

در چین انجام شد؛

## چهار پیشنهاد وزارت میراث فرهنگی ایران در نشست ائتلاف

نخستین اجلاس رسمی «ائتلاف برای میراث فرهنگی آسیا» با حضور معاون میراث فرهنگی در شهر «شی آن» چین شروع به کار کرد و دارای در این نشست چهار پیشنهاد داد.

گروه گردشگری - نخستین اجلاس رسمی «ائتلاف برای میراث فرهنگی آسیا» با حضور و سخنرانی قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشورمان در شهر «شی آن» چین شروع به کار کرد. علی ذابایی، قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشورمان با حضور و سخنرانی در مراسم افتتاحیه نشست «ائتلاف برای میراث فرهنگی آسیا» که در شهر «شی آن» چین در حال برگزاری است، چهار پیشنهاد و راهکار را برای توسعه و حفظ میراث فرهنگی در میان شورای ائتلاف مطرح کرد.

قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور با تأکید بر توسعه همکاری میان کشورهای عضو برای میراث فرهنگی، عضو برای تهیه پرونده ثبت اثر در فهرست میراث جهانی در حوزه میراث فرهنگی ملموس، ناملموس و طبیعی به صورت مشترک، ضرورت تشکیل مرکز اسنادی برای گردآوری، تدوین و ایجاد بانک اطلاعاتی آثار در حوزه‌های حقوقی و قانونی را یادآور شد.

وی همچنین با اشاره بر لزوم همکاری فعال در عرصه مبارزه قاچاق



شرایط خود را پس از زلزله بهبود بخشید؛ زلزله‌ای که زرزوها و اقامت در هتل‌ها را در ترکیه با کاهش روبه‌رو کرد. این فعال گردشگری می‌گوید: «دولت به وعده خود عمل کرد و با انتقال بازماندگان زلزله به مهمان‌خانه‌ها و خوابگاه‌ها، امید هتلداران را افزایش داد و نگرانی‌ها منی بر مسدود شدن اتاق‌های هتل به روی گردشگران را با نزدیک شدن به فصل تابستان کاهش داد. گردشگری به دنبال زلزله‌هایی که بخش‌هایی از جنوب شرق ترکیه را در فوریه ویران کرد بیش از ۵۰ هزار نفر را به کام مرگ کشاند، شهرها و روستاها را ویران کرد و صدها هزار نفر را بی‌خانمان کرد، به کندی در حال بازگشت به روند عادی است. این زمین‌لرزه‌ها باعث شد گردشگران قبل از زرزو سفر به ترکیه که مقصد اصلی تعطیلات مدیترانه است، دوباره فکر کنند. درآمدهای حاصل از صنعت گردشگری برای ترکیه بسیار مهم است؛ زیرا اردوغان - رئیس‌جمهور ترکیه - بر کاهش کسری ۴۸۸ میلیارد دلاری در سال گذشته برای مقابله با تورم و نرخ‌های بهره بالا تمرکز کرده، اما بهبود متوقف شده است. طبق آمار گردآوری شده توسط شرکت اطلاعات سفر فوروارد کیز (ForwardKeys) اقامت دو شب یا بیشتر در استانبول نسبت به سال ۲۰۱۹



قائم مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی کشور با تأکید بر توسعه همکاری میان کشورهای عضو برای تهیه پرونده ثبت اثر در فهرست میراث جهانی در حوزه میراث فرهنگی ملموس، ناملموس و طبیعی به صورت مشترک، ضرورت تشکیل مرکز اسنادی برای گردآوری، تدوین و ایجاد بانک اطلاعاتی آثار در حوزه‌های حقوقی و قانونی را یادآور شد.

میراث فرهنگی آسیا توسط جمعی از کشورهای جمله ایران بنیان‌گذاری شد. اعضای مؤسس این ائتلاف گفتنی است «ائتلاف» برای

## ترس گردشگران از ترکیه می‌ریزد؟

لازم‌ر از بهبود اوضاع گردشگری به دست آورد. «کادیر اوگور»، مدیر تور «Bentour Reisen» در آلمان و سوئیس که متخصص سفر به ترکیه است، می‌گوید: «سال جاری میلادی از نظر رزرو با قدرت شروع شد، اما پس از زلزله این روند کند شد. اکنون زرزوها کمی بهبود یافته‌اند، اما به سرعت قبلی خود نرسیده‌اند. وقتی می‌گویید جامعه بزرگ دیگری در استانبول در انتظار وقوع است، ترس مردم را فراموش کنید.» گردشگری حدود ۱۰ درصد در تولید ناخالص داخلی ترکیه نقش دارد و حدود ۱.۷ میلیون نفر در سال ۲۰۲۲ در خدمات اقامتی و غذایی این کشور کار می‌کردند که شامل حدود ۵ درصد از کل اشتغال این کشور می‌شود. انتخاباتی که قرار است در ۱۴ ماه می برگزار شود نیز گردشگران را به دلیل ترس از اختلافات احتمالی در مورد رأی‌گیری تاریخی که در آن رئیس‌جمهور «طیب اردوغان» با بزرگترین چالش سیاسی حکومت دو دهه‌ای خود مواجه است، از این کشور دور نگه می‌دارد. مقامات گردشگری اعلام کرده‌اند که بازگشت احتمالی به ارقام مورد انتظار سفرهای قبل از زلزله پس از پایان انتخابات محتمل است، به ویژه با افزایش تقاضای اوج سفر تابستانی به ترکیه. داده‌های وزارت گردشگری ترکیه نشان می‌دهد در سال گذشته میلادی در مجموع ۴۴.۶ میلیون نفر وارد این کشور شدند که فاصله کمی تا رکورد سال ۲۰۱۹، یعنی ۴۵.۱ میلیون نفر دارد. «مهمت نوری ارسوی»، وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه پیش از این در اظهار نظر بی‌عنوان کرده بود که انتظار می‌رود تعداد ورودی‌های خارجی به این کشور در سال ۲۰۲۳ به ۶۰ میلیون برسد، پیش از آن‌که در سال ۲۰۲۸ به ۹۰ میلیون برسد. او همچنین چشم‌انداز درآمدهای گردشگری ترکیه را در پنج سال آینده، ۱۰۰ میلیارد دلار برآورد کرده است. در سال ۲۰۲۲، گردشگران آلمانی ۵.۷ میلیون نفر، چشمگیرترین حضور را در ترکیه داشتند و پس از آن روس‌ها با ۵.۲ میلیون نفر، بریتانیایی‌ها ۳.۳ میلیون نفر، بلغاری‌ها ۲.۹ میلیون نفر و ایرانی‌ها با ۲.۳ میلیون نفر بیشترین سفر را به مقصد ترکیه داشته‌اند.

عبارت‌تند از: چین، ایران، ارمنستان، کامبوج، جمهوری دموکراتیک خلق کره، قرقیزستان، پاکستان، سوریه، امارات متحده عربی، یمن، آذربایجان، میانمار، سریلانکا و اعضای ناظر آن نیز شامل کشورهای بنگلادش، سنگاپور، تاجیکستان، ازبکستان و ویتنام است.

این ساز و کار همکاری بین‌دولتی است که در راستای اجرای طرح آسیایی برای حفاظت از میراث فرهنگی که توسط کشورهای آسیایی مطابق با اصول مشارکت داوطلبانه، برابری، احترام متقابل و منافع متقابل ایجاد شده است و هدف آن افزایش ظرفیت حفاظت و استفاده از میراث فرهنگی در و هماهنگی طولانی مدت حفاظت از میراث فرهنگی در سراسر آسیا همراه با توسعه اقتصاد، جامعه، فرهنگ، گردشگری و حفاظت از محیط زیست است. تقویت ارتباطات مستقیم مردم به مردم بین کشورهای آسیایی، تسهیل کردن انتقال تمدن‌های آسیایی و ایجاد جامعه‌ای با آینده مشترک برای آسیا و مقر است.

«ائتلاف» فعالیت‌های زیر را انجام می‌دهد:

- حمایت از پروژه‌های مشترک در زمینه‌های حفاظت و مدیریت میراث فرهنگی در سراسر آسیا، از جمله باستان‌شناسی، حفاظت و مرمت مکان‌های میراثی، مبادلات بین موزه‌ها، پرونده‌های میراث فرهنگی جهانی، حفاظت و مدیریت، پیشگیری از واردات، صادرات و انتقال مالکیت غیرقانونی اموال فرهنگی و تسهیل بازگشت و استرداد اموال فرهنگی گمشده؛
- برگزاری کنفرانس‌ها، گردهمایی‌ها و سایر فعالیت‌ها در زمینه میراث فرهنگی؛
- تشویق همکاری برای آموزش حرفه‌ای و ظرفیت‌سازی؛
- ارائه و انتشار نتایج و دستاوردهای حاصل از مبادلات همکاری

انتخاب دبیر شورای عمومی، تصویب اساسنامه، تصویب بیانیه، پذیرش اعضای مؤسس و ناظر، برنامه کاری سال ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ و... در دستور کار اجلاس قرار دارد. این ائتلاف در پیرو ۵ اردیبهشت به کار خود پایان داد.

## گردشگری سنگاپور کوردزد



گروه گردشگری - تعداد گردشگران سنگاپور در ماه مارس برای اولین بار از سال ۲۰۲۰ تاکنون از مرز یک میلیون نفر گذشت. آخرین ارقام هیات گردشگری سنگاپور نشان داد که تعداد بازدیدکنندگان بین‌المللی سنگاپور در ماه مارس برای اولین بار از زمان شروع همه‌گیری در سال ۲۰۲۰ از یک میلیون نفر گذشت. تعداد گردشگران در ماه مارس به یک میلیون و ۲۱ هزار و ۳۶ نفر رسید که از ۹۵۷ هزار و ۸۳۹ هزار گردشگر ماه قبل افزایش یافت.

این آمار در ماه مارس رکورد جدیدی را پس از همه‌گیری ثبت کرد اما هنوز کمتر از ۱.۷ میلیون بازدیدکننده ژانویه ۲۰۲۰ و قبل از همه‌گیری است. آندونزی برای دوازدهمین ماه متوالی با ۱۷۱ هزار و ۵۰۷ نفر ماه مارس بیشترین گردشگر را داشت که از ۱۵۶ هزار و ۴۴۸ نفر ماه قبل افزایش یافت. هند با ۷۵ هزار و ۳۳۸ بازدیدکننده از استرالیا پیشی گرفته است و در جایگاه سوم قرار دارد.

## معمای مجسمه مر موز مصر سرانجام حل شد



گروه گردشگری - یک کارشناس باستان‌شناسی موفق شده است معمای مربوط به یک مجسمه متعلق به مصر باستان را پس از چندین قرن حل کند. مجسمه عجیب و غریبی از مصر باستان که مردی زانو زده را به تصویر می‌کشد، بیش از ۱۵۰ سال است که در مجموعه موزه ملی اسکاتلند (NMS) در ادینبرو نگهداری می‌شود. چهره این مرد در طول سه هزار سال گذشته در مقطعی از تاریخ ناپدید شده است. با این حال در آغوش این مرد، کودک کوچکی و تپلی ساخته شده است که بی‌شک این کودک، فرعون است.

این مجسمه که در موزه ملی اسکاتلند قابل مشاهده است، مدت‌ها برای مصرشناسان همچون یک معما باقی مانده بود؛ چراکه ماهیت آن غیرقابل شناسایی بود؛ بر اساس مقررات سختگیرانه آن دوران، یک انسان عادی نمی‌توانست در هیچ مقطعی یک شاه حکمران را لمس کند، چه برسد به این که چنین تماس صمیمانه‌ای داشته باشد. در طول چندین قرن، حکاکان چنین مجسمه سنگی ارتداد محسوب می‌شد. «سارگارت میتلند»، مدیر بخش مدیترانه باستان در موزه ملی اسکاتلند درباره این مجسمه گفت: «به محض اینکه مجسمه را دیدم به این فکر کردم که این مجسمه نباید وجود داشته باشد.» اما «میتلند» تصمیم گرفت این مجسمه را رمزگشایی کند. او در سال ۲۰۱۲ به موزه ملی اسکاتلند پیوست و در جریان نمایش مجموعه‌ای از مصر باستان به این اکتشاف دست یافت و نتایج تحقیق خود را در کنفرانس بین‌المللی درباره «دیر المندینه» در موزه مصرشناسی تورین ارائه کرد.

پیش از تحقیقات «میتلند»، مسئولان موزه ملی اسکاتلند مجسمه را به گونه‌ای تفسیر می‌کردند که مربی خصوصی به همراه یک کودک سلطنتی را به تصویر می‌کشد، این درحالی است که باستان‌شناس ویکتوریایی که برای نخستین بار این مجسمه را کشف کرد، فکر می‌کرد این مجسمه پادشاهی است

که توسط «ایزیس»، الهه مصر باستان نگهداری می‌شود. با این حال فرد بزرگتر قطعا یک مرد بود.

«میتلند» می‌گوید: «این مجسمه به وضوح پادشاه تاج‌دار را به تصویر می‌کشد، اما یک انسان عادی هرگز در کنار یک فرما را به صورت سه‌بعدی به تصویر کشیده نمی‌شود. چندین قرن به تصویر کشیدن چنین ترکیبی حتی به صورت دوبعدی و روی نقاشی‌های مقبره نیز ممنوع بود.» این مجسمه در سال ۱۹۸۵ میلادی به مجموعه آثار موزه ملی اسکاتلند اضافه شد. پیش از آن، این مجسمه بخشی از مجموعه «الکساندر هنری رایند»، باستان‌شناس پیشگام، اما تقریباً فراموش شده بود که نام خود را با کاوش مکان‌های ماقبل تاریخ در شمال اسکاتلند و سفر به مصر بر سر زبان‌ها انداخت. «رایند» در سال ۱۸۶۳ میلادی در سن ۲۹ سالگی بر اثر بیماری سل درگذشت. میتلند به بررسی دوباره و دقیق سوابق دقیق متوجه شد که «رایند» مجسمه را در «دیر المندینه» کشف و حفاری کرده است. با سقوط مصر باستان، روستای «دیر المندینه» نیز کم‌کم خالی از سکنه شد و هرگز بازسازی نشد، اما در دوران اوج این مکان، گروه

نه تنها مقبره فرمانروایان بنا کنند، بلکه مجسمه‌هایی را به عبادتگاه‌های معبد «حاتور» می‌توانستند ارائه کنند و خود را در نزدیک‌ترین تماس با این افراد صاحب قدرت به تصویر بکشند. این امر بدون اطلاع دربار سلطنتی ممکن نبود. تمام جوانب کار، از مواد اولیه گرفته تا غذاهایی که می‌خورند تنظیم و ضبط می‌شد. با این حال، این پرسش که «مرد بدون چهره به همراه مجسمه کودک فرعون کیست؟» هنوز مطرح است. فردی که حین زانو زدن درحال پیشکش کردن است، تاجی از گل بر سر دارد. استفاده از تاج گل در مجسمه زنان مرسوم بود، اما به جز دوره حکمرانی فرعون‌های «رامسس»، استفاده از تاج گل برای به تصویر کشیدن مردان به ندرت اتفاق می‌افتاد. «رامسس دوم» که به عنوان «رامسس کبیر» شناخته می‌شود، در فاصله ۱۲۷۹ تا ۱۲۱۳ پیش از میلاد حکومت کرد و دوران فرمانروایی او، دومین دوره بلند حکمرانی در بین پادشاهان مصر باستان محسوب می‌شود. تصویر او در نقاط بسیار زیادی دیده می‌شود؛ چراکه او بیش از هر فرمانروای مصری دیگری به افتخار خود معبد و مجسمه بنا کرده است. «مقام‌عالی رتبه‌رستای «دیر المندینه» که با دربار «رامسس» در ارتباط بود با عنوان «وزیر» شناخته می‌شد، اما در این مجسمه تصویر ردایی دیده نمی‌شود که معمولاً توسط این مقام‌عالی رتبه‌پوشیده می‌شد. «میتلند» معتقد است که گزین احتمالی بعدی، کاتب ارشد است که احتمالاً ساخت این مجسمه را سفارش داده و مسئول نوشته‌های مهم مقبره‌ها بوده است. اگر «میتلند» دوره «رامسس دوم» را به درستی شناسایی کرده باشد، می‌دانیم که کاتب مردی به نام «راموس» (Ramose) بود که مقبره او همچنان پارچا باقی مانده است. در این صورت «راموس» موفق شده است در گالری «دینبرو» به جاودانگی دست پیدا کند. نقض نظریه در بین مصرشناسان بسیار رایج است، اما اکنون نتیجه‌گیری «میتلند» پذیرفته شده است.

## روزنامه اقتصاد کیش مشترک می‌پذیرد:

۱۴۰۲

اقتصاد کیش

روزنامه

علاقه‌مندان به اشتراک و دریافت روزنامه اقتصاد کیش می‌توانند فرم زیر را تکمیل و پس از پرداخت هزینه اشتراک به حساب جاری ۸۷۱۰۰۰۰۹ و یا شماره کارت: ۵۸۹۴۶۳۷۰۰۰۰۸۳۷۱۴، بانک رفاه شعبه بازار پانیز به نام شرکت اقتصاد کیش فرم را به همراه رسید واریزی به نشانی ویلاهای مروارید - بلوک B۳ - طبقه ۳ - واحد ۷۱۵ - یا به شماره ۴۴۴۴۴۹۶۸ فاکس نمایید.

۱ ماهه: ۱/۶۲۵/۰۰۰ ریال  
 ۳ ماهه: ۴/۸۷۵/۰۰۰ ریال  
 ۶ ماهه: ۹/۷۵۰/۰۰۰ ریال  
 یکساله: ۱۹/۵۰۰/۰۰۰ ریال

## مشخصات:

نام شرکت / موسسه / شخص:

نشانی:

تلفن:

تعداد مورد تقاضا:

## توضیحات:

- هزینه اعلام شده برای ۱ نسخه روزنامه می باشد.
  - در صورت تغییر محل، نشانی جدید را به امور مشترکین اطلاع دهید.
  - تاریخ شروع و پایان دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.
- در صورت عدم دریافت روزنامه سریعاً به امور مشترکین اطلاع دهید. شماره مستقیم امور مشترکین روزنامه ۴۴۴۲۳۹۱۰ با ارائه نظرات، انتقاد و پیشنهادات سازنده خود ما را در این امر یاری نمائید.

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته  
 پشتیبانی دوربینهای مدار بسته  
 رفع اشکال  
 مشاوره رایگان

۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

تیام رایان کیش  
 اینترنت پرسرعت...  
 تیام رایان کیش

Tiyamnet

Tiyam.ir