درخواست ما از مسئولان وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی این است که سند صنایع‌دستی را هرچه سریع‌تر آماده کنند و برای تصویب به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارسال کنند تا هر چه زودتر شاهد تدوین و اجرایی شدن این سند باشیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

سند ملی صنایع‌دستی سریع‌تر آماده شود

■ **دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: صنایع‌دستی ایران علاوه بر اینکه بسیار فاخر و ارزشمند است و آوازه جهانی دارد، در زندگی مردم هم جریان دارد.**

گروه گردشگری- حجت‌الاسلام عبدالحسین خسروپناه ۱۴۰۱ با حضور در موزه ملی ایران از آثار به نمایش درآمده کارگاه‌های صنایع‌دستی در هفتمین جشنواره بین‌المللی صنایع‌دستی و هنرهای سنتی فجر (سرو سیمین هفت) بازدید و با داوران ایرانی و خارجی این جشنواره از نزدیک دیدار و گفت‌وگو کرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان این که هنر زبان مشترک انسان‌هاست، گفت: صنایع‌دستی ایران بسیار فاخر و ارزشمند است و خوشبختانه آوازه جهانی دارد. صنایع‌دستی علاوه بر این که در حال فعالیت از سوی هنرمندان است، در زندگی مردم نیز جریان دارد. دست هنرمندان صنایع‌دستی را می‌بوسم و به همه آن‌ها احترام می‌گذارم.

خسروپناه ادامه داد: از مسئولان وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی برای برگزاری این جشنواره و نمایشگاه تشکر می‌کنم. حقیقتا آثار بسیار خوبی در این نمایشگاه به نمایش درآمده که نشان‌دهنده هویت و زیبایی آثار صنایع‌دستی است.

وی با اینکه شورای عالی انقلاب فرهنگی از هنرمندان صنایع‌دستی حمایت خواهد کرد، اضافه کرد: درخواست ما از مسئولان وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی این است که سند صنایع‌دستی را هرچه سریع‌تر آماده کنند و برای تصویب به شورای عالی انقلاب فرهنگی ارسال کنند تا هر چه زودتر شاهد تدوین و اجرایی شدن این سند باشیم.

خسروپناه افزود: از تمام مردم و علاقه‌مندان به حوزه صنایع‌دستی دعوت می‌کنم تا با حضور در این محل از این جشنواره و نمایشگاه زیبا بازدید کنند و با آثار هنرمندان صنایع‌دستی کشورمان از نزدیک آشنا شوند.

مریم جلالی معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این بازدید دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی را همراهی می‌کرد.

هفتمین جشنواره بین‌المللی صنایع‌دستی و هنرهای سنتی فجر با عنوان سرو سیمین ۷ با دبیری سیدمرتضی عمادی از ۲۶ بهمن تا ۴ اسفند در محل موزه ملی ایران برگزار می‌شود. شش دوره از این جشنواره به صورت ملی برگزار شده و امسال برای اولین بار به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود.

در حاشیه این رویداد هنری، سیزده کارگاه آموزشی با حضور مدرسان ایرانی و خارجی در دو بخش ملی و بین‌المللی برگزار می‌شود و هر روز یکی از هنرمندان پیشکسوت این حوزه به عنوان رئیس افتخاری ضمن بازدید از آثار نمایشگاه یک اصله نهال سرو در محوطه موزه ملی ایران غرس می‌کند.

در روز اختتامیه ۷ سرو سیمین به برگزیدگان اعطا می‌شود. بر اساس انتخاب هیات داوران ۴ سرو سیمین به آثار ملی و داخلی و سه سرو سیمین هم به آثار هنرمندان خارجی اعطا خواهد شد. همچنین در بخش ویژه جشنواره نیز ۲ جایزه به آثار بخش میراث ناملموس یک سرو سیمین به رویش دوباره (تداوم هنر در نسل‌های خانواده) و همچنین ترنج سیمین به یک بانوی برگزیده حوزه صنایع‌دستی اعطا می‌شود.

اختتامیه هفتمین جشنواره بین‌المللی صنایع‌دستی فجر عصر پنجشنبه ۴ اسفند ۱۴۰۱ با معرفی برگزیدگان و اهدای سرو سیمین ۷ به ۱۰ نفر از هنرمندان ملی و بین المللی در برج میلاد تهران برگزار می‌شود، سعد القدومی رییس شورای جهانی صنایع‌دستی برای حضور در این جشنواره به تهران سفر می‌کند.

مدیر کل میراث فرهنگی اصفهان:

پایش گنبد مسجد جامع عباسی و میدان نقش جهان اصفهان با همکاری ایکوم انجام می‌شود

گروه گردشگری- مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان گفت: برای پایش گنبد مسجد جامع عباسی و سازه منتج به بازار و میدان نقش جهان از ایکوم (شورای بین‌المللی موزه‌ها) و همچنین یکی از دانشگاه های ایتالیا دعوت کرده ایم که با ما در این زمینه همکاری کنند.

"ایکوم" سازمان تخصصی موزه ای در سطح جهانی است که به ارتقا و محافظت از میراث طبیعی و فرهنگی کنونی و گذشته، محسوس و نامحسوس می پردازد. مقر این سازمان در پاریس کشور فرانسه قرار دارد.

علیرضا ایزدی بدون ذکر نام این دانشگاه ایتالیایی که مدیریت میراث فرهنگی اصفهان برای پایش آثار شاخص میدان نقش جهان، مکاتبات اولیه انجام داده است، افزود: از این دانشگاه دعوت کرده ایم به اصفهان بیایند و امیدواریم اگر مسائل سیاسی تاثیر گذار نباشد حضور آنها تنها برای نه فقط برای گنبد بلکه برای سازه منتج به بازار و میدان نقش جهان باشد.

وی همچنین یادآور شد: قصد ما این است که ایکوم را هم در پایش بناهای واجد ارزش و شاخص اصفهان درگیر کنیم و با همکاری این نهاد و کمک دانشگاه ایتالیایی، پایشی برای بناهای واجد ارزش و شاخص اصفهان از جمله آثار ثبت جهانی داشته باشیم.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان با اشاره به اینکه قصد آنها استفاده از نظرات تخصصی ایکوم در رابطه با کلیه بناهای واجد ارزش و شاخص اصفهان است، گفت: کلیات این موضوع را پیگیری کرده ایم. با توجه به مساعد شدن هوا کارهای عملیاتی را ظرف یک یا دو ماه آینده شروع می کنیم و سپس کارهای اصلاح و عملیات عمرانی را شروع خواهیم کرد.

وی با اشاره به اینکه بحث ریالی خاصی برای همکاری ایکوم برای پایش میدان نقش جهان مطرح نیست، افزود: ابتدا میدان نقش جهان، مجموعه مسجد جامع عباسی و مجموعه بازار را در دستور کار قرار می دهیم و پایش خواهد شد تا بتوانیم در این همکاری به بازار هم سامانی ببخشیم.

این مقام میراث فرهنگی اصفهان یادآور شد: موضوع پایش بازار در قالب میدان نقش جهان یا بازارهای مترتب در این فضا و به خصوص قسمت هایی که مقداری برای بازار خطر دارند از جمله تیمچه دارالخدیجه در دستر کار ما قرار دارند.

ایزدی با بیان اینکه چون میدان نقش جهان یک برند است، می تواند برای هرکسی که درحوزه میراث فرهنگی کار می کند یک برند باشد، ادامه داد: ایکوم مواردی مثل میدان نقش جهان را به عنوان طرح های مشارکتی و علمی می بینند؛ برای این نهاد عمومی و غیردولتی بحث اعتباری خاصی مترتب نیست و بیشتر بحث های علمی دارد.

بازار بخشی از محور تاریخی فرهنگی اصفهان و خط قرمز ماست

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان در خصوص وضعیت بازار قیصریه در محل چارسوق چیت سازها که در ماه گذشته دچار ریزش شد و علت آن را به شرایط دشوار و تیمچه داارالخدیجه در پشت بازار چیت سازها مرتبط دانستند، افزود: واقعیت این است که در طول سالیان گذشته به عمد بخش هایی از این تیمچه را تخریب کرده اند که بتوانند به سمت نوسازی بروند اما این موضوع را در دستور کار پیگیری های قضایی قرار داده ایم و مجموعه حقوقی اداره کل میراث فرهنگی پیگیر آن هستند.

ایزدی ادامه داد: تیمچه دارالخدیجه جزو لاینفک بازار و حایز شرایط خاص است؛ اگر مالکان اثر می خواهند در آینده این تیمچه را بسازند یا نوسازی کنند، باید طرح را عین به عین بسازند و اجازه ارتفاع نخواهیم داد.

وی با اشاره به اینکه در جداره بیرونی میدان نقش جهان هر اتفاقی باید متناسب با این اثر جهانی رقم بخورد، افزود: تغییرات باید عین به عین انجام شود و ما به هیچ عنوان خارج از این قاعده اجازه کار نمی دهیم چرا که موضوع مرتبط با هویت اصلی شهر اصفهان است.

ایزدی تصریح کرد: مجموعه نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان، ۴۸ ساعت بعد از ریزش سقف بازار ، همکاری کردند و در محل مستقر شدند؛ سقف مقداری نم و رطوبت داشت که با برطرف شدن حدودی آن کار مرمت شروع شد و اکنون هم در حال انجام است و در اسرع وقت به سرانجام می‌رسد.

ثبت جهانی محور تارخی فرهنگی اصفهان شاید تا سه سال دیگر به سرانجام برسد

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان با اشاره به اینکه بازار بخشی از محور تاریخی فرهنگی اصفهان و هدف اصلی اداره متبوع وی ثبت جهانی این محور است، افزود: تعاملاتی خوبی بین میاث فرهنگی ، شهرداری و مجموعه راه و شهرسازی اصفهان برای حفاظت و حراست از بناهای این محور به وجود آمده است؛ به سبب اینکه اولویت ما ثبت محور تاریخی و فرهنگی اصفهان است، این چهارچوب ، خط قرمز ماست و باید اصالت و هویت این محور حفظ شود. وی در ادامه تاکید کرد: به سبب اهمیت بازار و محور تاریخی فرهنگی اصفهان ، تیمچه دارالخدیجه که بخشی از هویت تفکیک ناپذیر و غیر منفصل آن است بایستی احیا و عین به عین ساخته شود و غیر از این ممکن نیست. ایزدی با گریز به سال‌های ۸۸ و ۸۹ که قرار بر ثبت جهانی محور تاریخی و فرهنگی اصفهان بود و این اتفاق به نتیجه نرسید، افزود: در جریان ریز این پرونده بو در آن سالها بودم و باید گفت، ضعف تعامل و همدلی دستگاه ها باعث شد که این سهمیه ارزشمند برای ما بسوزد و به سرانجام نرسد. وی با بیان اینکه امروز این همدلی بین دستگاهی و تعاملات وجود دارد و چندین جلسه هم در همین رابطه برگزار شده است، گفت: با توجه به اینکه مجموعه یونسکو محدودیت تعدادی، برای ثبت جهانی آثار کشورها قائل شده است، یک سهمیه بیشتر برای ایران در نظر نمی گیرند و بنابراین ثبت محور تاریخی فرهنگی اصفهان زمانبر است.

ایزدی یادآور شد: امیدواریم با حضور افراد دست اندرکار که سبقه این کار را دارند و با همکاری سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان، همچنین دانشگاه تهران و دانشگاه اصفهان، ظرف سه سال آینده ثبت جهانی محور تاریخی فرهنگی اصفهان را به سرانجام برسانیم .

قراردادها برای کارتوگرافی و اسکن لیزر گنبد مسجد جامع عباسی آماده است

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان همچنین در رابطه با اقدامات شورای عالی نظارت بر مرمت گنبد مسجد جامع عباسی گفت: عقد قراردادها برای کارتوگرافی و اسکن لیزر آماده است اما وضعیت جوی اجازه نمی دهد که در این ایام اقدام کنیم . وی افزود: پس از مساعد شدن هوا، کارتوگرافی و اسکن لیزر را با کمک مجموعه دانشگاه، دکتر حجازی و دکتر مختاری از اعضای شورای عالی نظارت بر مرمت گنبد مسجد جامع عباسی انجام خواهیم داد.

وقتی ۱۵ سال دستی بر بناها نکشیم با ۳۰ ساعت بارندگی، مشکلاتمان بیشتر از حد نرمال خواهد بود

ایزدی در خصوص نم کشیدگی‌های پل خواجو در بارندگی‌های اخیر، گفت: این نم و رطوبت در اثر بارندگی ۳۰ ساعته است. در یک یا دو دهه اخیر تغییراتی در شیب بندی ها صورت نگرفته و طبیعی است که وقتی آجر ۳۰ ساعت آب بخورد، رطوبت می کشد.

وی در ادامه یادآور شد: خاصیت بناهای ما به نوعی است که همه ساله باید اعتباری برای آنها در نظر گرفته و مرمت و بندکشی شوند، اما در طول سال‌های گذشته، قریب به ۱۲ تا ۱۵ سال، کارهای مرمتی روی آنها صورت نگرفته و بنابراین وقتی دستی روی آنها نکشیم، سرانجام با یک حجم بارندگی اینچنینی ، مشکلاتمان بیشتر از حد نرمال خواهد شد.

ایزدی با اشاره به اینکه اعتباراتی برای مرمت این بناها که در بارندگی ها دچار آسیب شده اند، در نظر گرفته شده است، گفت: باید نم و رطوبت بازار و پل خواجو خشک شود تا از اردیبهشت ماه به بعد برای مرمت آنها اقدام کنیم .

ژاپنی‌ها قید سفر را زده‌اند؟

گروه گردشگری- شمار غافلگیرکننده‌ای از ژاپنی‌ها می‌گویند که دیگر سفر اولویت آن‌ها نیست.

براساس تحقیقاتی که سال گذشته توسط شرکت بین‌المللی «مورنینگ کانسالت» انجام شده است، ۳۵درصد از ژاپنی اعلام کردند که برای سفر رفتن تمایلی ندارند. این آمار در مقایسه با سایر کشورها بیشترین رقم محسوب می‌شود.

«تتسو ناکامورا»، استاد دانشگاه تاماگاوا و کارشناس روانشناسی گردشگری معتقد است که این نتایج غافلگیرکننده نیستند. «ناکامورا» بیان کرد: «در سال ۲۰۱۹، یعنی حتی پیش از همه‌گیری ویروس کرونا، مردم ژاپن که دست‌کم سالی یکبار به خارج از کشور سفر می‌کردند حدود ۱۰ درصد از جمعیت را تشکیل می‌دادند.» بر اساس تحقیقاتی که «ناکامورا» در سال ۲۰۱۶ انجام داده بود، مردم را به دو گروه تقسیم کرد: «منفعلان»، کسانی که می‌گویند دوست دارند به خارج از کشور سفر کنند، اما سفر نمی‌کنند و «منکران»، کسانی که تمایلی به سفرهای خارج از کشور نشان نمی‌دهند.

این دو گروه در مجموع حدود ۷۰ درصد از شرکت‌کنندگان در تحقیق را تشکیل دادند که «منکران» ۳۰ درصد از این افراد را دربرگرفته بودند. به رغم این‌که ژاپن قوی‌ترین پاسپورت جهان را در اختیار دارد، به گفته وزارت امور خارجه ژاپن کمتر از ۲۰ درصد از مردم پاسپورت دارند. برای گروهی از این مردم، سفرهای داخلی در ژاپن کافی است. به گفته «ناکامورا»، بسیاری از ژاپنی‌ها حتی قبل از این‌که به کشور خارجی سفر کرده باشند، احساس می‌کنند که سفرهای خارج از مرزی زمان بسیار زیادی از آن‌ها می‌گیرد و مهارت و برنامه‌ریزی می‌طلبد. «کوتارو توریومی»، تحلیلگر ژاپنی سفر می‌گوید که فکر روندهای پیچیده سفر به خارج از کشور مرتبط به همه‌گیری کرونا و خطر ابتلا به عفونت نیز مانع از سفر افراد به خارج از کشور می‌شود. این تحلیل‌گر حتی معتقد است که همه‌گیری ویروس کرونا طرز فکر ژاپنی‌ها را تغییر داده است. «توریومی» بیان کرد: «کسانی که به سفر کردن عادت داشتند، این روزها به دلیل نگرانی از خطر ابتلا به کرونا از سفر به خارج از کشور می‌ترسند، اما با سفرهای داخلی مشکلی ندارند. فکر می‌کنم آن‌ها بیشتر به این مسأله پی برده‌اند که نقاط گردشگری بسیاری در ژاپن وجود دارد و می‌توانند بدون سفر به خارج از کشور تفریح کنند.»

این تحلیلگر این احتمال را مطرح کرد: «افرادی که می‌گویند، نمی‌خواهند دوباره سفر کنند، ممکن است فقط تا پایان کامل همه‌گیری ویروس کرونا به سفر کردن تمایلی نداشته باشند.

هزینه سفر هم در این دیدگاه بی‌تاثیر نیست. ین در کمترین نرخ چند دهه اخیر قرار دارد. کم بودن پس‌انداز یعنی افراد جوان تمایلی بیشتری دارند که در خانه بمانند یا از مکان‌های اطراف بازدید کنند. «توریومی» دراین باره اظهار کرد: «احتمال کمتری دارد که نسل جوان در مقایسه با نسل‌های قدیمی‌تر به خارج از کشور سفر کنند؛ چراکه پول زیادی ندارند. بسیاری از افراد جوان، سرگرمی‌های آنلاین و گوشی‌های هوشمند را لذت‌بخش‌تر از سفرهای خارجی می‌دانند. بسیاری از بزرگترها دوست دارند پس از پایان همه‌گیری کرونا دوباره به خارج از کشور سفر کنند.»

بر اساس جدیدترین آمار ارائه‌شده از سوی «سازمان ملی گردشگری ژاپن» در سال ۲۰۲۰ حدود ۲.۷ میلیون ژاپنی به خارج از کشور سفر کردند و آمار آن‌ها در مقایسه با سال ۲۰۱۹ که ۲۰ میلیون نفر بود با ۸۶.۲ درصد کاهش مواجه شد.

کشف کاخ ۴۵۰۰ ساله در عراق

گروه گردشگری-با همکاری باستان‌شناسان کاخ پادشاهی مربوط به دوره سومریان در کشور عراق کشف شد.

پروژه‌ای باستان‌شناسی کاخ ۴۵۰۰ ساله‌ای را در عراق امروزی کشف کرد که به گفته کارشناسان کلید اطلاعات بیشتر در مورد یکی از اولین تمدن‌های شناخته شده است.

کاخ پادشاهی شهر باستانی گیرسو که اکنون در جنوب عراق واقع شده است. در جریان کار میدانی توسط باستان شناسان بریتانیایی و عراقی کشف شد. در کنار شهر باستانی، بیش از ۲۰۰ لوح به خط میخی کشف شد که حاوی سوابق اداری شهر باستانی است.

گیرسو، یکی از اولین شهرهای شناخته شده در تاریخ بشر، توسط سومریان باستان ساخته شد. آن‌ها بین ۳۵۰۰ تا ۲۰۰۰ سال قبل از میلاد نوشتن را اختراع کردند، اولین شهرها را ساختند و اولین قوانین حقوقی را ایجاد کردند. این شهر باستانی اولین بار ۱۴۰ سال پیش کشف شد، اما این مکان هدف غارت و حفاری‌های غیرقانونی بوده است.

در کنار کشف کاخ و الواح، معبد اصلی وقف شده به خدای سومری، نیز شناسایی شد. قبل از این کار میدانی پیشگام، وجود آن تنها از روی کتیبه‌های باستانی کشف شده در کنار اولین کاوش موفق شهر باستانی شناخته شده بود.

سومریان باستان ممکن است به اندازه مصریان یا یونانیان باستان به عنوان تمدن شناخته شده نباشند. سومری‌ها در منطقه باستانی مدیترانه شرقی بین النهرین سکونت داشتند و مسئول بسیاری از پیشرفت‌های تکنولوژیکی از جمله اندازه گیری زمان و همچنین نوشتن بودند.

اقتصاد کیش روزنامه

روزنامه اقتصاد کیش مشترک می پذیرد :

علاقه مندان به اشتراک و دریافت روزنامه اقتصاد کیش می توانند فرم زیر را تکمیل و پس از پرداخت هزینه اشتراک به حساب جاری ۸۷۱۰۰۰۰۹ و یا شماره کارت :۵۸۹۴۶۳۷۰۰۰۰۸۳۷۱۴ بانک رفاه شعبه بازار پانیذ به نام شرکت اقتصاد کیش فرم را به همراه رسید واریزی به نشانی ویلاهای مروارید -بین املاک کارا و امروز- بلوک B۳ - طبقه ۳ - واحد ۷۱۵ - یا به شماره ۴۴۴۲۴۹۶۸ فاکس نمایید .

۱ ماهه: ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۳ ماهه: ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۶ ماهه: ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
یکساله: ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مشخصات :

نام شرکت / موسسه / شخص :
نشانی :
تلفن :
تعداد مورد تقاضا :

توضیحات :

۱. هزینه اعلام شده برای ۱ نسخه روزنامه می باشد .
۲. در صورت تغییر محل ، نشانی جدید را به امور مشترکین اطلاع دهید.
۳. تاریخ شروع و پایان دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.
۴. حداقل دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.
در صورت عدم دریافت روزنامه سریعاً به امور مشترکین اطلاع دهید .
شماره مستقیم امور مشترکین روزنامه ۴۴۴۲۳۹۱۰
با ارائه نظرات ، انتقاد و پیشنهادات سازنده خود ما را در این امر یاری نمائید .

اقتصاد کیش روزنامه

روزنامه اقتصاد کیش

تماس: ۰۷۶ ۴۴۴۲۴۹۹۹ مدیریت: ۰۹۱۲۷۶۹۲۰۵۷
واتساپ: ۰۹۳۴۷۶۹۰۷۱۴ اینستاگرام: @eghtesadkish تلگرام:۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴