



اصولی آماده ارائه به سرمایه گذاران است. استان اردبیل با یک میلیون و ۲۸۰ هزار نفر جمعیت و ۱۲ شهرستان در شمال ایران واقع شده است و در آبرگهای سریع بازدید کردند. به داشتن مناطق طبیعی، تاریخی، مذهبی و اقتصادی یکی از مقاصد مهم گردشگران داخلی و خارجی محسوب می شود.

دبیر کل اکو:

## شبکه مجریان تورهای گردشگری کشورهای عضو اکو راه اندازی می شود

گروه گردشگری - دبیرکل سازمان همکاری کشورهای عضو اکو گفت: در تلاش برای تأسیس شبکه مجریان تورهای گردشگری کشورهای عضو اکو هستیم تا این فرآیند تسهیل شود. خسرو ناظری در نشست اقتصادی سفرای کشورهای عضو اکو با فعالان اقتصادی اردبیل اظهار کرد: تلاش ما بر این است تا با راه اندازی این شبکه بیش از ۳۵۰ تور گردشگری را با همکاری فعالان حوزه گردشگری کشورهای عضو اکو برگزار کنیم. وی ضرورت تقویت و توسعه تورهای گردشگری را به مقصد کشورهای عضو اکو یادآور شد و تصریح کرد: شهر تاریخی و فرهنگی اردبیل در سال ۲۰۲۳ پایتخت گردشگری کشورهای عضو اکو است و این فرصتی استثنایی است تا با راه اندازی این تورها بیشترین گردشگران را به این شهر وارد کنیم. دبیرکل سازمان همکاری کشورهای عضو اکو گفت: گردشگری برخلاف سایر صنایع نظیر کشاورزی، صنعت، معدن و تجارت از جذابیت بیشتری همراه با منافع مادی و معنوی برخوردار است که قطعا ورود به این حوزه می تواند پویایی بیشتری را در نظام اقتصادی و ارتقای درآمد سرانه کشورها به همراه داشته باشد. ناظری از برگزاری نشست وزرای گردشگری کشورهای عضو اکو در پاییز سال جاری در اردبیل خبر داد و افزود: این اجلاس نیز می تواند فرصتی استثنایی برای معرفی توانمندی های استان اردبیل در حوزه گردشگری باشد تا بتواند بیش از هر زمان دیگر تقویت صنعت گردشگری را با ابعاد وسیع تر شاهد بود. دبیرکل سازمان همکاری کشورهای عضو اکو اضافه کرد: در حوزه گردشگری سرمایه گذاری های خارجی با مشارکت فعالان اقتصادی کشورهای عضو اکو می تواند مؤثرترین راهکار در ایجاد تحول اساسی و معرفی توانمندی های گردشگری در ابعاد مختلف باشد که قطعا در این زمینه ما به تبادل ارتباطات و ارائه نظرات پیشنهادی نیازمندیم تا در دبیرخانه اکو برنامه ریزی درستی را در این حوزه داشته باشیم.

این رویداد بخشی از ظرفیت های گردشگری و سرمایه گذاری استان اردبیل مطرح و ارائه شد. رویداد اردبیل ۲۰۲۳ با حضور سید عزت الله ضراغمی وزیر میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی، خسرو ناظری دبیرکل اکو، سفرای کشورهای عضو سازمان همکاری اقتصادی اکو و سفیران چین رومانی

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی خبر داد:

# حذف روادید ۵۰ کشور در ۵ گروه

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: تمام کشورهای دنیا بازار هدف گردشگری ایران هستند.

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری عزم دولت را برای کمک به حضور بخش خصوصی در حوزه گردشگری یادآور شد و گفت: تلاش ما بر این است تا تسهیل گر حضور گردشگران و سرمایه گذاران خارجی در ایران باشیم.

در حوزه گردشگری، مصوب و اجرایی شده و نشانگر اولویت گردشگری در سرمایه گذاری است. معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی ادامه داد: رویداد اردبیل ۲۰۲۳ فرصت خوبی برای معرفی زیرساخت ها و ظرفیت های قابل سرمایه گذاری در حوزه گردشگری است و در

۲ هزار و ۷۰۰ موافقت اصولی در دو سال قبل به سرمایه گذاران و فعالان اقتصادی ارایه شده و ۲ هزار و ۵۸۰ طرح گردشگری با سه هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال اعتبار و ارزش در دست اجراست. وی افزود: میزان تسهیلات گردشگری به پنج برابر سال های قبل افزایش یافته و اعطای تسهیلات ارزی

اقدامات نمی تواند مانع ایجاد کند. میزان سرمایه گذاری خارجی در گردشگری ایران به ۱۴۱ میلیون دلار رسید. علی اصغر شالباغیان همچنین در نشست اقتصادی سرمایه گذاران و فعالان اقتصادی استان اردبیل با سفرا و رایزنان کشورهای شرکت کننده در رویداد اردبیل ۲۰۲۳ اظهار کرد:

گروه گردشگری - علی اصغر شالباغیان اظهار کرد: ۵۰ کشوری که قرار است روادید آنها لغو شود در پنج گروه تعریف شده که شامل کشورهای همسایه، کشورهای مسلمان با روابط راهبردی، کشورهای با جمعیت بالا و سرانه درآمدی بیشتر و همچنین کشورهای با اشتراکات فراوان با جمهوری اسلامی ایران است. وی تصریح کرد: جمهوری آذربایجان نیز باید در مسیر تقویت مراودات و ویژه در بخش گردشگری و توریسم سلامت قرار گیرد و ما با ابزارهای تسهیل گر دیپلماسی در صدد رفع مشکلات و پیش آمدهای ماه های اخیر هستیم.

معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری عزم دولت را پسرای کمک به حضور بخش خصوصی در حوزه گردشگری یادآور شد و گفت: تلاش ما بر این است تا تسهیل گر حضور گردشگران و سرمایه گذاران خارجی در ایران باشیم. شالباغیان افزود: پیشنهاد لغو روادید ۵۰ کشور به هیئت دولت داده شده و ما منتظر جمع بندی نهایی

## اتخاذ رویکرد خانواده محور در سامان دهی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

می دهد، بنابراین تولید محتوای مناسب از این داشته و سرمایه ای که پیشینان به میراث گذاشتند، بسیار مهم است. او همچنین با بیان این که در حوزه گردشگری باید معرفی آثار به نحو احسن انجام شود، افزود: اقدامات خوبی در بهسازی اشکفت سلمان انجام شده که باید برای معرفی آن موضوعی فرابخشی است؛ محیط زیست، شهرداری، آموزش و پرورش و همه دستگاهها باید به کمک هم میراث گذشتگان را حفظ کنند و خلاقیت داشته باشند برای که بتوانیم به بازارهای آینده رسوخ کنیم.

جلالی با بیان این که موزه ایده یکی از بهترین موزههاست، گفت: این موزه از لحاظ نگهداری، زیرساخت و... درخور توجه است و هم اکنون فقط لازم است موزه فعالیت پویا داشته باشد زیرا همه نقوشی که در ظرف های کشف شده موزه وجود دارد می تواند دست مایه ای برای کلیه ما بافته ها، ما باشند و این هم جوشی حتما باعث جذب بیشتر مخاطب می شود.

بنابراین گنیم ایده رابه بازارهای جهانی معرفی کنیم. جلالی ادامه داد: از طرف دیگر، ایده هنسری به نام نافی دارد که بازنده مسازای ضایعات پارچه و لباس های قدیمی است که بسیار در حفظ محیط زیست مؤثر است. او یادآور شد: صنایع دستی موضوعی فرابخشی است؛ محیط زیست، شهرداری، آموزش و پرورش و همه دستگاهها باید به کمک هم میراث گذشتگان را حفظ کنند و خلاقیت داشته باشند برای که بتوانیم به بازارهای آینده رسوخ کنیم.

گنیم ایده قابلیت جهانی شدن را دارد

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور افزود: گنیم ایده اگر از لحاظ مواد، رنگ، نقش و... نگاه این سلیقه و هوش را به بازارهای جهانی معرفی کنیم، افزود: تولید صنایع دستی را باید به فروش و متصل کنیم به طوری که فروشنده بتواند با مطالعات لازم بازار کار فروش را انجام دهد نه این که هنرمندان خودشان فروشدگی کنند. جلالی با بیان این که براساس مصوبه ریاست جمهوری، مسؤولان ذی ربط موظف شده اند بازارچه های

هنرمندان صنایع دستی هستند، بنابراین رویکرد خانواده محور در بحث سامان دهی باید مورد توجه قرار بگیرد.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور با بیان این که صنایع دستی هر منطقه نماد فرهنگ، دانش و هوش مردم آن منطقه است، خاطر نشان کرد: باید به دلیل پیشینه و قدرت تاریخی که دارد این نگاه زیباشناسانه را به دست های هنرمندان داده است که بتواند نقش های گوناگونی در گنیم تصویر کند.

او با تأکید بر این که ما موظفیم این سلیقه و هوش را به بازارهای جهانی معرفی کنیم، افزود: تولید صنایع دستی را باید به فروش و متصل کنیم به طوری که فروشنده بتواند با مطالعات لازم بازار کار فروش را انجام دهد نه این که هنرمندان خودشان فروشدگی کنند.

## کرونا ۲۳ هزار میلیارد تومان به صنعت هتل داری آسیب زد

حضور هیئت های عالی رتبه کشورهای عضو اکو، هیئت مدیره تشکل های گردشگری کشور در اردبیل گرد هم آمدند تا در حوزه های هتل داری، برپایی تورهای خارجی گردشگری، اقامتگاهها، واحدهای بین راهی و سایر مجموعه های فعال در این حوزه راهکار ممولوسی را برای جذب گردشگران خارجی در نظر بگیرند. از سال ۹۸ صنعت گردشگری در کشور با شرایط نامناسبی روبه رو شده که بعد از سیل و حوادث مختلف کشور، کرونا بزرگترین ضربه را بر این پیکره صنعت گردشگری وارد کرد که برآورد خسارت در بخش اقامتی و هتل داری بیش از ۲۳ هزار میلیارد تومان است. حمزه زاده اضافه کرد: در شرایط کنونی نیز با توجه به حوادث رخ داده در کشور و برخی تحریم ها، همچنان ورودی گردشگران

رئیس جمهوری به استان خوزستان سفر کرده است، در بازدید از کارگاه های صنایع دستی ایده و همچنین ظرفیت ها و توانمندی های میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی این شهرستان اظهار کرد: در حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی باید کلیشه های رایج و سبزه های گذشته را بشکنیم چرا که همه اهالی ایده کارمندان میراث فرهنگی، راهنمایان گردشگری

گروه گردشگری - معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی کشور با اشاره به این که اتخاذ رویکرد خانواده محور در سامان دهی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی موضوعی ضروری است، گفت: با توجه به ظرفیت خوبی که خوزستان دارد می تواند به عنوان پایانه صادرات صنایع دستی در کشور مریم جلالی که به همراه

گروه گردشگری - رئیس مجمع تشکل های گردشگری کشور گفت: کرونا در سال های گذشته بیش از ۲۳ هزار میلیارد تومان به صنعت هتل داری و اقامتگاه های کشور آسیب زده است. جمشید حمزه زاده در نشست مجمع تشکل های گردشگری کشور که همزمان با رویداد ۲۰۲۳ اردبیل برگزار شد، اظهار کرد: مجمع پاییز جاری جلسات منظم با حضور تشکل های حوزه گردشگری سلاشی می کند تا مشکلات و گرفتاری های متعدد این حوزه را مورد رسید و پیگیری قرار دهد که در بخش های مختلف برخی از نارسایی ها با همراهی مسئولان رفع شده است. وی انتخاب اردبیل را به عنوان پایتخت گردشگری کشورهای عضو اکو در سال ۲۰۲۳ فرصتی استثنایی برای معرفی توانمندی های این استان و

حوزه نظارت گمرکات استان هرزگان  
و اداره کل گمرک شهید رجایی بندر عباس  
فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران

حوزه نظارت گمرکات استان هرزگان در نظر دارد اجرای عملیات "تعمیرات منازل سازمانی گمرک بندر لنگه" با تعداد ۵ واحد، واقع در شهر بندر لنگه، را پس از ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه به پیمانکار/پیمانکاران واجد شرایط و اگذار نماید. لذا از شرکت های دارای رتبه ۵ و بالاتر در رشته "ساختمان و ابنیه" دعوت بعمل می آید با مراجعه به سامانه ستاد ایران نسبت به دریافت اسناد ارزیابی کیفی مناقصه گران اقدام نمایند. پس از ارزیابی، از شرکت هایی که حائز حداقل امتیاز لازم شوند برای شرکت در مناقصه دعوت بعمل خواهد آمد.

**- نام و نشانی دستگاه مناقصه گران:** اسکله شهید رجایی - ساختمان مرکزی گمرکات استان هرزگان

**- موضوع مناقصه:** "اجرای عملیات تعمیرات منازل سازمانی گمرک بندر لنگه"

**- تاریخ دریافت اسناد ارزیابی کیفی:** از تاریخ درج آگهی فراخوان تا ۱۴۰۲/۰۲/۱۴ ساعت ۱۹:۰۰

**- مهلت تحویل اسناد ارزیابی تکمیل شده:** مورخ ۱۴۰۲/۰۲/۲۸ ساعت ۱۹

**- نشانی محل دریافت و تحویل اسناد ارزیابی کیفی:** سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران)

## حوزه نظارت گمرکات استان هرزگان شناسه: ۱۴۸۶۰۸۸

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استرلین به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استرلین دارای پروانه بهره برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO

شرکت تولیدی و پیش آب معدنی

جزیره کیش - منطقه صنعتی درخت سپهر - خیابان سوم - شماره ۵  
تلفن کارخانه: ۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۷۳۴۲۱ - فکس: ۴۴۷۳۴۲۰

## رمز وراز تابوت های مصریان باستان

توانند سفر امنی داشته باشند. این که منشأ این تابوت نوشته ها نامشخص است، اما گمان می رود گروهی از کاهنان و کاتبان ماهر در امور مذهبی با نگارش هیرو گلیف نخستین نمونه های این تابوت نوشته ها را خلق کرده اند. یکی از جنبه های منحصر بفرد این تابوت نوشته ها، متن هیرو گلیف آن است که نه برای افراد در قید حیات، بلکه به طور ویژه برای چشم های فرد متوفی طراحی شده بود. با این که مصریان باستان در نهایت در دوره پادشاهی نوسن (۱۵۵۰ تا ۱۰۷۰ پیش از میلاد) به متن های پیچیده تر و جامع تری در قالب «کتاب مردگان» دست پیدا کردند، اما تابوت نوشته ها همچنان به عنوان منبع الهام مؤثری در ادبیات خاکسپاری مورد استفاده قرار می گرفتند. تابوت نوشته ها چندین موضوع مختلف را شامل می شوند: حفاظت از جسد، احیای حواس، حفاظت از روح، قضاوت متوفی، صعود به معنویت، فراخواندن ایزدان و ارائه پیشکش و قربانی. به اعتقاد مصریان باستان

تابوت نوشته های مصری یکی از شگفت آورترین اکتشافات مصر باستان است. این نوشته ها در حقیقت مجموعه ای از طلسم های مخصوص خاکسپاری هستند که روی تابوت، تابوت دان و سایر اشیاء مربوط به خاکسپاری ثبت می شدند. «پادشاهی میانه» نوشته می شدند، در حقیقت از نظر مصریان باستان راهنمای جامعی برای متوفی در سفر به جهان پس از مرگ بودند. تداوم ترجمه این نوشته ها اطلاعات بسیار زیادی را درباره تمدن حیرت آور مصریان باستان در اختیار مورخان قرار داده

گروه گردشگری - کشف تابوت نوشته های مصری یکی از شگفت آورترین اکتشافات مصر باستان است. این نوشته ها در حقیقت مجموعه ای از طلسم های مخصوص خاکسپاری هستند که روی تابوت، تابوت دان و سایر اشیاء مربوط به خاکسپاری ثبت می شدند. «پادشاهی میانه» نوشته می شدند، در حقیقت از نظر مصریان باستان راهنمای جامعی برای متوفی در سفر به جهان پس از مرگ بودند. تداوم ترجمه این نوشته ها اطلاعات بسیار زیادی را درباره تمدن حیرت آور مصریان باستان در اختیار مورخان قرار داده

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته  
پشتیبانی دور بینهای مدار بسته  
رفع اشکال

تیم رایان کیش  
اینترنت پرسرعت...  
Tiyamnet  
Tiyam.ir

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵