

سریال‌های نوروز ۱۴۰۲ تا چه زمانی پخش می‌شوند؟

■ زمان پایان سریال‌های نوروز ۱۴۰۲ را می‌توانید در این گزارش مشاهده کنید.

امسال فصل چهارم نون‌خ در ایام عید برای علاقه‌مندان این سریال از شبکه یک سیماب‌ه روی آنتن رفت. این سریال شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۲ و تکرار آن ۲ بامداد، ۹صبح و ۱۵ از آنتن شبکه یک پخش می‌شود. این سریال همچنان ادامه دارد و مخاطبان می‌توانند بعد از تعطیلات نوروز هم با این سریال همراه باشند.

گروه فرهنگ و هنر – رسانه ملی امسال در نوروز برای مخاطبان خود سریال و برنامه‌های متنوعی را تدارک دیده است. در ادامه این گزارش شما

منتقدسینما:

نوید محمدزاده در «آکتور» از کلیشه نقش‌های لمپن فاصله می‌گیرد

می‌گیرند و می‌خواهند یک بازی را پیش برند. این دو نفر هر بار کلک می‌زنند. به گفته این منتقد قصه پردازی آکتور جاذبه لازم را برای یک سریال ندارد و جذابیت داستانی اش فرو می‌ریزد. قصه احساس کنجکاوی را در مخاطب به وجود نمی‌آورد و فراز و فرودهای داستانی را ندارد. وی افزود: در قسمت اول سورپرایز کردن یک آدم روانی را می‌بینم. مرد یک‌زن را تا حد مرگ می‌ترساند و می‌گوید که من تو را سورپرایز می‌کنم. زن هم خوشحال می‌شود که جواهر هدیه گرفته است. کارگردان اگرچه این اقدام را تایید نمی‌کرد؛ ولی رد هم نمی‌کرد. عشقی با تاکید بر این که آکتور برای من جذابیتی ندارد اظهار داشت: قصه سریال به گونه‌ای نیست که کنجکاو باشم در ادامه چه اتفاقی قرار

است بیفتد. سریال آکتور به نویسندگی و کارگردانی نیما جلودی و تهیه‌کنندگی مجید مطلبی از نمایش خانگی پخش می‌شود. این اولین تجربه سریال‌سازی نیما جلودی است که با حضور بازیگرانی چون نوید محمدزاده، احمد مهرانفر، هستی مهدوی، هومن برق‌نورده، سهبا نیاستی، گلاره عباسی، هانیه توسلی و مهراره شریفی نیا تولید شده است.

نوید محمدزاده در نقش آدم‌های روانی و سطح پایین لمپن کلیشه شده بود و در «آکتور» توانست از این کلیشه فاصله بگیرد. در این سریال جنبه‌های انسانی نقشی که بازی می‌کند قوی‌تر است. بهزاد عشقی با اشاره به بازی نوید محمدزاده در نقش آدم‌های معنادار، قاچاقچی، روانی و لایه‌های پایین جامعه اظهار داشت: یک سری بازیگرها در فیلم‌های سعید روستایی، هومن سیدی و عبدالرضا کاهانی در این نقش‌ها کلیشه شده‌اند که نوید محمدزاده هم یکی از آنهاست. در این نقش‌ها انسان زیر سیطره جبر است و قدرت تغییر ندارد. اما بازی نوید محمدزاده در «آکتور» متفاوت است و جنبه‌های انسانی قوی دارد. عشقی با تاکید بر این که «آکتور» از نظر دکوپاژ، ضرباهنگ و فضا‌سازی از بقیه سریال‌های نمایش خانگی بهتر است توضیح داد: نیما جلودی سابقه خوبی در کارگردانی دارد. ولی سریال جدیدش دچار تکرار می‌شود. او تلاش می‌کند ماجراهایی که به وجود می‌آورد شبیه به هم نباشد. ولی ما می‌دانیم همیشه دو نفر هستند که در موقعیت‌هایی قرار

سریال همچنان ادامه دارد و مخاطبان می‌توانند بعد از تعطیلات نوروز هم با این سریال همراه باشند.

سریال الف فاخر «آتش و باد» محصول مرکز سیمما فیلم و با تهیه‌کنندگی حسن تجاریان و کارگردانی مجتبی‌راعی است که از جمعه ۲۶ اسفندماه ساعت ۱۹ به روی آنتن شبکه سه سیما رفت. بازپخش این مجموعه ساعت ۲۳:۴۵ و ۱۰:۴۵ دقیقه است. مجموعه «آتش و باد» به روایت دوران قبل از مشروطه می‌پردازد. این سریال بیش از ۵۰ قسمت است و در شب‌های ماه رمضان نیز همراه مخاطبان شبکه سه خواهد بود.

شبکه چهار سیماسریال «جانشینی» را در ۲۰ قسمت برای علاقه‌مندان در نظر گرفته و پخش این سریال نیز ادامه خواهد داشت.

فرهنگ و هنر

این سریال هر شب ساعت ۲۴ به روی آنتن خواهد رفت و در ساعت‌های ۱۱ و ۱۶:۳۰ همان روز تکرار خواهد شد. داستان این سریال بر روی خانواده روی متمرکز است. «الوگان روی» بزرگ خاندان روی و صاحب یک امپراطوری رسانه‌ای بزرگ در آمریکا به دلیل بیماری برای مدتی از کار کناره‌گیری می‌کند و پسر بزرگش برای مدتی جانشین او می‌شود. فصل نخست این سریال در ۱۰ قسمت محصول ۲۰۱۸ و فصل دوم نیز در ۱۰ قسمت محصول سال ۲۰۱۹ است.

شبکه پنج سیمایک سریال با موضوع امنیتی بانام «ضد حمله» را برای علاقه‌مندان سریال‌های خارجی پخش می‌کند. کارگردان این مجموعه احمد علا‌الدین است و هند صبری، احمد عز، صلاح عبدالله و مایان السید

بازیگرانی هستند که در این مجموعه تلویزیون به ایفای نقش پرداخته‌اند. این سریال درباره «سیف العربی» مامور مخفی اطلاعات مصر است که ماموریت دارد در عراق در مورد

نفوذی‌های صهیونیست و اهداف پیش روی آن‌ها در منطقه اطلاعات جمع خواهد بود.

نقوذی‌های صهیونیست و اهداف پیش روی آن‌ها در منطقه اطلاعات جمع خواهد بود.

“غریب“؛ ظهور دوباره یک قهرمان

برای اکران برخوردار است، اما این تمهیدات نیز می‌تواند این پتانسیل را دوچندان کرده و توفیقات بیشتری به همراه آورد.

«غریب» جدیدترین محصول سازمان اوج است که در اکران نوروزی حضور دارد. اوج آخرین بار با فیلم «به وقت شام» حانمی‌کیا به اکران نوروزی راه یافت و فروش موفقی را هم در گیشه تجربه کرد و حالا پس از چند سال با یک اثر دیگر

در اکران نوروز حضور خواهد یافت و بایدد دید این بار چقدر می‌تواند فروش گیشه را جا به جا کند.

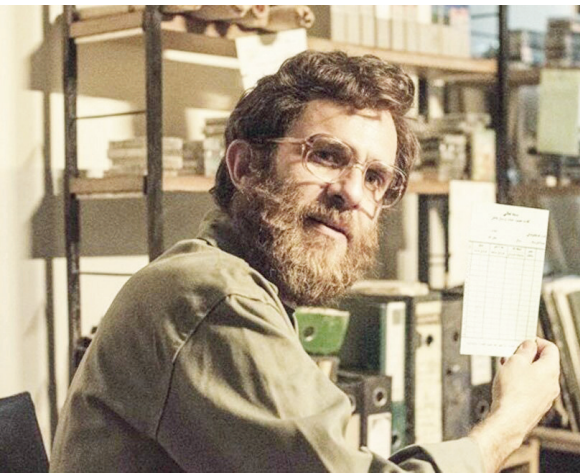
دوم: ظهور دوباره یک قهرمان

اما «غریب» چه دارد که می‌تواند آورده مناسبی برای نوروز باشد؟ بنا

به آماری که در سال‌های اخیر از اکران‌های نوروزی ارائه شده است دیگر صرف «کمدی بودن» نیست که مخاطب را به سالن سینما می‌کشاند و با حتی رضایت او را در برداشته باشد.

مخاطب به دنبال فیلمی با همه مشخصات یک اثر سینمایی است! قصه داشته باشد، فراز و فرود و تعلیق داشته باشد، تصویر و جذابیت‌های بصری و نفسگیر او را گاه میخکوب کند و در مورد آثاری که به قهرمانان ملی می‌پردازد بتواند با آن قهرمانان ارتباط برقرار کند.

غریب تقریباً همه این موارد را داراست به انضمام اینکه یک قهرمان



گیشه نوروز باشد.

اول: اکران نوروزی «غریب»

حضور این دو نام باعث شد انتظارات از پروژه بالاتر برود و در عین حال در همه ماه‌هایی که نام «غریب» و شهید بروجردی به میان می‌آمد به اثری کنجکاوی‌برانگیز برای رسانه‌ها بدل‌شود تا مانیکه این پروژه در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر رونمایی شد.

رونمایی فیلم در جشنواره فجر با توفیقاتی در جلب نظر اصحاب رسانه هم همراه بود تا آنجا که وقتی نام پایک حمیدیان در میان کاندیداهای دریافت سیمرغ نبود بازتابی منفی هم در پی داشت، اما فارغ از آنچه برای فیلم رقم خورد

ایسن اثر می‌تواند یکی از امیدهای

چهره‌هایی از فیلمسازان با سابقه دیروز همچون جمال شوره‌جه، بهروز افخمی، فرهاد

توحیدی و با چهره‌های امروزی تری، چون محمدحسین مهدویان، تهیه‌کننده، نویسنده و کارگردانی که تا پای تحقیق و نگارش و حتی پیش‌تولید پیش‌رفته‌اند، اما یک باره همه محاسبات شان هدر رفته و کار به سرانجام نرسیده است؛ یا بودجه مهیا نشده یا دلایل دیگری که سنگ اندازی‌های متعدد را پیش آورده است.

فرعه فال بالاخره به نام محمدحسین لطیفی خورد تا این بار گران و امانت‌گرانستگ را به مقصد برساند.

قبل‌تر از لطیفی، حامد عنقا به عنوان تهیه‌کننده بود که این بار کلیلد

شهرام ناظری با همکاری فریدون شهبازیان برای باستانی پاریزی خواند



سکانس‌های هیجانی «جیمز باند» واقعی می‌شود!



قدیمی‌ترین مجموعه‌های سینمایی است و شروع نمایش آن به سال ۱۹۶۲ بازمی‌گردد که تا به امروز ادامه داشته است.

تا امروز شرکت ایئون ۲۵ فیلم از این مجموعه را با میانگین تقریبی هر دو سال یک فیلم ساخته است که آخرین‌شان «زمانی برای مردن نیست» در سال ۲۰۲۱ اکران شد. تاکنون ۶ بازیگر در نقش باند ظاهر شده‌اند. اولین باند تاریخ شان کانری و آخرین‌شان دنیل کریگ بوده‌اند.

در لندن، مسابقه اسب‌دوانی در پاریس و حضور در اصطبل سلطنتی که مامور باند در آنجا حضور یافته بود، اسکی روی آب در دریاچه کومو، پرش از هواپیما روی دریاچه، حضور در کارخانه شیشه‌سازی به ظاهر متروک همه لوکیش‌های صحنه‌هایی از فیلم‌های متعدد باند هستند که در این تورها در نظر گرفته شده است.

شخصیت داستانی جیمز باند از سال ۱۹۵۳ توسط ایان فلمینگ خلق شد. مجموعه فیلم‌های باند از

باند در این سفرها را فوق‌العاده خواننده و برخی از پشت‌صحنه‌ها درباره چگونگی فروپاشی یک خانه در «کازینو رویال» و تعقیب و گریزهای کوهستانی «اسپکتر» را در این سفرها برای مخاطبان ممکن می‌کند.

برنامه نهار دقیقاً در مکانی که دنیل کریگ با «کیو» ملاقات کرد و یا مکانی که در «اسپکتر» با مادلین (لئا سیدو) آشنا شد هم در این تورها در نظر گرفته شده است. صحنه‌هایی از تعقیب و گریز

گروه فرهنگ و هنر – نماهنگ

«بی‌انتهاز از عشق» با صدای شهرام ناظری و آهنگسازی فریدون شهبازیان منتشر شد.

همزمان با نهمین سالروز درگذشت محمد ابراهیم باستانی پاریزی، نویسنده، پژوهشگر، تاریخ‌دان و ادیب ایرانی، نماهنگ «بی‌انتهاز از عشق» با صدای شهرام ناظری توسط دبیرخانه جایزه آینه‌دار دوران منتشر شد.

این موسیقی‌ویدئو در راستای سلسله برنامه‌های «تا صد سالگی باستانی پاریزی»، تولید و منتشر شده است.

گروه فرهنگ و هنر – سفر در

دنایا جیمز باند امکان ویژه‌ای است که کمپانی تولیدکننده این فیلم‌ها در ۶۰ سالگی ساخته شدن فیلم‌های مامور ۰۰۷ تدارک دیده است.

کمپانی ایئون پروداکشنز که تولیدکننده بیشتر فیلم‌های جیمز باند بوده است به مناسبت ۶۰ سالگی تولید این فیلم‌ها با همکاری یک شرکت مسافرتی سفرهایی در لوکیش‌های جیمز باند تدارک دیده است.

برای جشن گرفتن این نقطه عطف سینمایی یک برنامه سفر اروپایی برای علاقه‌مندان این فیلم‌ها در نظر گرفته شده تا سکانس‌های هیجان‌انگیز این مجموعه فیلم‌ها را به عنوان تجربه‌هایی نادر، به واقعیت بدل کند.

جلوه‌های ویژه و بدل‌کاری‌های مربوط به فیلم‌های «جیمز باند» و حضور در فضای تجملاتی این فیلم‌ها در تورهای ۵روزه از قیمت ۱۸۵۰۰ دلار شروع می‌شود و ۶۰ برنامه متفاوت برای این سفرها تنظیم شده است.

کریس کوربولد ناظر جلوه‌های ویژه فیلم‌ها باند که جایزه اسکار را برای فعالیت‌هایش دریافت کرده زنده کردن فیلم‌های جیمز

آموزشگاه و آرایشگاه

اسراء محمدی



۰۹۱۹۰۰۲۰۳۶۲

@asra_beauty_academy

آدرس : روبروی هایپر مارکت، بازارچه حافظ، ویلاهای مروارید طبقه دوم روزنامه اقتصاد کیش

آموزش همراه با ارائه مدرک معتبر فنی و حرفه ای

در کلیه رشته های زیبایی

ارائه خدمات زیبایی در کلیه لاین های زیبایی