

فیلم‌های اکران نوروز پس از یک‌ماه چقدر فروختند؟

بررسی فروش یک‌ماه اکران نوروزی سینماها نشان می‌دهد به جز «فسیل»، ۳ فیلم دیگر اقبال چندانی در گیشه نداشته‌اند.

۲ فیلم نوروزی (فسیل و غریب) در ادامه می‌توانند فروش‌های به‌مراتب بیشتری را تجربه کنند. علی‌الخصوص آن‌که ۵ فیلم جدید که در قالب اکران عید فطر رونمایی می‌شوند نیز نمی‌توانند مزاحمت چندانی در مسیر فروش این ۲ فیلم ایجاد کرده و بنابراین باید روزهای خوبی را برای آنها متصور شد.

اتفاقی که چندان دور از ذهن نیست و احتمالاً این فیلم با گذر از ۱۰۰ میلیارد، به نخستین فیلمی تبدیل خواهد شد که توانسته این سد روانی را شکسته و به چنین فروشی برسد. البته که موفقیت اصلی، گذر از تعداد مخاطبان پرقابلیت‌ترین فیلم‌های چند سال اخیر سینمای ایران یعنی مطرب و هزارپا است. ۲ فیلمی که توانستند به ترتیب، ۳ میلیون و ۳۰۰ و ۲ میلیون و ۲۵۰ هزار مخاطب داشته

باشند و فسیل برای رسیدن به این افتخار، باید ۴ تا ۴ برابر وضعیت کنونی خود بفروشد. اتفاقی که با انتخاب این چند فیلم نه چندان مناسبی که برای اکران فطر در نظر گرفته شد، شاید چندان دور از انتظار نباشد. اگر شرایط به همین ترتیب پیش رود، احتمال اینکه مطرب بتواند در اواخر بهار و یا تیرماه، حداقل به تعداد مخاطبان مطرب برسد، بسیار محتمل است. دومین فیلم پرمخاطب اکران

قیمت بلیت ۴۵ هزار تومان، نزدیک به ۸ میلیارد تومان فروخت. نکته جالب این قیاس آن است که تعداد سالن‌های نمایش دهنده هر ۲ فیلم نیز تقریباً یکسان است و هر ۲ فیلم نیز توانستند افتخارات خوبی را در جشنواره فجر رقم زده و بلافاصله پس از این افتخار آفرینی، راهی اکران شوند. بنابراین باید بپذیریم که در یک شرایط نسبتاً مشابه، فروش و استقبالی که از فیلم غریب به عمل آمده، اصلاً راضی‌کننده نیست. حال آن‌که تصور می‌شود تبلیغات به‌مراتب بیشتر از آن چیزی که در این ۱ ماه برای این فیلم رقم خورد، صورت بگیرد. واقعا جای امیدواری است که این فیلم به‌مانند سوره اصلی داستان، در گیشه، غریب واقع نشده و به حق واقعی خودش که بسیار بیشتر از آمار کنونی است، برسد. عروس خیابان فرشته تنها موفق به جذب ۹۲ هزار مخاطب شد و توانست در گیشه، چیزی نزدیک به ۴ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان بفروشد. فیلم مهدی خسروی که از پشتیبانی محمدرضا شریفی‌نیا برخوردار بود، بسیار کمتر از آن چیزی که انتظار می‌رفت فروخت. بچه‌های طوفان هم یک رکورد ۲۴۰ هزار مخاطب داشت و با سقف



عجیب از خود در اکران نوروزی به جای گذاشت و با ۷۰۰ مخاطب، ۲۹ میلیون تومان فروش داشت. فیلمی که نه تبلیغاتی داشت و نه صاحبان آن تلاش چندانی به خرج دادند که فیلم دیده شود. این فیلم قطعاً ضعیف‌ترین راندها در اکران نوروزی تاریخ ۴۰ ساله را به خود اختصاص داد و متأسفانه یک کرسی از طلای‌ترین اکران سال را سوزاند. قطعاً اگر فیلم دیگری جایگزین بچه‌های طوفان می‌شد، گیشه نوروزی با رقم بهتری بسته می‌شد. ۲ فیلم نوروزی (فسیل و غریب) در ادامه می‌توانند فروش‌های به‌مراتب

از فیلم‌های جدید «ارباب حلقه‌ها» چه خبر؟

دسامبر ۲۰۰۰ به‌طور هم‌زمان و به‌طور کامل در زادگاه جکسون در نیویورک فیلم برداری شد. مراحل تصویربرداری افزوده از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۴ به طول انجامید. این مجموعه به بودجه ۲۸۱ میلیون دلاری ساخته شد و یکی از بزرگ‌ترین و جاه‌طلبانه‌ترین پروژه‌های سینمایی است که تاکنون ساخته شده است. نخستین فیلم از این مجموعه در ۱۰ دسامبر ۲۰۰۱ در اودئون میدان لستر لندن به نمایش درآمد. دومین فیلم در ۵ دسامبر ۲۰۰۲ در تئاتر زیگفلد در شهر نیویورک اکران شد و سومین فیلم در ۱ دسامبر ۲۰۰۳ در تئاتر سفارت در ولینگتون به روی پرده رفت. اغلب از ارباب حلقه‌ها به‌عنوان یکی از پرتیرین و تأثیرگذارترین مجموعه فیلم‌ها ساخته شده در تاریخ سینما یاد می‌شود. این مجموعه ۲،۹۹۱ میلیارد دلار در سرتاسر جهان فروش داشت؛ این مجموعه مورد تحسین منتقدان قرار گرفت و از جلوه‌های ویژه ناورانه، بازیگری، طراحی صحنه، موسیقی و عمق احساسی آن ستایش شد و توانست ۱۷ جایزه اسکار از ۳۰ نامزدی دریافت کند.

مورتنسن، شان آستین، کیت بلاتش، جان ریس-دیویس، کریستوفر لی، بیلی بوید، دامینیک مانن، اورلاندو بلوم، هوگو ویونگ، اندی سرکس و شان بین شامل می‌شود. داستان این مجموعه در دنیای خیالی سرزمین میانی جریان دارد و داستان هابیتی به‌نام فرودو بگینز را روایت می‌کند که همراه با یاران حلقه در تلاش هستند تا حلقه یگانه را به‌منظور جلوگیری از رسیدن به صاحبش، یعنی ارباب تاریکی سانورون که با آن می‌تواند سرزمین میانی را تصاحب کند، نابود کنند. یاران در نهایت از هم جدا می‌شوند و فرودو با همراه دوست وفادارش سموایز گمچی و گالوم خیانتکار به تلاش خود ادامه می‌دهد. در همین حین، آراگون وارث تاج و تخت گاندور، همراه با لگولاس، گیملی، برومیر، مری، پپین و گندالف جادوگر، متحد می‌شوند تا مردم آزاد سرزمین میانه را از دست نیروهای سانورون نجات دهند و آن‌ها را در جنگ حلقه‌ها جمع کنند تا با منحرف کردن توجه سانورون، به فرودو برای نابودی حلقه در کوه نابودی کمک کنند. این سه فیلم از ۱۱ اکتبر ۱۹۹۹ تا ۲۲

تالکین گفته «سرزمین میانه اختراع خود من... نیست؛ یک نوسازی یادگر گویی... از یک واژه قدیمی برای دنیای مسکون انسان‌ها است؛ به این جهت میانه که به گونه‌ای مبهم تصور می‌شود در میان دریاها و حائل قرار گرفته است و (در پندارهای مردم شمالی) بین بیخ در شمال و آتش در جنوب (انگلیسی قدیم middan-geard. انگلیسی قرون وسطی - middle-erd- midden-erd- erd) به نظر می‌رسد که بسیاری از منتقدان گمان می‌کنند سرزمین میانه سیاره دیگری است!»

ارباب حلقه‌ها مجموعه فیلمی است که پتر جکسون کارگردانی آن را بر عهده داشته است. این فیلم‌ها بر اساس رمان ارباب حلقه‌ها نوشته جی. آر. آر. تالکین ساخته شده‌اند. مجموعه ارباب حلقه‌ها شامل سه فیلم است: ارباب حلقه‌ها: یاران حلقه (۲۰۰۱)، ارباب حلقه‌ها: دو برج (۲۰۰۲) و ارباب حلقه‌ها: بازگشت پادشاه (۲۰۰۳). بخش‌کننده این فیلم‌ها شرکت نیو لاین سینما و ویگنات فیلمز است. گروه بازیگران این مجموعه را نیز الیجا وود، ایسان مک‌کلن، لیسو تایلر، ویکو

بواقع شگفت‌انگیزی خلق کنیم و در عین حال از هیچ کسی ناراحت نباشیم چسرا که هنر بزرگ می‌تواند از تجارت حاصل شود. بنابراین این دو در مقابل هم قرار ندارند. ستاره هالیوود در عین حال می‌گوید سه‌گانه ارباب حلقه‌ها از تجارت بیرون نیامده است. تنها چیزی که درباره فیلم‌های جدید ارباب حلقه‌ها تأیید شده این است که بر اساس کتاب‌های جی آر آر تالکین ساخته خواهند شد. جکسون و همکارانش والش و بوینز در بیانیه‌ای اعلام کرده‌اند که مشتاقانه منتظر گفت و گو با برادران وارنر هستند تا دیدگاه آنها برای پیشبرد این فیلم دنباله‌دار (فرانچایز) را ببینند. اندی سرکس همبازی الیجا وود در ارباب حلقه‌ها هم به تازگی گفته علاقمند به بازگشت به دنیای سرزمین میانه بر روی پرده بزرگ است. او به یادگرفت Post-Credit BroBible گفته پتر جکسون، فران و فیلیپا به نوعی خانواده دومی هستند که او بخشی از آنها شد و فیلم‌های زیادی با آن‌ها ساخته است. سرکس می‌گوید: این‌ها باورنکردنی‌ترین افرادی هستند که می‌توان با آنها کار کرد. من فکر می‌کنم



طرح تولید فیلم‌های جدید ارباب حلقه‌ها را استودیو برادران وارنر در ماه فوریه اعلام کرد. الیجا جردن وود نقش فرودو هابیت را در سه‌گانه اصلی پتر جکسون ارباب حلقه‌ها ایفا کرد که ۲،۹ میلیارد دلار در سراسر جهان فروخت و به عنوان یکی از بزرگ‌ترین دستاوردهای فانتزی سینما ماندگار شد. این ستاره هالیوود گفته بدبختی است که میل به کسب درآمد زیاد در هسته اصلی طرح وجود دارد اما این گونه هم نیست که یک سری از مدیران چنین نگرشی داشته باشند. او تأکید کرده که بیاید هنر

می‌دانم این هیجان ناشی از فیلم‌های جدید ارباب حلقه‌ها است که ساخته می‌شود. خیلی مشتاقم آنها را ببینم. امیدوارم در نهایت فیلم‌های جدید به گونه‌ای تولید شود که در ادامه قسمت قبلی و در احترام به مطالب تالکین باشد. جی. آر. آر. تالکین مولف، دانشگاهی، لغت‌شناس و شاعر انگلیسی بود که عمده شهرت او بابت نوشتن آثار فانتزی حماسی هابیت و ارباب حلقه‌ها است. او در سال ۱۹۷۲ نشان فرمانده والا مقام امپراتوری انگلیس را دریافت کرد.

گروه فرهنگ و هنر - «الیجا جردن وود» ستاره هالیوود که با بازی در نقش «فرودو بگینز» در سه‌گانه «ارباب حلقه‌ها» به شهرت و محبوبیت بسیاری دست یافت، درباره فیلم‌های جدید این اثر حماسی می‌گوید: امیدوارم فیلم‌های جدید ارباب حلقه‌ها با احترام به تالکین باشد و نه فقط برای درآمد بیشتر ساخته شود. الیجا جردن وود که از ساخت چندین فیلم جدید ارباب حلقه‌ها توسط برادران وارنر ابراز شگفتی و هیجان کرده در گفت‌وگو با گز با مجله GQ گفته من متعجبم، نمی‌دانم چرا. اما

«قطع فوری» از ۶ اردیبهشت در سینماهای هنر و تجربه

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «قطع فوری» ساخته مریم بحرالعلومی از ۶ اردیبهشت‌ماه در سینماهای منتخب هنر و تجربه روی پرده می‌رود. فیلم سینمایی «قطع فوری» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم بحرالعلومی از روز چهارشنبه ۶ اردیبهشت‌ماه در سینماهای منتخب گروه هنر و تجربه اکران می‌شود. فیلمنامه این فیلم سینمایی که محصول مستقل گروه فیلمسازی بحر فیلم است، بر اساس طرحی از مریم بحرالعلومی، توسط او به صورت مشترک با لیلیا نیکزاد به نگارش درآمده و قصه‌ای عاشقانه از شی کرمانی را روایت می‌کند که زمین لرزه‌ای پنج ریشتری، تهران را می‌لرزاند. مریم بحرالعلومی پیش از این کارگردانی دو فیلم سینمایی «پاسیو» «شهربانو» را در کارنامه دارد. بازیگران «قطع فوری» عبارتند از سامان صفاری، افسانه کمالی، غزال نظر، علی کیان‌ارثی، محمد رسول صفری، یاسمن ترابی، سادیا جلالی پور، علی یعقوبی، احمدرضا معراجی، علی اردلان، خشایار بحرالعلومی، آرمان درویش ملا، گلبرگ محمدی، رامینا حسینی و روشنگر عجمیان، با هنرمندی شقایق فراهانی، سوگل طهماسبی و سیاوش چراغی پور، با معرفی الهه منصوریان، مسیحا احمد حسینی، ساسان کریمی و آخرین نقش آفرینی جاودانه علی انصاریان. دیگر عوامل سازنده این فیلم شامل مدیر فیلمبرداری: آرش خلایق‌دوست، مدیران صدابرداری: ارسلان کیان‌ارثی و اردلان کیان‌ارثی، طراحی و ترکیب صدا: سیدمحمد موسوی‌نژاد، آهنگساز: یوگنی گریگورینکو، تدوین: محمدحسین کساووز و مریم بحرالعلومی، طراح چهره‌پردازی: مهدیه اعرابی، طراح صحنه: علی اسماعیلی، طراح لباس: مریم بحرالعلومی، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: کاترین درخشان، منشی صحنه: آزاده جهانبخش، اصلاح رنگ و نور: سامان مجدوفایی و آرش کاظم‌زاده، عکس: علی یعقوبی، مشاور رسانه‌ای: مریم قربانی‌نیا، مدیر تدارکات: بهمن صدیق، مجری طرح و جانشین تولید: علیرضا کیان‌ارثی هستند. فیلم‌های گروه سینمایی هنر و تجربه در دو سانس ۱۶ و ۱۸ در سالن‌های منتخب این گروه در تهران اکران می‌شود و روزهای چهارشنبه نیز در سینماهای هنر و تجربه شهرستان‌های مختلف سراسر کشور روی پرده می‌رود. علاقه‌مندان برای تهیه بلیت می‌توانند به سایت‌های بلیت‌فروشی مراجعه کنند.

گروه هتل های تاپ تورز

TOPTOURS Group
تاپ تورز

گروه هتل های تاپ تورز

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

پیام های خصوصی کیشوندان

۴۴۴۲۴۹۹۹

مامان و بابای عزیزم؛
بهترین پشتوانه های زندگیم
سالگرد ازدواجتان مبارک
از طرف پاریسی

نیما جان؛
برادر عزیزم، بزرگ شدنت زیبایی زندگی است
تولدت مبارک
از طرف نازنین

پردیس جانم؛
خواهر زیبایم با اینکه ازت دورم ولی دلم
باهات، تولدت مبارک عزیزم
از طرف رضا

سرکار خانم منصوری؛
با آرزوی سلامتی و تندرستی،
تولدتان مبارک
از طرف همکاران

آمیثیس عزیزم،
تولدت مبارک دختر زیبایم
از طرف مامان

کیان عزیزم؛
تولدت مبارک عزیز دل خاله
از طرف خاله شبنم

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

0۷۶۴۹۴۶۰۴۹۴۷ - ۸ | ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»