

نیکو کریمی، پریناز ایزدیار، محسن تنابنده و احمد مهرانفر روی پرده سینماها

با آغاز اکران عید فطر فیلم‌هایی با بازی نیکو کریمی، پریناز ایزدیار، محسن تنابنده، احمد مهرانفر، پانته‌آ پناهی‌ها و فرزاد فرزین (خواننده) روی پرده سینماها می‌رود.

در حال حاضر «فسیل»، «غریب»، «عروس خیابان فرشته»، «بیچه‌های طوفان»، «چپ راست»، «خط استوا»، «ملاقات خصوصی» و «بخارست» از جمله فیلم‌های در حال اکران هستند.

فیلمبرداری آن آغاز شد. این فیلم به کارگردانی آرزو ارزانش ساخته شده و در خبرها نام مسعود اطیابی به عنوان مشاور کارگردان درج شده بود. «آهنگ دو نفره» به تهیه‌کنندگی جواد نوروزیگی است و احمد مهرانفر، بهاره کیان افشار، امیرحسین رستمی، فرزاد فرزین، علیرضا استادی، الناحیدری، سهری بانو ذوالقدر، شیرین آقا کاشسی، حمیدرضا دشتی و علی برقی از بازیگران این فیلم سینمایی معرفی شده‌اند.

«باباسیبیلو»

دیگر فیلم متقاضی برای اکران عید فطر کمندی «باباسیبیلو» است که به عنوان نخستین تجربه فیلمسازی بلند فرزنداننده یاد ساموئل خاچیکیان برای اکران عید فطر آماده شده است. «باباسیبیلو» یک کمندی خانوادگی است که به کارگردانی ایزدین خاچیکیان و به تهیه‌کنندگی احمد احمدی است که در سال قبل در دوران پاندمی ساخته شد. در این فیلم رضاشفیعی جم، بهاره رهنما، امیرحسین صدیق، رز رضوی، یوسف صیادی، علی کاظمی، عباس

در این فیلم اجتماعی پریناز ایزدیار، محسن تنابنده و سمیرا حسن پور، متین ستوده و مریم بویانی بازی کرده‌اند. «سه کام حبس» سال ۱۳۹۹ برای اکران دوم نروروی آماده بود ولی به دلیل شیوع کرونا این اتفاق نیفتاد و سازندگان هم تمایلی به اکران آنلاین فیلم نداشتند. با این حال در این مدت در تعدادی جشنواره خارجی شرکت کرده است.

«سه کام حبس» آخرین فیلمی که در نوبت عید فطر روی پرده سینماها می‌رود، «دسته دختران» منیره قیدی است که یک سال قبل مجوز اکران گرفته بود.

این فیلم به تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری با بازی نیکو کریمی، پانته‌آ پناهی‌ها و فرشته حسینی در چهلمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و فرشته حسینی برای بازی در آن دیپلم افتخار بهترین نقش مکمل را دریافت کرد. همچنین سیمرخ بلورین بهترین جلوه‌های بصری نیز به این فیلم اهدا شد.

در حال حاضر «فسیل»، «غریب»، «عروس خیابان فرشته»، «بیچه‌های طوفان»، «چپ راست»، «خط استوا»، «ملاقات خصوصی» و «بخارست» از جمله فیلم‌های در حال اکران هستند.



یکی از این فیلم‌ها «آهنگ دو نفره» است که دی ماه ۱۳۹۹



جدیداً از ۳۰ فروردین راهی اکران می‌شوند که البته همگی در دو تاسه

متلک پرانی‌های اهالی «نون.خ ۴» در دام تکرار

مورد نظر را نگرفته و از آن میزان ارجاع به اسامی ریز و درشت لاجش می‌گیرد. آبراموویچ، تصمیم‌گیری، پیرلویجی کولینا، لیکسند ژوکونو، رابین هود، تیتو ویلانوا، پابلو اسکوبار، ونگوگا، خانم مارپل، برادران رایست و... همه کلماتی هستند که در هر ثانیه از زبان قهرمانان داستان بیرون می‌آید. در حالی که پرسونای تعریف شده سریال سنخیتی با آنها ندارد و مخاطب هم باید به حافظه خود رجوع کند و در صورت دریافت کامل لیختندی

برای کسی که شناختی از آن آدم‌ها و شخصیت‌های ذکر شده نداشته باشد دیالوگ‌ها کاملاً عادی و حتی اضافی تلقی می‌شود. به عنوان مثال وقتی سلمان خود را شبیه گورباچف می‌پندارد مخاطب ۲۰ ساله به دلیل آنکه هیچ شناختی از شخص گورباچف ندارد شوخی

دلیل هم پیش از حد روی حافظه جمعی مخاطب حساب کرده و در تک تک دیالوگ‌ها ارجاعی به آدم‌های بزرگ در حوزه‌های مختلف سیاسی، هنری، ورزشی و... را شاهدیم. در حالی که یک اثر هنری ابتدا باید در روایت قصه خود چنان موفق باشد که راه را بر برداشتهای خارج از متن هم باز بگذارد نه اینکه بلبشویی از اسامی ریز و درشت خارجی و داخلی و اتفاقات پر سر و صدا را در زبان روستاییان بگذارد و انتظار تشویق به دلیل دروغ‌های فرامتنی اش داشته باشد.

سریالی که با نمایش جذابیت‌های طبیعی منطقه کردستان و آدم‌های صاف و بی‌شلیله پوله و داستان‌های منحصر به فردش شروع شد؛ الان با عدم نوآوری در قصه و آدم‌ها، به تکرار افتاده و اگر لهجه کردی برخی بازیگران و پوشش بومی

در این سری به نون‌خ اضافه شده اند، کاراکترهای چندان تاثیرگذاری نیستند و همان آدم‌های قبلی با همان تکیه کلام‌ها و خرده روایت‌ها هستند. آنها به تناسب در مکان‌های مختلف دور هم جمع شده و به هم متلک می‌پراندند و گاه خودگویی و خود خندی می‌کنند که دیگر حالات اولیه را ندارد. آدم‌هایی که انگار کار و زندگی ندارند و شبانه روز با هم کل کل می‌کنند. اما بعد از ۴ سری دیگر نه کل کل کاووس و وحید جذاب می‌شود، نه کلافتگی نورالدین از بلاهت اطرافیان، نه دغل بازی‌های خلیل، نه داد و بیداد کیوان و ماجرای چندش آور عشق و عاشقی‌اش با فریده خانم.

امیر و فای به عنوان نویسنده سریال به شدت تمایل دارد که از متنش برداشتهای فرامتنی شده و داستانش تعمیم‌پذیر باشد و به همین

امتداد سریال پایتخت، زادگاه خود را بستی برای خلق مجموعه جدید بسا بازیگران و حال و هوای محلی قرار داد در سری‌های قبل موفق به جذب مخاطبان شده بود؛ اما انگار در سری جدید به دام تکرار افتاده و ترفند خاصی هم برای برون رفت از آن شرایط ندارد. سریال نون‌خ ۴ از نداشتن یک خط سیر داستانی قدرتمند رنج می‌برد و نویسنده برای همراه کردن مخاطب در سری جدید دست چندان پُری ندارد. تا ابد نمی‌شود روی نیوغ بازیگری آقاجانی حساب کرد و ببینند را با آن سرگرم کرد.

در سریال پایتخت در هر سری شخصیت‌ها و روابط باز تعریف شده و عرصه جدیدی برای بروز شایستگی بازیگران گشوده می‌شد و آدم‌های اضافه شده به داستان نقش محوری داشته و کمک‌حال سریال هستند. ولی آدم‌هایی که

گره فرهنگ و هنر- طبق اعلام شورای صنفی نمایش چهار فیلم

گره فرهنگ و هنر- سریال «نون‌خ ۴» در اجرا از دو کانگسی لحن به شدت رنج می‌برد. در حالی که فضاسازی واقع‌گرایانه و جنس روابط و آدم‌ها بیشتر به رئالیسم پهلوی می‌زند ولی لحن فانتری و رویدادهای کارتونی نمی‌تواند با آن فضا در راستای هم قرار گیرند. حمید رستمی؛ منتقد می‌نویسد: در ابتدای سریال می‌بینیم که معضل اصلی روستا حمله گرگ‌های گرسنه به گوسفندان روستاست و کل روستا برای مقابله بسیج شده اند؛ اما بعد از سه چهار قسمت این امر مهم کاملاً فراموش شده و قصه به جاهای دیگری کشیده می‌شود و حتی همان گرگ‌ها هم با بردن فریبرز با خود و دوست شدن با او منطقی‌انیمیشنی به سریال می‌بخشد که با ذات واقع‌گرایانه‌اش در تضاد است. سعید آقاخانی که چند سال پیش در عملی ساختار شکنانه و در



شان را حذف کنیم تفاوت چندانی با همان طنزهای آپارتمانی نخ نما شده ندارد. در این فصل از سریال علاوه بر حضور بازیگران فصل‌های قبل، هومن حاج‌عبداللهی و بیژن بنفشه‌خواه به فهرست بازیگران

معرفی دفاتر املاک جزیره کیش

<p>املاک جام جم به مدیریت: علیرضا دل آرام ☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۷۴۷ آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۸۰۷</p>	<p>املاک آنیل به مدیریت: سهیلا سهرابی ☎ ۰۹۳۴۷۶۹۴۰۴۲ آدرس: بازارچه حافظ، غرفه ۸</p>	<p>املاک پژواک با مشاوره: محمد مهر حاجی ☎ ۰۹۳۴۷۶۹۳۸۸۰ آدرس: شهرک صدف، مرکز خرید گلستان</p>	<p>املاک کارا به مدیریت: امیرحسین صادقی ☎ ۰۹۳۴۷۶۸۳۰۷۵ آدرس: بلوار فردوسی، ویلاهای مروارید، واحد ۷۱۱</p>	<p>املاک آتیه به مدیریت: سهیلا ابادری نژاد ☎ ۰۹۳۴۷۶۹۹۹۱۴ آدرس: برج مونا، طبقه اول واحد ۳</p>
<p>املاک میر داماد به مدیریت: سعید معینی ☎ ۰۹۳۴۷۶۹۸۲۳۷ آدرس: بازارچه گلستان، طبقه اول، غرفه ۵۹</p>	<p>املاک آرش به مدیریت: آرش سعیدی ☎ ۰۹۳۴۷۶۹۷۲۰۰ ☎ ۰۷۶۴۴۴۸۸۰۴۴ آدرس: فاز ۳ نوینباد مرکز خرید آرین، طبقه اول پلاک ۶۸-۶۹</p>	<p>املاک ایده آل به مدیریت: عیسی پور ☎ ۰۹۹۱۸۰۱۸۹۰۴ ☎ ۰۷۶۴۴۴۲۰۷۰۵ آدرس: ساختمان گنجینه ۱، طبقه دوم واحد ۱۴</p>	<p>املاک نصر به مدیریت: میثم نصر ☎ ۰۹۳۴۷۶۹۵۵۸۰ آدرس: فاز ۷ صدف، مرکز خرید سلطانیه، پلاک ۵</p>	<p>املاک آینده به مدیریت: وحید سراب ☎ ۰۹۳۴۷۶۸۷۰۸۹ آدرس: بلوار امیر کبیر ساختمان هدیش</p>

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
☎ ۰۹۳۴۷۶۸۳۳۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۶۳ - ۸ - ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷
(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

عمارت رستوران
رستوران سنتی عمارت کیش

20% تخفیف جشنواره

@emarat.restaurant.kish
@emarat.restaurant.kish
(ارسال سراسر جزیره)