

حضور پررنگ فیلم‌های چینی و کره‌ای در آنتن نوروزی تلویزیون

اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما برای نوروز ۱۴۰۲ نگاه ویژه‌ای به سینمای شرق آسیا دارد.

گروه فرهنگ و هنر- سینمای آسیا و به ویژه شرق آسیا در سال‌های اخیر به شدت رشد داشته و فیلم‌های این قاره مورد توجه بینندگان و منتقدان قرار گرفته است. حضور پررنگ در جشنواره‌های بین‌المللی و استقبال مردمی از این سینما، آشنایی بیشتر مخاطبان ایرانی با این فیلم‌ها را ضروری ساخته است.

توجه به سینمای شرق دور در راستای سیاست‌های صدا و سیما برای تنوع بخشیدن به آنتن در زمینه برنامه‌های تأمینی بوده است. بی‌گمان این تنوع بخشی می‌تواند به مذاق مخاطب خوش بیاید و او را با سینمای دیگر نقاط جهان بیشتر آشنا کند.

سینمای ژاپن، چین، کره جنوبی، اندونزی، مالزی و ویتنام در نوروز ۱۴۰۲ نماینده‌های متعددی برای پخش از شبکه‌های مختلف سیما خواهند داشت که بیشترشان در سال ۲۰۲۲ به نمایش درآمده‌اند. توجه به سینمای شرق دور در راستای سیاست‌های صدا و سیما برای تنوع بخشیدن به آنتن در زمینه برنامه‌های تأمینی بوده است. بی‌گمان این تنوع بخشی می‌تواند به مذاق مخاطب خوش بیاید و او را با سینمای دیگر نقاط جهان بیشتر آشنا کند.

امین حیایی و محمدرضا گلزار با «ساخت ایران» تماشایی می‌شوند

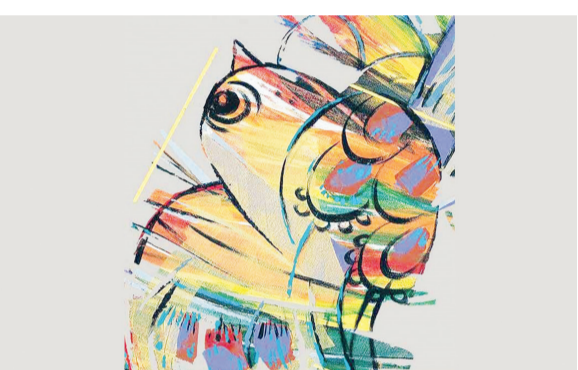


گروه فرهنگ و هنر- سریال «ساخت ایران» که پیش از این در شبکه نمایش خانگی پخش شده بود از امشب روی آنتن شبکه تماشا می‌رود. در خلاصه داستان این سریال آمده است: دکتر افشار جم پس از سه سال تلاش بی‌وقفه، موفق به اختراع اکسیژن مهم و ارزشمند در زمینه نانو تکنولوژی می‌شود. او پس از ناکامی در یافتن سرمایه لازم، تصمیم می‌گیرد از ایران خارج شود. اما هنگامی که یک تصادف، او را راهی بیمارستان می‌کند؛ تمام مدارک و اطلاعات مهم او توسط دزدی به نام غلامحسین به سرقت برده می‌شود. غلامحسین برای رهایی از دست پلیس، با مدارک دکتر به خارج از کشور سفر می‌کند. دوست او با بازی محمدرضا گلزار در آنجا منتظر او است. دو نفری با هم سعی می‌کنند اختراع دکتر افشار را بفرشند و ماجراهای زیادی در این خصوص رخ می‌دهد. امین حیایی، محمدرضا گلزار، فرهاد اصلانی، بهنام تشکر، گوهر خیراندیش، بهاره رهنما و الیکا عبدالرزاقی در این مجموعه طنز بازی کرده‌اند. سریال ساخت ایران هر شب ساعت ۲۳ از شبکه تماشا پخش می‌شود و می‌توانید تکرار آن را روز بعد در ساعت‌های ۱۷:۱۵ مشاهده کنید.



۱. «مت کیلاو». محصول ۲۰۲۲ مالزی: یک فیلم ضد استعماری که در آن مبارزان و قهرمانان آزادی خواه مالزیایی برای مبارزه با ارتش بریتانیای استعمارگر متحد می‌شوند.
۲. «تپ سنئول». محصول ۲۰۲۲ کره جنوبی: یک فیلم مهیج و سرگرم کننده در مورد اتومبیل رانی که داستان آن در ایام المپیک سنئول اتفاق می‌افتد و درباره‌ی یک تیم از جوانان عشق سرعت و حرفه‌ای در مسابقات رانندگی است که توسط گروهی از اعضای وابسته به حکومت که پولشویی‌های گسترده‌ای می‌کنند، استفاده می‌شوند تا پول و اقامت قاچاقی را در طول مسابقات المپیک برای آن‌ها جابه‌جا کنند.
۳. «دل‌م برای رود آکستل تنگ است». محصول ۲۰۲۲ اندونزی: درامی در مورد دختری هلندی که به اسلام می‌گردد.
۴. «اننشجوی خلبانی». محصول ۲۰۲۱ اندونزی: یک فیلم ضد استعماری در مورد خلبانان جوان نیروی هوایی اندونزی در سال ۱۹۴۷ که سعی می‌کنند کشورشان را از دست اشغال‌گران هلندی نجات دهند و در تثبیت استقلال تازه یافته‌ی این کشور نقش ایفا کنند.
۵. «فخستین سفر». محصول ۲۰۲۲ اندونزی: فیلمی تأمل برانگیز با مضامین اخلاقی و دینی که در مورد پسر بچه‌ای است که با پدر بزرگش زندگی می‌کند و می‌خواهد در مورد پدر و مادرش بداند و همین آن‌ها را به یک سفر می‌کشاند.
۶. «سال‌های جوانی ما». محصول ۲۰۲۲ کره جنوبی: درامی زیبا و سرشار از احساسات و عواطف انسانی در مورد پسری دبیرستانی که نابغه ریاضی است و نگاهان مدرسه به او برای پیشرفت بیشتر در این زمینه کمک می‌کند تا این که معلوم می‌شود خود این نگاهان روزگاری یک ریاضیدان برجسته بوده است.
۷. «هایکا». محصول ۲۰۲۲ ویتنام: درامی کودکانه در ژانر علمی تخیلی در مورد پسر بچه‌ای که مادرش را از دست داده و احساس تنهایی می‌کند و در این میان با دختری فضایی روبه‌رو می‌شود.
۸. «بقصر و کیهان من». محصول ۲۰۱۹ اندونزی: درامی زیبا و تأثیرگذار در مورد یک دختر اندونزیایی که سعی خواهد فضاورد شود.
۹. «تیردر دریاچه». محصول ۲۰۲۲ چین: فیلمی تماشایی و خوش ساخت با جلوه‌های ویژه‌ی غول آسا از چن کایگه، استاد سینمای چین، در مورد جنگ کره و جان فشانی و ایستادگی سربازان چینی در برابر آمریکایی‌ها.
اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل از سراسر جهان آثاری را برای مخاطبان به ارمان آورده است که در روزهای آینده درباره آن‌ها هم اطلاع‌رسانی خواهد شد.

هنر؛ رساترین و ماندگارترین شیوه بیان بین‌المللی است



به بدون شک، بسیار غنی تر و جدیدتر از آثار هنری غرب و آمریکا باشند. زیرا آثار هنری که بر اساس پیشینه فرهنگی ما تولید شده‌اند از لحاظ اقتصاد هنر بسیار موفق عمل کرده‌اند. ولیان ادامه داد: گسترده‌ی ما در حوزه هنرهای تجسمی، شامل دو جنبه است؛ یک جنبه مثبت و دیگری جنبه منفی. جنبه مثبت این است که ما راداریم و هنر از بحث این که صرفاً برای یک قشر خاص باشد، خارج شده است و عموم مردم هم می‌توانند برای حتی سرگرمی و سرگرمی و لذت و به طور تخصصی، هنر را تجربه و لمس کنند و خلق اثر داشته باشند و این موضوع، به فهم اثر هنری کمک می‌کند و جنبه منفی اش این است که مثلاً آماری از خلق اثر هنری در سال ۱۴۰۱ داریم که از هنرهای تجسمی استقبال نمی‌شود به این موضوع، به این خاطر است که هنرمندان اثر هنری می‌پردازند و تبلیغ، بیان و شیوه‌هایی که در هنرهای دیگر صورت می‌گیرد متفاوت از هنر تجسمی است و روی اقتصاد این هنر تأثیر گذاشته است تا جایی که شاهد سرمایه‌گذاری زیادی روی هنرهای موسیقی، تئاتر، سینما و... هستیم، اما در هنرهای تجسمی بدین صورت نیست. به خاطر این که در نهایت، آن را قالب یک تابلو می‌بینیم و استقبال کمتری از آن می‌شود و هنرمندان هنرهای تجسمی، بیشتر، این هنر را هنر منته‌ای پیش برده‌اند تا این که بخواهند آن را به صورت اقتصادی هم، پیش ببرند. او گفت: با توجه به منابع بسیار غنی که در پیشینه فرهنگی ما داریم می‌توانیم آثار هنری خلق کنیم

گروه فرهنگ و هنر- با توجه به این که هنر، یکی از رساترین شیوه‌های بیان بین‌المللی است، آثار هنرمندان از روح و وجود آن‌ها نشأت گرفته می‌شوند. هنر، یکی از رساترین، دقیق‌ترین و ماندگارترین شیوه‌های بیان و زبانی بدون مرز و بین‌المللی است. از این رو، هنرمند به ویژه در حوزه هنرهای تجسمی، آثاری که خلق می‌کند از وجود و روح او نشأت پیدا می‌کند؛ به طوری که شاید، اثر هنری خلق شده اش با هیچ ادبیات و کلمه‌ای قابل توصیف و بیان نباشد. سمیه ولیان، مدیر امور استان‌های شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مورد لزوم توجه بیشتر به هنرهای تجسمی و انبوه ظرفیت‌های موجود در این بستر، بیان کرد: در عصر حاضر، آن طور که باید

چهارم ۴۰ درصدی نسبت به سال قبل؛ دنباله‌ها موجب رونق گیشه فرانسه در آغاز ۲۰۲۳ شدند

گروه فرهنگ و هنر- گیشه سینماهای فرانسه با اکران فیلم‌های دنباله در ماه اخیر بارونق روبه‌رو شد اما هنوز با دوران پیش از کرونا فاصله دارد. در حالی که سینماهای فرانسه در ماه فوریه ۲۰۲۳ جهشی ۴۰ درصدی را در مقایسه با همین ماه سال پیش تجربه کردند، اما هنوز به میانگین همین ماه در روزهای پیش از کرونا نرسیده‌اند. با وجود این که «آواتار: راه آب» ساخته جیمز کامرون رکوردها را شکست و فیلم‌های داخلی هم تأثیرگذار ظاهر شدند، فروش بلیت در فوریه امسال ۱۸۲ میلیون قطعه بود که به معنی عقب ماندن ۱۱.۳ درصدی در مقایسه با میانگین سال‌های ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۹ است.

در این میان «آستریکس و اوبلیکس: پادشاهی میانه» که دنباله‌ای بر این مجموعه فیلم‌ها ساخته گیوم کانه است توانست از زمان اکرانش در یکم فوریه تا پایان همین ماه ۲.۴ میلیون نفر را به سینماها بکشاند و پس از آن هم کم‌دی «الیس کام» ساخته فیلیپ لاشو ۲.۸ میلیون بلیت فروخت. این دو فیلم دارند شانه به شانه هم در گیشه‌ها می‌فروشند و فیلم دوم در هفته اخیر حتی فروشش را از «اوبلیکس» بیشتر برده و با فروش ۷۹۸ هزار بلیت جلوتر از ۵۱۴ هزار بلیت «اوبلیکس» عمل کرده است.

در مجموع در ماه فوریه ۵۹ فیلم اکران شدند که کمی بیشتر از ۵۴ فیلم فوریه سال ۲۰۲۲ است و با اکران ۳۲ فیلم فرانسوی در برابر ۶ عنوان فیلم آمریکایی، نشان دهنده اقبال فیلم‌های داخلی است. «مرد مورچه‌ای و زنبور: کوانتومانیا» از دیزنی جایگاه سوم را از نظر فروش کسب کرده و ۱.۲ میلیون نفر را فقط در ۲ هفته به سینماها کشانده است و پس از آن «آواتار: راه آب» که هنوز دارد تماشاگر می‌پذیرد و ۱.۱ میلیون بلیت فروخته است. کل بلیتی که «آواتار» از اکرانش در دسامبر تاکنون فروخته ۱۳۸ میلیون قطعه است.

این فیلم پر فروش‌ترین فیلم تاریخ سینما در فرانسه است و پس از آن «دست نیافتنی‌ها» ساخته اولیویه ناکاش و ازیک تولدانو محصول ۲۰۱۱ فرانسه و فیلم «آواتار» اصلی در سال ۲۰۰۹ جای دارند. فرانسه پر فروش‌ترین بازار «آواتار: راه آب» پس از آمریکا و چین بوده است. انیمیشن انگلیسی زبان «مومیایی» هم با فروش ۵۸۹ هزار بلیت و «بابل» با فروش ۵۸۳ هزار بلیت دیگر فیلم‌های پر فروش این ماه بودند. «بابل» از نیمه ژانویه در فرانسه اکرانش را شروع کرده و تاکنون بیش از ۱.۴ میلیون قطعه بلیت فروخته است.

در مجموع از آغاز سال ۲۰۲۳ سینماهای فرانسه ۳۳.۳ میلیون تماشاگر داشته‌اند که ۴۰.۵ درصد بیشتر از همین مقطع در سال ۲۰۲۲ و ۱۸.۶ درصد کمتر از میانگین ۲۰۱۷ تا ۲۰۱۹ است.

در فوریه ۲۰۱۹ شمار تماشاگران ۲۲ میلیون نفر و در فوریه ۲۰۱۷ بیش از ۲۴.۸ میلیون نفر بود. با همه اینها سینماگران فرانسه دلگرم هستند و برای ماه مارس عنوان جدیدی را تسدک دیده‌اند که طیف متنوعی از «کردید» تا فیلم‌های فرانسوی «چیزهای کوچک شیرین» و «جرم مال من است» فرانسوا اوزون و «چیچ»، «جان ویک ۴» و «شوزوم: خشم خدایان» را دربر می‌گیرد.

عمارت رستوران

تخصیص ۲۰٪ کیشوندی

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

رستوران سنتی عمارت کیش ساعت پذیرایی ۱۳ ظهر تا ۱۲ شب



پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
 تماس: ۰۹۳۴۷۶۸۲۳۲۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۲۳
 ۰۷۶۴۱۴۱۴۰۴۱۴۷ - ۸
 @emarat.restaurantkish
 @emarat.restaurantkish
 «ارسال سراسر جزیره»

پیام‌های خصوصی کیشوندان

دختر زیبای من شیمیا جان؛
 بهترین هدیه خدا، بی‌نیایت دوستت دارم و به وجودت افتخار می‌کنم. عزیزم تولدت مبارک از طرف مادرت

امین جان؛
 دوست عزیزم تولدت مبارک از طرف رضا

شیمیا جانم؛
 تمام لحظه‌های عمرم بدرقه نفس کشیدن توست به دنبال کوچکترین فرصت بودم تا بزرگترین تبریک را نثار قلب مهربانت کنم همسر عزیزم تولدت مبارک دوستدار تو علی

سرکار خانم قیاسی؛
 زادروزتان مبارک، با آرزوی سلامتی از طرف همکاران

امیر و هلما عزیز،
 تولدتون مبارک عزیزهای خاله از طرف خاله ندا

پدر عزیزم؛
 تولدت مبارک بهترین تکیه گاه از طرف سوگند و سامان