

سعید آقاخانی چگونه خانزاده شد؟

فصل چهارم نون خ با وجود برخی ایرادات محتوایی و فیلمنامه‌ای نشان داد که همچنان یک اثر استخواندار و پویا است.

گروه فرهنگ و هنر - نوروز امسال فصل چهارم مجموعه تلویزیونی «نون خ» به تهیه‌کنندگی مهدی فرجی و کارگردانی سعید آقاخانی روی آنتن شبکه یک رفت و همچنان نیز در حال پخش است. سریالی که توجه به همزمانی ماه مبارک رمضان و ایام نوروز، هر دو مناسب را پوشش داده و سریال رضائی تلویزیون نیز محسوب می‌شود. سعید آقاخانی همچون سه فصل قبل این مجموعه علاوه بر کارگردانی، ایفاگر نقش اصلی سریال یعنی «نورالدین خانزاده» است. «نون خ»

در مجموع، فصل چهارم «نون خ» با وجود برخی ایرادات محتوایی و فیلمنامه‌ای نشان داد که همچنان یک اثر استخواندار و پویا است که می‌تواند در جذب مخاطب کامیاب باشد. اثری که با پشتوانه سه فصل قبلی خود، در فصل چهارم نیز با حفظ همان ریتم قبلی توانست گلیم خود را از آب بیرون بکشد.

بیش از هر چیز مديون تیزهوشي سعید آقاخانی در کارگردانی و بهره‌گیری از توانایی نادیده‌بازیگران نه‌چندان مطرح سریال است. در کنار این موضوع، آقاخانی توانسته است با بهره‌گیری از ظرفیت‌های بالقوه جغرافیایی، فرهنگ، آداب و رسوم و لهجه مناطق کردنشین، رنگ و لعاب دیگری به «نون خ» بیخشد. سریالی که پخش سری اول آن در نوروز سال ۱۳۹۹ با استقبال مخاطبان

مدن متروک روستا پسترساز و وقوع رخدادهای گوناگون شد.

در فصل چهارم نیز حمله شبانه گرگ‌ها به روستا و تلاش اهالی برای دور کردن آن‌ها از محیط زندگیشان بستر اصلی قصه است.

آقاخانی؛ از «پرواز ۵۷» تا نون خ
آقاخانی در مقام کارگردان و بازیگر توانسته تجربه حدود سه‌دهه

زمان پخش «سرنخ» تغییر کرد

گروه فرهنگ و هنر - مسابقه جنایی معمایی «سرنخ» از این پس جای جدیدی در جدول پخش شبکه نسیم دارد. مسابقه «سرنخ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی آریا طاهری که از ۲۹ اسفند هر روز ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه نسیم می‌رفت، از این به بعد تنها روزهای فرد روی آنتن می‌رود و ساعت پخش آن نیز ساعت ۲۰:۳۰ خواهد بود.

در این مسابقه تاکنون به پرونده‌های قتل و سرقت پرداخته شده، اما با اقبال مخاطبان پرونده‌های جدید و متنوعی نظیر آدم‌ربایی، سرقت از موزه، جعل و کلاه‌داری نیز به «سرنخ» رسیده است. در این برنامه سعی بر آن بوده است که پرونده‌های واقعی پلیس آگاهی تبدیل به چالشی برای شرکت‌کنندگان به عنوان دستیار کارگاه شود و در هر قسمت دو نفر دستیار به کمک کارآگاه آمده و پس از دریافت پرونده با بازجویی منطقی متهمان بر اساس دلیل اتهام و سرنخ‌های موجود باید به پاسخ منطقی و درست دست پیدا کنند. اجرای نقش کارآگاه و دانای کل داستان بر عهده محمدرضا رهبری است و این برنامه با مشارکت موسسه فرهنگی هنری ناجی هنر ساخته شده است.

«سرنخ» که در ایام نوروز هر روز ساعت ۱۷ روی آنتن شبکه نسیم می‌رفت، از امروز دوشنبه ۱۴ فروردین، به روزهای فرد محدود خواهد شد و شب‌های یکشنبه، سه‌شنبه و پنجشنبه ساعت ۲۰:۳۰ روی آنتن می‌رود. روزهای دوشنبه، چهارشنبه و شنبه ساعت ۷:۰۰ و ۱۴:۰۰ با پخش می‌شود.

فرهنگ و هنر

پس‌ر بازیگوشی به نام «سعید» را بازی می‌کرد. آیتمی که ترانه کورداک «سلام سلام صدتا سلام خان‌دایی جان، خان‌دایی جان» مشهور شد. «سعید» همواره برای خان‌دایی عصبانیش (نادر سلیمانی) در مدرسه‌دست می‌کرد و پایان همه آیتم‌ها با کتک خوردن او از دست او همراه می‌شد.

سعید آقاخانی همچون سایر بازیگران ساعت خوش در آن دوران، محبوبیت زیادی پیدا کرده بود. آیتم‌های طنز «سعید و خان‌دایی» و تکیه کلام‌های او در آن سال‌ها رایج شده بود و آیتم‌های نمایشی یا اقتباسی از دو شخصیت سعید و خان‌دایی به عنصر جدایی‌ناپذیر جشن‌های مناسبتی مدارس تبدیل شده بود. در سال‌های پایانی دهه هفتاد، آقاخانی در ادامه فعالیت خود به عنوان بازیگر در سریال‌هایی همچون «جادوی مهتاب»، «قصه‌های شبانه»، «مجموع مسکونی فرخ و فرج» و فصل دوم «داستان یک شهر» بازی کرده؛ سریال‌هایی که اغلب محتوایی طنز داشتند و یا آقاخانی در آن‌ها ایفاگر نقش یک شخصیت طنز را داشت.

او در فصل ۱۳۶۶ در اولین تجربه بازیگری خود در فیلم «کلید ازدواج» به کارگردانی داود موثقی نیز بازی کرد. فیلمی که علیرضا خیمه نقش اصلی آن را بازی می‌کرد و بازیگرانی همچون حمید لولایی، رضا عطاران و نادر سلیمانی هم از گروه بازیگران ساعت خوش در آن ایفای نقش می‌کردند. آقاخانی در اوایل دهه هشتاد در دو سریال «خانه بسه دوش» و «متهم گریخته» هم بازی کرد. بازیگرانی این دو سریال را به علاوه داشت همکاری کرد. این دو مجموعه تلویزیونی به ترتیب در ماه رمضان سال‌های ۱۳۸۴ و ۱۳۸۴ از شبکه سوم سیما پخش شدند.



گروه فرهنگ و هنر - فصل دوم مجموعه «بچه زرنگ» در مرحله تدوین و صداگذاری موسیقی قرار گرفت.

اقتصاد کیش

صالحی و علی صادقی نیز به تناوب در این چهار فصل به این جمع ثابت پیوسته و با از آن جدا نشده‌اند. اما چهره جدید و به نوعی پدیده این فصل از «نون خ» امیر سهرابی بود که با ایفای نقش «رامین فرد» نگاه‌ها را به خود جلب کرد. بازیگری که پیش از این با حضور در مجموعه محله گل و بلبل و کلبه عمو پورنگ و البته فیلم سینمایی «آهوی پیشونی سفید» برای مخاطبان کودک شناخته شده بود. در مجموع، فصل چهارم «نون خ» با وجود برخی ایرادات محتوایی و فیلمنامه‌ای نشان داد که همچنان یک اثر استخواندار و پویا است که می‌تواند در جذب مخاطب کامیاب باشد. اثری که با پشتوانه سه فصل قبلی خود، در فصل چهارم نیز با حفظ همان ریتم قبلی توانست گلیم خود را از آب بیرون بکشد.



پخش «بچه زرنگ ۲» از آخرین هفته ماه رمضان

غفرانی (مدیر تولید)، جواد علیزاده (مدیر برنامه‌ریزی)، ابراهیم رحیبان و محمدعلی خانیکی (مدیران فیلمبرداری)، علی سنگین (طراح صحنه و لباس) و شهرام توانا (طراح چهره‌پردازی). «بچه زرنگ ۲» به همت گروه فیلم و سریال شبکه دو با مشارکت اداره کل بنیاد شهید و امور ایثارگران خراسان رضوی طی ۱۰ قسمت، از جمعه ۲۵ فروردین هم‌زمان با بیست و سومین روز ماه مبارک رمضان، همزمان خانه مخاطبان خواهد بود.

فصل دوم بچه زرنگ در ادامه فصل اول به روایت زندگی پنج شهید مدافع حرم لشکر فاطمیون و پنج شهید مدافع حرم مشهدی خواهد پرداخت.

در این مجموعه، زندگی شهیدان مدافع حرم علیرضا توسلی (ابوحامد - فرمانده لشکر فاطمیون)، سیدحکیم، رضاسامعیلی، محمدرضا خاوری و شیخ محمد رضایی از شهدای مدافع حرم لشکر فاطمیون و شهیدان مصطفی صدرزاده، جواد محمدی، محمد اسدی، محمد وطنی

فصل دوم بچه زرنگ در ادامه فصل اول به روایت زندگی پنج شهید مدافع حرم مشهدی و پنج شهید مدافع حرم مشهدی خواهد پرداخت.



مرتبط دانست؟ گفته، سازمان صدا و سیما برای فیلم‌های ایران نشده‌ی این جنبی، رقم بهتری را برای خرید پیشنهاد می‌دهد و این می‌تواند دلیلی مهم برای واگذاری حق پخش - حتی برای چند نوبت محدود- باشد. البته می‌دانم که فشارهایی نیز برای اجرایی شدن این اتفاق وجود داشته چون بنیاد فارابی و سازمان صداوسیما ارگان‌های حاکمیتی هستند که باید با هم تعامل کنند. با این حال شاید وضعیت سینماها نیز در تصمیم فارابی بی‌تاثیر نبوده باشد چون با توجه به رکودی که در دو، سه سال گذشته و پس از شیوع کرونا در سینماها به وجود آمد احتمالا این تصور وجود داشته که فیلم در ایران سینمایی می‌تواند فروش خوبی داشته باشد، در حالی که «شماره ۱۰» ویژگی‌هایی دارد که می‌توانست متفاوت باشد همانطور که «غرغریب» در در هفته گذشته به عنوان یک فیلم دفاع مقدسی توانسته مخاطب خوبی در سینما جذب کند.

اصغری در پایان در پاسخ به اینکه آیا آماری از میزان مخاطبان فیلمش در تلویزیون دارد، گفت: آمار مربوطه را سازمان صداوسیما باید ارائه کند که البته برای همین دو نوبت پخش در ۱۲ و ۱۳ فروردین روزهای خوبی را انتخاب نکردند؛ با این حال امیدوارم بتوانیم فیلم را روی پرده سینما با همراهی سینماداران نمایش دهیم و آن دسته از مخاطبانی که فیلم را در تلویزیون دیده‌اند نیز برای تماشا به سالن‌های سینما بیایند تا فیلم بدون سانسور و با کیفیت فنی بالایی را ببینند؛ کیفیتی که حتما با آنچه از تلویزیون پخش شده تفاوت دارد.

وی ادامه داد: مخاطب یک فیلم سینمایی ایرانی در تلویزیون زمانی می‌تواند بیشتر شود که ابتدا تبلیغ آن در ایران سینمایی انجام شده باشد، آن وقت مخاطبانی که فیلم را در ایران از دست داده باشند، برای تماشا ترغیب می‌شوند. در واقع رویه در دست همین است که در فاصله اندکی پس از ایران روی پرده سینماها، فیلم از تلویزیون پخش شود. او در پاسخ به اینکه آیا این اتفاق را می‌توان بخاطر جریان شکست احتمالی فیلم در کیش

۰۹۱۹۰۰۲۰۳۶۲
@asra_beauty_academy
آدرس : روبروی هایپر مارکت، بازارچه حافظ، ویلاهای سروارید
طبقه دوم روزنامه اقتصاد کیش

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت کی استون کیش سهامی خاص بشماره ثبت: ۱۱۰۴۷ شناسه ملی ۱۴۰۰۳۸۲۸۷۰۸ بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت بعمل می‌آید جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالیانه در تاریخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۹ ساعت ۱۰:۰۰ صبح در محل تهران، بلوار نلسون ماندلا، خیابان وحید دستگردی، پلاک ۲۷۵، طبقه اول حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱- استماع گزارش فعالیت هیئت مدیره
۲- استماع گزارش حسابرس مستقل و بازرس قانونی
۳- بررسی و تصویب صورتهای مالی شرکت برای سال منتهی به ۱۴۰۱/۱۲/۲۹
۴- انتخاب اعضای هیئت مدیره
۵- انتخاب بازرس قانونی
ع تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی های شرکت هیئت مدیره شرکت کی استون کیش

تولید آب معدنی طبیعی با دستگاه R.O (اسمز معکوس) استرلین به وسیله ازن بدون اضافه نمودن مواد شیمیایی و با گالن پر کن تمام اتوماتیک با مرحله استرلین دارای پروانه بهره‌برداری و بهداشت تایید شده سیستم توسط WHO شرکت تولید و پخش آب معدنی
چیزه کیش - منطقه صنعتی درخت سبز - خیابان سرزم - شماره ۸ - تلفن کارخانه: ۴۴۴۷۳۴۲۲ - ۴۴۴۷۳۴۲۱ - گنسه: ۴۴۴۷۳۴۲۰

آموزشگاه و آرایشگاه اسراء محمدی Beauty Salon آموزش همراه با ارائه مدرک معتبر فنی و حرفه ای در کلیه رشته های زیبایی ارائه خدمات زیبایی در کلیه لاین های زیبایی