

آلبوم‌هایی که در واپسین روزهای ۱۴۰۱ شنیدنی شدند

چند آلبوم در حالی طی روزهای پایانی سال پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد که موضوع عرضه آثار موسیقایی همچنان جزو پر بحث‌ترین و پرچالش‌ترین مباحث در فرآیند تولید این آثار به حساب می‌آید.

باید پذیرفت که نظام اقتصادی موسیقی کشورمان هم تراز با رشد فزاینده هنرمندان و خوانندگان صاحب سبک در همه عرصه و گونه‌ها نتوانسته ایجاد کننده یک توازن مناسب در حوزه‌های عرضه و تقاضا باشد.

گروه فرهنگ و هنر - تعدادی از هنرمندان و ناشران حوزه موسیقی که عمده آنها در حوزه‌هایی غیر از موسیقی تجاری فعالیت می‌کنند، در آخرین روزهای باقی مانده از سال ۱۴۰۱ در حالی آثار خود را پیش روی مخاطبان قرار می‌دهند که موضوع عرضه و فروش آثار موسیقایی در حوزه‌های فیزیکی و دیجیتال طی سال‌های گذشته به واسطه کرونا و اتفاقات اخیر با چالش‌های بسیار زیادی مواجه شده‌اند. البته اگرچه اکنون در فرآیند جهانی بازار موسیقی تغییر و تحولات بسیاری به وجود آمده که بررسی و واکاوی آن در مقایسه با فرآیند تولید و عرضه آثار موسیقایی در ایران تا حد زیادی بی‌انصافی است. اما باید پذیرفت که نظام اقتصادی موسیقی کشورمان هم تراز با رشد فزاینده هنرمندان و خوانندگان صاحب سبک در همه عرصه و گونه‌ها نتوانسته ایجاد کننده یک توازن مناسب

در حوزه‌های عرضه و تقاضا باشد. موضوعی که واکاوی و جستجو در آسیب‌های پیرامون آنچه در حوزه عرضه فیزیکی و چه در حوزه عرضه دیجیتال مساله مهمی است که باید روی آن بیشتر تمرکز کرد. از سوی دیگر هدایت عرضه آثار موسیقایی در «آلبوم» به «تک آهنگ» نیز یکی دیگر از دگرگونی‌ها و تحولات عرضه آثار موسیقایی در جهان و به تبع آن ایران است که سبب شده موضوع انتشار آلبوم‌ها به ویژه در حوزه‌های جدی تر موسیقی نیز وارد بحران و چالش جدی شود که اگر مؤسسات، مجموعه‌ها و سازمان‌های دولتی عرضه فرهنگ و هنر در این حوزه یاری گر ناشران برای خرید و همبازی در فروش و عرضه درست محصولات آنها نباشند، طی ماه‌های آینده باید منتظر اتفاقات ناراحت کننده‌ای در این حوزه باشیم. کما اینکه اکنون نیز بسیاری از



به روایت استاد عبدالله دوامی گردآورنده: اشتاد فرامرزی پاپور

تار هامان خلیلی و نوازندگی تمبک حمید قنبری در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. هامان خلیلی در توضیح این اثر نوشته است: آن سُر و نشان اولین تجربه من در تکنوازی ساز تار است که حاصل جمع بندی اینجانب از تجربیات شخصی نوازندگی و اجراهای صحنه‌ای ام در سه دهه اخیر است. بر خود لازم می‌دانم از استادان عزیزم مرحوم مسعود خلیلی، جلال حیدری، مسعود شعاری و بالأخص

صاحب نام موسیقی ایرانی توسط نشر ماهور در دسترس مخاطبان قرار گرفت. در توضیح این اثر آمده است: آلبوم حاضر دربرگیرنده شش تک‌نوازی ستور شامل قطعات ضربی و قطعات آواز از استاد فرامرزی پاپور است. قطعات ضربی همه از ساخته‌های این هنرمند است، جز یک مورد، سه مضراب بیداد، نت‌نوشت تمامی آنها در کتب ایشان موجود است. درباره گوشه‌ها هم باید گفت که به نظر می‌رسد که آنها به صورت بداهه نوخته شده‌اند. البته تعداد گوشه‌ها در هر دستگاه / آواز فرق دارد. برخی مانند دستگاه ماهور بسیار پُر تعداد و مفصل‌اند و برخی هم مانند دستگاه‌های چهارگاه و همایون کم‌تعدادتر و معطوف به شاه‌گوشه‌هایی خاص هستند.

۲۸ رنگ برای نی: شنیدنی آثاری از دوره قاجار
آلبوم «۲۸ رنگ برای نی» عنوان یکی دیگر از آلبوم‌های منتشر شده این روزهاست که بازنسازی و اجرای زمان خیری و گردآوری قطعات و نوازندگی تمبک محمدرضا ششربابی پیش روی علاقه‌مندان قرار گرفته است. **در توضیحات تکمیلی این آلبوم آمده است:**
اثری که پیش رو قرار دارد مجموعه ۲۸ رنگ و ضربی قدیمی از آثار آهنگسازان، نوازندگان و موسیقیدانان بزرگ و صاحب‌نام ایران از دوره قاجار تا اواخر دوره پهلوی اول است که برای ساز نی انتخاب، آوانویسی، تدوین و اجرا شده است. ضربی‌هایی اجرا شده با سازهایی چون پیانو، تار، سنتور، کمانچه و بعضاً نی که با حفظ حالت و ظرایف نوخته‌های پیشینیان، برای نی آماده نواختن و شنیدن شده‌اند. **موسیقی نود ایران: رسیدن به آلبوم پنجم با چند هنرمند**
آناهیتا عباسی، آیدین صمیمی‌مفخم، سارا اباضری، امین شریفی، احسان خطیبی، آیدا شیرازی با همراهی علیرضا مشایخی از استادان شناخته موسیقی کشورمان آلبوم «موسیقی نو در ایران ۵» را منتشر کردند. در توضیحات تکمیلی این آلبوم به قلم هانی اشرفی آمده است: علیرضا مشایخی با تعهد برای ایجاد تحرکی جدی در فضای موسیقی ایران‌زمین، پس از تحصیل و کسب تجربه در محضر استاد عالی‌رتبه موسیقی اروپا و نیز سال‌ها آهنگسازی به کشورش بازگشت و با همکاری مؤثر فریماه قوام‌صدری در سال ۱۳۷۲ «گروه موسیقی تهران» را بنیاد نهاد. «گروه موسیقی تهران» بر آن بوده است تا با پرورش آهنگسازان و نوازندگان جوان در پارادایم موسیقی فاخر بین‌المللی و معرفی و اجرای آثار آنها، امکان مواجهه شنیداری هموطنان را با آنچه مشایخی «موسیقی تفکر» می‌نامد تدارک ببیند. علیرضا مشایخی به‌عنوان یکی از معدود آهنگسازانی در تاریخ که همواره درگیر تأملات فلسفی بوده است، تمام تلاش خود را برای تبیین موسیقی جدی به‌مثابه «تداوم تفکر» مصروف کرده است. مصاحبه‌ها، سخنرانی‌ها و کتب منتشر شده از او می‌تواند در این زمینه به ما یاری رساند تا بتوانیم به ژرفای تأملات مورد نظر او در موسیقی‌اش

آغاز غیررسمی اکران نوروزی با پیش فروش ۳ فیلم

سیدجواد هاشمی و نیز «لوتو» و «پسر دلفینی» از دیگر فیلم‌های گروه سینما کوکود و نوجوان هستند که احتمالاً در نوروز همچنان روی پرده می‌مانند. «بخارست» با بازی حسین یاری، پژمان جمشیدی، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی، غلامرضا نیکخواه، «چپ راست» با بازی رامبد جوان، پیمان قاسم‌خانی، ویشکا آسایش، سارا ابهرامی و سروش صحت و «ملاقات خصوصی» با بازی پریناز ایزدیار، هوتن شکیبا، رویا تیموریان، ریما رامین‌فر، سیاوش چراغی‌پور، نادر فالاح و جواد قاضی از دیگر فیلم‌های پربازگرسینماها در فروردین ۱۴۰۲ هستند.

قائمیان، جعفر دهقان، سامیه لک و سمیرا کریمی هم از دیگر بازیگران فیلم هستند. فیلم «فسیل» به کارگردانی کریم امینی و تهیه‌کنندگی ابراهیم عامریان یکی از چند فیلم کمدی روزهای آینده سینما خواهد بود. در این فیلم که پیش‌تر خبرهای چندانی از آن منتشر نشده بود، بهرام افشاری، هادی کاظمی، الناز حبیبی، الهه حصاری، ایمان صفا، بابک کریمی، سید جواد هاشمی، غلامرضا نیکخواه، سمانه منیری، امید روحانی، علیرضا استادی، قاسم زارع، خشیاراد راد و مجید شهریاری بازی کرده‌اند. کریم امینی پیش از این «دشمن

«بخارست» و نیز «خط استوا» به اکران خود ادامه می‌دهند. «غریب» جدیدترین ساخته محمدحسین لطفی است که در جشنواره چهل و یکم فیلم فجر رونمایی شد. این فیلم با روایتی از شخصیت کم‌تر پرداخته شده شهید محمد بروجردی تنها فیلم دفاع مقدسی اکران نوروز و رمضان ۱۴۰۲ است. در این فیلم به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حامد عنقا، بابک فیلم‌های «عروسی خیابان فرشته»، «فسیل»، «بچه‌های طوفان» و «غریب» طبق اعلام سازمان سینمایی می‌توانند در سینماها اکران شوند و در کنار آن‌ها فیلم‌های دیگری مثل «ملاقات خصوصی»، «چپ راست»،



«منتقد فیلم»: آخرین فیلم تاراتینو برای هالیوود

ممکن است در اوایل این هفته در اختیار استودیوها با خریداران قرار گیرد. یکی از پیش‌تازان می‌تواند سونی باشد، جایی که تاراتینو رابطه تنگاتنگی با تام راثمن دارد. سونی «موزی روزگاری در هالیوود»، اثر ۲۰۱۹ فیلمساز در زمینه فیلمسازی دهه ۱۹۶۰ را توزیع کرد و همچنین قراردادی منحصر به فرد با او داد که در آن حق نشر به مرور زمان به او بازمی‌گردد. هالیوود نیز، پس از نامزدی در ۱۰ شاخه، دو جایزه اسکار را از آن خود کرد و بیش از ۳۷ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت. تاراتینو دو دهه است که توانایی جذب محبوب‌ترین بازیگران را دارد و دو بار با نالی اس از این دی‌کاپریو و برد پیت کار کرده است. او با کریستوف والترز کار کرد تا دو جایزه اسکار را دریافت کند. ساموئل ال جکسون، یکی از همکاران ثابت اوست. اگر واقعا این آخرین فیلم او باشد، بعید نیست که بازیگران محبوب همه چیز را کنار بگذارند تا برای نقش‌ها صف آرایی کنند. این فیلمساز مدت‌هاست که تعداد محدودی فیلم را در نظر دارد و گفته است که می‌خواهد ۱۰ فیلم را کارگردانی کند یا در ۶۰ سالگی بازنشسته شود و اواخر این ماه ۶۰ ساله می‌شود. او همچنین از فلسفه‌ای حمایت کرده



گروه فرهنگ و هنر - منابع آگاه، منتقد اعلام کرده‌اند که «کونتین تاراتینو»، فیلمنامه فیلم جدیدش را نوشته است و پاییز امسال آن را کارگردانی می‌کند. به نقل از هالیوود ریپورتر، «کونتین تاراتینو» برای آخرین بار بازگشت.

بر اساس آن چه که منابع می‌گویند فیلمساز برخی از حذف نشدنی‌ترین فیلم‌های سه دهه گذشته، از جمله «داستان عامه‌پسند» (Pulp Fiction) و «روزی روزگاری در هالیوود» (in Hollywood) آخرین فیلمش را می‌سازد. به گفته منابع آگاه، منتقد فیلم «The Movie Critic»، نام فیلمنامه‌ای است که تاراتینو نوشته و در حال آماده‌سازی برای کارگردانی در پاییز امسال است. جزئیات این فیلمنامه در یک کیف نگهداری می‌شود، اما منابع، داستان را در اوایل دهه ۱۹۷۰ در لس آنجلس با یک زن اصلی در مرکز آن توصیف می‌کنند. این امکان وجود دارد که داستان روی پائولین کیبل، یکی از تأثیرگذارترین منتقدان سینما در تمام دوران تمرکز کند. کاتل که در سال ۲۰۰۱ در گذشت، نه تنها یک منتقد، بلکه یک مقاله‌نویس و رمان‌نویس بود.

کهن‌چوب‌سازان
KOHAN CHOOSAZANE KISH

تولید کننده انواع درب های چوبی برای کلیه پروژه ها مسکونی ، تجاری ، هتلی و اداری

۹ - جزیره کیش ، درخت سبز
صنعت ۰۲ ، پلاک ۴۳
- تهران ، شهرک صنعتی چهار دانگه

☎ ۰۹۳۴ ۷۶۹۹۱۸۶
📞 ۰۷۶ ۴۴۴۷۳۱۳۹
www.kohanchoob.ir

مهران مدیری فیلم جدید می‌سازد

علی اوجی به تازگی متقاضی دریافت پروانه ساخت شده است. وی در سال‌های گذشته در فیلم‌های سینمایی «رحمان ۱۴۰۰»، «منوچهر هادی»، «ما همه با هم هستیم» کمال تبریزی، «درخت گردو» محمدحسین مهدویان و «خائن کشی» مسعود کیمیایی بازی کرده بود

گروه فرهنگ و هنر - مهران مدیری فیلم سینمایی «بن‌بست» را می‌سازد. مهران مدیری هفت سال پس از آخرین فیلمش در مقام کارگردان، قصد دارد فیلم جدیدی را با نام «بن‌بست» جلوی دوربین ببرد. او برای این فیلم به تهیه‌کنندگی

۰۹۱۹۰۰۲۰۳۶۲
@asra_beauty_academy
آدرس : روبروی هایپر مارکت، بازارچه حافظ، ویلاهای سروراید طبقه دوم روزنامه اقتصاد کیش

آموزش همراه با ارائه مدرک معتبر فنی و حرفه ای در کلیه رشته های زیبایی ارائه خدمات زیبایی در کلیه لاین های زیبایی

آموزشگاه و آرایشگاه اسراء محمدی
Beauty Salon