

گرمای که باز شد؛

واگذاری اعطای درجه هنری به وزارت میراث فرهنگی

■ با ابلاغ رسمی اعطای مسئولیت، فرایند ارزشیابی و صدور گواهی درجه هنری هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی، نخبگان و میراث‌داران تمدنی، به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از سوی رئیس جمهوری، فعالان این حوزه از بلا تکلیفی خارج شدند.



هنرمندان تخصصی صنایع دستی باید به این وزارتخانه مراجعه کنند که امیدوارم با تخصصی صنایع دستی کنند که امیدوارم با وجود کارگروه ارزشیابی هنرمندان در آن وزارتخانه، هنرمندان و اساتید بتوانند از برکات هنر و تجربه‌های خود در این سال‌ها اندوخته‌اند، بهره‌مند شوند و ماهی در این زمینه هر نوع همکاری لازم را انجام می‌دهیم، امامان معاونت هنری از نظر قانونی دیگر چنین اختیاری ندارند و نمی‌توانیم در چه هنری بدهیم.

گروه گردشگری - از زمانی که وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در مرداد ۱۳۹۸ تشکیل شد، فرایند ارزشیابی و اعطای درجه هنری هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی که تا آن زمان در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت می‌گرفت، به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی منتقل شد. این حوزه شامل هنرمندان و پیشگوتان محمود سالاری معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۲۲ تیر ۱۴۰۱ گفته بود نامی توانیم ارزیابی و اعطای مدارک آنها را انجام دهیم، طبق روال باید کارگروه اختصاصی ارزشیابی هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی تشکیل شود، نماینده وزیر و دبیر کارگروه و اعضای آن در رشته‌های

در این نامه آمده است: ماده واحده و واگذاری کامل فرایند ارزشیابی و صدور گواهی درجه هنری هنرمندان صنایع دستی، صنایع دستی، صنایع سنتی و میراث‌داران تمدنی را به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مصوب جلسات ۳۸۴ و ۳۹۱ مورخ ۱۷ آبان‌ماه ۱۴۰۱ و ۲۰ دی‌ماه ۱۴۰۱ شورای معین شورای عالی انقلاب فرهنگی که مطابق مفاد تبصره ۴ ماده ۲۰ آیین‌نامه داخلی شورای عالی در جلسه ۸۷۶ مورخ ۲۷ دی‌ماه ۱۴۰۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب نهایی رسید، ابلاغ شد. این ماده واحده به منظور تمرکز و تسریع در فرایند ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی و صنایع دستی و نخبگان و میراث‌داران تمدنی و رعایت الزامات نظام تخصصی مربوط به آن، تمامی مراحل و فرایند ارزشیابی و صدور گواهی درجه هنری برای این دسته از هنرمندان و نخبگان توسط شورای تخصصی زیر نظر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی انجام می‌شود. تبصره ۱: آیین‌نامه ترکیب شورای مذکور تعریف میراث و آثار و نخبگان و میراث‌داران تمدنی را به وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ابلاغ کرده است.

مختلف در حوزه صنایع دستی و هنرهای سنتی حضور یابند و ارزیابی در وزارت میراث فرهنگی انجام شود. وی آن زمان به تشکیل وزارت میراث فرهنگی، با ساختار مشخص و مستقل اشاره و تصریح کرد: هنرمندان تخصصی صنایع دستی باید به این وزارتخانه مراجعه کنند که امیدوارم با وجود کارگروه ارزشیابی هنرمندان در آن وزارتخانه، هنرمندان و اساتید بتوانند از برکات هنر و تجربه‌های خود در این سال‌ها اندوخته‌اند، بهره‌مند شوند و ماهی در این زمینه هر نوع همکاری لازم را انجام می‌دهیم، امامان معاونت هنری از نظر قانونی دیگر چنین اختیاری نداریم و نمی‌توانیم در چه هنری بدهیم. مصوبه شورای عالی انقلاب

فرهنگی که در باز کرد بالآخره با مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در ۲۰ دی‌ماه ۱۴۰۱ گره باز شد. علی‌داری قائم مقام وزیر میراث فرهنگی آن زمان خبر این مصوبه را اعلام کرد: فرایند ارزشیابی و اعطای درجه هنری هنرمندان صنایع دستی و هنرهای سنتی به صورت کامل به وزارت میراث فرهنگی واگذار شده است. بر این اساس مقرر شد به منظور تمرکز و تسریع در فرایند ارزشیابی هنرمندان هنرهای سنتی صنایع دستی، و هنرمندان میراث فرهنگی با رعایت الزامات نظام تخصصی، ارزشیابی و صدور گواهی درجه هنری برای آنها توسط شورای تخصصی در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع

گردشگری، با محوریت جذب سرمایه‌گذار در رودان هرمزگان

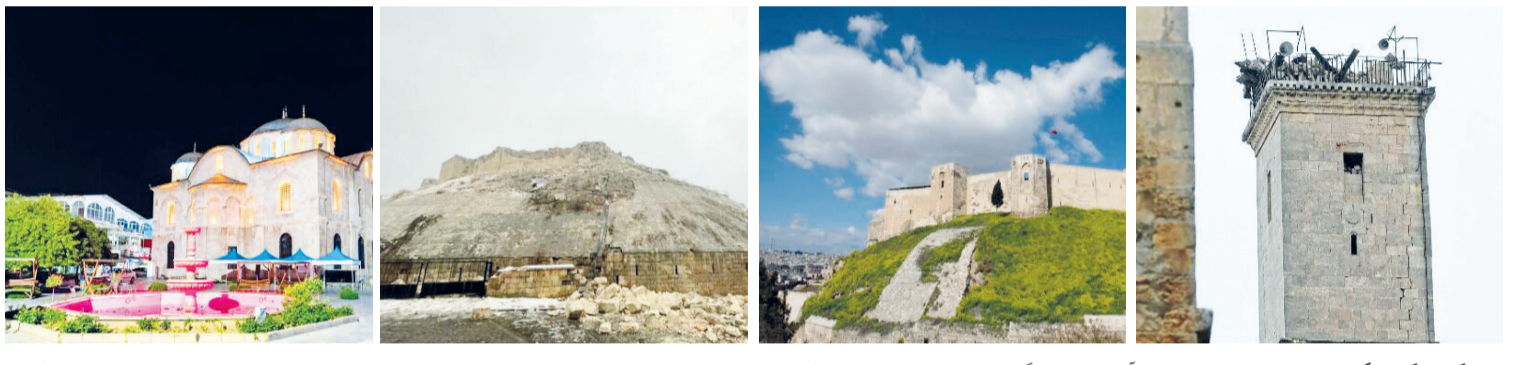


گروه گردشگری - شهرستان رودان که از آن به بهشت جنوب یاد می‌شود ظرفیت‌های کم‌نظیری در حوزه‌های مختلف از جمله کشاورزی دارد و ضرورت تحول در اقتصاد خرد این منطقه باعث شده است تورهایی گردشگری در راستای معرفی زمینه‌های سرمایه‌گذاری این شهرستان، برپا شود. منطقه‌ای در استان هرمزگان که به واسطه سرسبزی خاص خود و مناطق کشاورزی و باغداری در سطح منطقه و وجود رودخانه‌های فراوان و همچنین آب و هوای مناسب، عنوان "رودان" را از آن خود کرده است. فرماندار رودان گفت: هدف از برگزاری تور گردشگری در این شهرستان جذب سرمایه‌گذار برای تحرک بخشیدن به اقتصاد خرد این شهرستان است. عبدالرضا سالاری اظهار کرد: این تور گردشگری که در عمل با آغاز حرکت گردشگران از تهران آغاز می‌شود به مدت سه روز در شهرستان رودان برگزار می‌شود. جاذبه‌های اقتصادی شهرستان رودان

عکس‌ها و کلیپ‌های گرفته شده در پایانه‌های مسافری از قبیل فرودگاه‌های هرمزگان و کشور در معرض نمایش مردم قرار می‌گیرد. وجود قلعه‌های متعدد کمیز، بیژن، مهران، شمیلو، تم سیدی، گنوشیه، برنطین و جغین همگی نشانگر تاریخ طولانی سکونت انسان در این شهرستان بوده و به لحاظ چشم‌اندازهای زیبا و وجود نخلستان‌های وسیع و باغ‌های مرکبات و طبیعت بکر و دست نخورده می‌تواند قطب گردشگری باشد.

در بخش‌های مختلف از قبیل باغ‌های زیبای برنطین و جغین، آبشارهای شهرستان مانند باد افشان، دشت‌های رودان مانند دشت ناز و سایر زمینه‌های اقتصادی به گردشگران معرفی می‌شود. تلاش داریم با برگزاری تورهایی هدفمند به بهبود اقتصاد و معیشت اهالی شهرستان کمک کرده و بتوانیم با معرفی رودان اقدامی مؤثر انجام دهیم. برای معرفی ظرفیت‌های شهرستان از انجمن عکاسان برای ثبت جاذبه‌های گردشگری و اقتصادی دعوت شده و

عکس‌های قبل و بعد از زلزله از بناهای تاریخی ترکیه و سوریه



گروه گردشگری - مکان‌های تاریخی در ترکیه و سوریه به دلیل وقوع زمین‌لرزه‌های شدید اخیر خسارات قابل توجهی را متحمل شده‌اند. وقوع پس‌لرزه‌ها، تلاش برای امدادسانی و مرمت را دشوار کرده است. زلزله روز دوشنبه ۱۷ بهمن ماه، به بسیاری از ساختمان‌ها در سوریه و ترکیه، که هر دو خاستگاه کتیبه‌های باستان‌شناسی، فرهنگی و تاریخی هستند، آسیب جدی وارد کرده است که وضعیت آن‌ها را قابل

در عکس‌های بعدی مشخص شد که بخش زیادی از این قلعه همچنان پابرجاست، با این حال بر اساس گزارش خبرگزاری دولتی «آنا تولی»، آسیب‌هایی به استحکامات شرقی و جنوبی این بنا وارد شده است. بر اساس گزارش‌ها، مسجد شیروانی نزدیک به این قلعه که قدمت آن به قرن هفدهم میلادی می‌رسد، نیز متحمل خسارات قابل توجهی شده و بخش‌هایی از گنبد و دیوار شرقی آن فروریخته است.

ساختمان در محل قلعه دیاربکر و باغ‌های هوسال ویران شده‌اند. ارگ حلب یونسکو همچنین اعلام کرده است درباره وضعیت شهر باستانی حلب واقع در سوریه نگران است که پیش از زلزله در فهرست "میراث جهانی در خطر" قرار داشت. تصاویری که از شرایط بعد از وقوع زلزله در حلب منتشر شده است، ترک بزرگی را نشان می‌دهد که روی یکی از برج‌های ارگ حلب ایجاد شده است.

بعد از آن زلزله ویرانگر، مشاهده می‌کنید. قلعه «غازیان عنتپ» این قلعه متعلق به دوران رومی، یکی از نخستین بناهای تاریخی بود که تصویر آن پس از وقوع زلزله منتشر شد. در نخستین تصاویری که پس از زلزله از این مکان تاریخی منتشر شد، بخش اعظمی از دیوار بیرونی قلعه نابود شده بود و ویرانه‌هایی در گذرگاه نزدیک قلعه پراکنده شده بودند.



دیدار جمعی از دانش‌آموزان نخبه کیش با سرپرست سازمان منطقه آزاد کیش



روزنامه اقتصاد کیش

تماس: ۰۷۶ ۴۴۲۲۴۹۹۹ | مدیریت: ۰۹۱۲۷۶۹۲۰۵۷ | واتساپ: ۰۹۳۴۷۶۹۰۷۱۴ | اینستاگرام: @eghtesadkish | تلگرام: ۰۹۳۴۷۶۸۰۷۱۴