی ناحیه یک بندر عباس	مقطع متوسطه دوم ناحیه دو بندر عباس	مقطع ابتدایی ناحیه دو بندر عباس
فریبا فقیهی	ابراهیم رضوی	قاسم حیدری سراحی	امیرحسین
مقطع ابتدایی منطقه جناح	مقطع متوسطه اول بستک	مقطع متوسطه دوم ناحیه یک بندر عباس	

## زهرمار خان «گیلدخت»: تلاش کردم ترسناک باشم!

گوید: اصولاً نقش‌هایی که بازیگر را به چالش می‌اندازد هم سخت‌تر است و هم جذاب‌تر. اگر بازیگر بتواند از چالش نقشش به سلامت عبور کند و از سختی‌ها رها شود قطعاً موفق می‌شود. اصولاً من در تلویزیون نقش‌های منفی دارم و در سینما بیشتر مثبت بودم. میری در ادامه صحبت‌هایش خاطر نشان می‌کند: ابوخالده در «سقوط» یک کاراکتر کاملاً رئالیستی است و برعکس زهرمار که اصلاً نقش رئالی نیست اما هر دو منفی و تفرنگیز هستند. به عنوان نقش زهرمار خان تا پایان سریال «گیلدخت» حضور دارم و امیدوارم نقشم را به گونه‌ای ایفا کرده باشم که مخاطب مرا باور کرده باشد. این بازیگر در پاسخ به اینکه خودتان به عنوان بازیگر بیشتر به نقش‌های منفی علاقه دارید؟ می‌گوید: نقش منفی و مثبت برایم فرقی ندارد. نقشی که تأثیرگذار در درام باشد و جای کار داشته باشد و مرا به چالش بکشاند. برایم جذاب است ولی اصولاً نقش‌های منفی به‌خصوص در سینما نقش‌های جذاب‌تری هستند و درست شخصیت‌پردازی می‌شوند.

زهرمار خان «گیلدخت»: تلاش کردم ترسناک باشم! یک منفی ترسناک است اما ابوخالده «سقوط» منفی منفور بود و شاید تفرقی که مخاطب از او داشت ایجاد ترس می‌کرد اما زهرمار خان یک منفی است که ترسناک و خون‌خوار است. در «سقوط» با وجود اینکه داعشی بودم اما یک جاهایی رحم و وجود داشت ولی زهرمار خان اصلاً رحم ندارد و یک عقده‌ای به تمام معناست.

## آگهی دعوت نوبت دوم مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کی استون کیش سهامی خاص

بشماره ثبت: ۱۱۰۴۷ شناسه ملی: ۱۴۰۰۳۸۲۸۷۰۸  
به دلیل عدم حصول حد نصاب جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در نوبت اول مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۹ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل می‌آید جهت تشکیل جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه در تاریخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۵ ساعت ۱۱:۰۰ صبح در محل تهران، بلوار نلسون ماندلا، خیابان وحید دستگردی، پلاک ۲۷۵، طبقه اول حضور بهم رسانند.  
دستور جلسه:  
۱- استماع گزارش فعالیت هیئت مدیره  
۲- استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی  
۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی شرکت برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹  
۴- انتخاب اعضای هیئت مدیره  
۵- انتخاب بازرس قانونی  
۶- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت  
هیئت مدیره شرکت کی استون کیش



۰۹۱۹۰۰۲۰۳۶۲  
@asra\_beauty\_academy  
آدرس: روبروی هایپر مارکت، بازارچه حافظ، ویلاهای سروارید  
طبقه دوم روزنامه اقتصاد کیش

آموزش همراه با ارائه مدرک معتبر فنی و حرفه‌ای در کلیه رشته‌های زیبایی ارائه خدمات زیبایی در کلیه لاین‌های زیبایی  
آموزشگاه و آرایشگاه اسراء محمدی Beauty Salon