

# اسفند طلایی سینما پیش در آمدی برای بهار سینما

اکنون که جشنواره فجر به اتمام رسیده، لزوم برنامه‌ریزی برای رسیدن به یک اکران پویا در مدت زمان باقی مانده تا انتهای سال، بسیار ضروری به نظر می‌رسد.

گروه فرهنگ و هنر - پیش از یک ماه دیگر تا انتهای سال، زمان باقی مانده است. زمانی که با در نظر گرفتن اعیاد آن، می‌تواند اتفاق‌های خوبی را برای سینمای ایران رقم بزند و از سوئی، یک ریسک مطمئن باشد برای سینمایی که فعالان آن، اعتماد و علاقه چندانی برای نمایش فیلم در اسفندماه ندارند. اسفند امسال اما ویژگی‌هایی دارد که سبب می‌شود تا نتوانیم آن را با ملت مشابه سالیان گذشته مقایسه کنیم. نخست آن که در این ماه، اعیادی وجود

گروه فرهنگ و هنر - «سرزمین کهن» عنوان سریال تاریخی کمال تبریزی است که مدت ۱۰ سال است پرونده اش مدام روی میز مدیران صداوسیما باز و بسته می‌شود اما کسی در صداوسیما قصد یا شاید بتوان گفت جرات روی آنتن برداشتن آن ندارد. از همان زمان که بخش قسمت‌های ابتدایی «سرزمین کهن» صدای اعتراض قوم بختیاری را در آورده و به تغییر چند مدیر در زمان ریاست سید عزت‌الله ضرغامی منجر شد تا امروز که پیمان جبلی بر مسند کار است، روسای سازمان صداوسیما هر از چندگاهی حادقل در کلام تلاش کرده اند، با دادن وعده‌هایی درباره بخش این سریال، پول‌رفته از بیت‌المال و تلاش از کف رفته عوامل تولید را زنده کنند، اما در



## قصه ناتمام سریالی با بازی نیکی کریمی و شهاب حسینی

اعلام جدید خبرهای خوب درباره بخش «سرزمین کهن» از زبان پیمان جبلی بعد از ۱۰ سال، این روزها امیدها را در دیربازه زنده کرده و البته این سوال را در ذهن متبادر می‌کند که آیا تلویزیون برای مخاطبان از دست رفته خود به دنبال راه چاره است و این اقدام می‌تواند ماینبری برای رسیدن به این هدف باشد؟ نیمه دوم سال ۸۷ بود که محمد مسعود مجری طرح و تهیه‌کننده سریال «سرزمین کهن» به کارگردانی کمال تبریزی از آغاز تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی در سه فاز خبر داد. سریالی که تصویربرداری آن یک سال بعد برای ساخت دکور متوقف شد و با گذشت ۱۶ ماهی که به اتمام ساخت فاز اول این مجموعه انجامید، اعلام شد با اعمال ۶ ماه به عنوان پیش‌تولید، تصویربرداری فاز دوم مجموعه‌ی ماه سال ۸۹ آغاز خواهد شد. مدیران وقت تلویزیون زمان بخش «سرزمین کهن» را از سال ۹۰ اعلام کردند که این امر تا سه سال بعد محقق نشد و با اینکه قرار بود تصویربرداری فاز سوم سریال در سال ۹۱ انجام شود و معاون وقت سیما پیشنهاد ساخت فاز چهارم آن را نیز ارائه کرده بود، اصلاحات زیاد به این اثر منجر به تصویربرداری مجدد کار و اعمال تغییر در فیلمنامه شد و کار از فاز دوم جلوتر نرفت.

تبریزی: چرا ز اول نگفتند؟! آن سال کمال تبریزی کارگردان



شورای صنفی نمایش باید بر نامه‌ریزی‌ها را به سمتی ببرد که ضمن تعریف یک اکران مستقل برای اسفندماه، برای ایام نوروز و عید فطر نیز برنامه‌های جذاب و پیش‌برنده‌ای در نظر بگیرد.

## گروه فرهنگ و هنر - پیش از یک ماه دیگر تا انتهای سال، زمان باقی مانده است.

سرریال «سرزمین کهن» اتفاقات تلخی که بر سرریال گذشت را بازگو و عنوان کرد: فیلمنامه ما به تصویب سازمان صدا و سیما رسید و ما هم بر اساس همین فیلمنامه تصویب شده، فیلمبرداری را شروع کردیم و فیلمبرداری دو فاز هم به پایان رسید، اما در اواسط فیلمبرداری فاز دوم بود که اعضای شورای طرح و برنامه سازمان تغییر کردند و دیدگاهشان نیز عوض شد. در آن زمان این مسئله مطرح شد که فیلمنامه باید اصلاح شود. به گفته وی این اصلاحات جزئی نبود بلکه جدی و مفصل بودند؛ یعنی یکسری نکات باید به متن اضافه می‌شد و فاز یک و دو را اصلاح می‌کردند. تبریزی گفته بود: اصلاحاتی که به سریال ما وارد شده، اصلاحاتی هستند که اگر از ابتدا می‌گفتند، انجام می‌دادیم. اشکال کار در این است که در نیمه راه مجبور شدیم این کار را انجام دهیم. به علاوه تغییرات طوری نیست که ساختار را عوض کنیم بلکه تمایل بر این است که نکاتی را در تاریخ اضافه کنیم که اگر از اول می‌دانستیم، نویسنده این کار را انجام می‌داد ولی چون اواسط کار است، کمی دشوار می‌شود.

داستان پر تلاطم سریال «سرزمین کهن» به تهیه‌کنندگی محمد مسعود از دی ماه سال ۹۲ آغاز شد. نخستین قسمت «سرزمین کهن» پنجشنبه ۳ بهمن ۹۲ روی آنتن رفت تا تاریخ سیاسی و اجتماعی کشورمان را از سال ۱۳۳۰ تا انقلاب اسلامی در بستر زندگی یک پسر بی‌چه به تصویر بکشد؛ اما پس از بخش چند قسمت، این سریال با حجم زیادی از اعتراضات از سوی قوم بختیاری مواجه شد و این اعتراض‌ها تا آنجایی پیش رفت که بخش این سریال را متوقف کرد. به دنبال اعتراض‌های اولیه استان خوزستان، تعدادی از نمایندگان مجلس آن دوره نیز در تذکرات جداگانه‌ای به عزت‌الله

## اقتصاد کیش

۴۷۲ هزار نفر تهرانهای فیلم‌های معمولی (و نه آثار جشنواره) به سینما رفتند که این تعداد، چیزی در حدود ۱۵ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان بلیت خریدند. این میزان استقبال طی ۱۰ روزه دهه فجر، از این نظر خوب تلقی می‌شود که سینما همه‌ساله در موسم جشنواره فجر، وضعیت را کسادی را تجربه می‌کردند و مخاطبان ترجیح می‌دادند که به تماشای فیلم‌های جشنواره نشینند تا فیلم‌های معمولی اکران. این قاعده علی‌الخصوص برای امسال که قیمت بلیت فیلم‌های معمولی سینما با بلیت فیلم‌های جشنواره، یک‌قیمت بود، باید نمود بیشتری پیدا می‌کرد اما طبق آمارهای رسمی، مشخص است که تعداد مخاطبان سینما در این بازه، رشد قابل توجهی را شاهد بوده است.

خانوادگی بختیاری با قوم بختیاری در بعضی دیالوگ‌ها، ظرفیت برداشت‌های متفاوت از این نام خاص را به وجود آورده و موجب نگرانی و انتقاد هموطنان عزیز بختیاری می‌شده است. توجه به این نگرانی امری ضروری است. باید اطلاع‌رسانی تصویری در مورد حوادث قسمت‌های آینده سریال درباره شخصیت قهرمان سریال که یک بختیاری اصیل است در دستور کار شبکه قرار گیرد. «او همچنین پیشنهاد کرده بود: «در برنامه‌های تحلیل فرهنگی این سریال، با دعوت از کارشناسان ذی‌ربط به‌ویژه در حوزه تاریخ پر افتخار قوم بختیاری، مردم کشورمان را با فضاهای تاریخی و شخصیت‌های آنان بیشتر آشنا کنید.»

تذکر ضرغامی کافی نبود اما این راه‌کارها برای جلب رضایت معترضان کافی نبود و به همین خاطر به دستور ضرغامی هیاتی برای گفت‌وگو با انجمن جمع و نخبگان استان‌هایی که مردم بختیاری در آنها ساکن هستند، اعزام شد. به گفته سهرابی، مدیر کل روابط عمومی وقت صداوسیما، ادامه پیش این سریال منوط به نتایج تحقیقات و تحقق کامل دستورات رییس سازمان صداوسیما بود. در نهایت با اواخر بهمن ماه، در نشست نمایندگان حوزه‌های انتخابه‌ای که جمعیت آنها از قوم بختیاری هستند با ضرغامی، به صورت رسمی تصمیم گرفته شد که بخش سریال «سرزمین کهن» تا انجام برخی اصلاحات متوقف

گروه فرهنگ و هنر - «سرزمین کهن» عنوان سریال تاریخی کمال تبریزی است که مدت ۱۰ سال است پرونده اش مدام روی میز مدیران صداوسیما باز و بسته می‌شود اما کسی در صداوسیما قصد یا شاید بتوان گفت جرات روی آنتن برداشتن آن ندارد. از همان زمان که بخش قسمت‌های ابتدایی «سرزمین کهن» صدای اعتراض قوم بختیاری را در آورده و به تغییر چند مدیر در زمان ریاست سید عزت‌الله ضرغامی منجر شد تا امروز که پیمان جبلی بر مسند کار است، روسای سازمان صداوسیما هر از چندگاهی حادقل در کلام تلاش کرده اند، با دادن وعده‌هایی درباره بخش این سریال، پول‌رفته از بیت‌المال و تلاش از کف رفته عوامل تولید را زنده کنند، اما در

تذکر ضرغامی کافی نبود اما این راه‌کارها برای جلب رضایت معترضان کافی نبود و به همین خاطر به دستور ضرغامی هیاتی برای گفت‌وگو با انجمن جمع و نخبگان استان‌هایی که مردم بختیاری در آنها ساکن هستند، اعزام شد. به گفته سهرابی، مدیر کل روابط عمومی وقت صداوسیما، ادامه پیش این سریال منوط به نتایج تحقیقات و تحقق کامل دستورات رییس سازمان صداوسیما بود. در نهایت با اواخر بهمن ماه، در نشست نمایندگان حوزه‌های انتخابه‌ای که جمعیت آنها از قوم بختیاری هستند با ضرغامی، به صورت رسمی تصمیم گرفته شد که بخش سریال «سرزمین کهن» تا انجام برخی اصلاحات متوقف

## تام کروزر در کانون توجه ضیافت نامزدهای اسکار

تا همه جوایز را به صورت زنده در برنامه امسال ارائه کنیم. بنابراین باید نسبت به زمان اجرای خود حساس باشیم. شما باید با ما کار کنید بالاخره این تلویزیون زنده است. او این را هم گفت که لطفاً تصمیم بحت برانگیز سال گذشته مراسم اسکار مبنی بر عدم بخش زنده آن اعطای هر ۲۳ جایزه در بخش تلویزیونی گفت تمرکز ما برای اسکار آتی در واقع بر وحدت، مشارکت و ماهیت مشارکتی سینما خواهد بود. ماز تمامی عوامل پشت صحنه فیلم‌ها تجلیل خواهیم کرد. او با تشویق بیشتر حضار روبه‌رو شد و ادامه داد: ما واقعا ساخت کار کرده ایم



یک تندیس طلایی مراسم را ترک می‌کنند، چنین نخواهد بود. مجری مراسم اسکار جیمی کیمبل است و از شبکه ABC بخش خواهد شد. او به طور ضمنی با انتقاد از تصمیم بحت برانگیز سال گذشته مراسم اسکار مبنی بر عدم بخش زنده آن اعطای هر ۲۳ جایزه در بخش تلویزیونی گفت تمرکز ما برای اسکار آتی در واقع بر وحدت، مشارکت و ماهیت مشارکتی سینما خواهد بود. ماز تمامی عوامل پشت صحنه فیلم‌ها تجلیل خواهیم کرد. او با تشویق بیشتر حضار روبه‌رو شد و ادامه داد: ما واقعا ساخت کار کرده ایم

## «روزهای بی‌خبری» در محبوب‌ترین جایزه سینمایی

تهران، ششمین جشنواره فیلم و عکس فناوری و صنعتی فردا، پنجاه و یکمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد، جشنواره جهانی Luna Lumen آمریکا، جشنواره فیلم REEL Crafted کانسادا، جشنواره kino festival «Light of the world» روسیه، دوازدهمین جشن مستقل سینمایی مستند ایران، چهاردهمین جشنواره ملی فیلم کوتاه رضوی و چهارمین جشنواره ملی فیلم کوتاه طین مسجدا، دومین جشنواره ملی عکس و فیلم مستند کویر

مستند «روزهای بی‌خبری» روایت‌گر سرگذشت علی محمد، پیرمرد ۸۴ ساله، آخرین بازمانده از نمدالان روسستانی از توابع شهرستان نیشابور است و این مستند به زندگی و کار علی محمد می‌پردازد. این مستند پیش از این منتخب جشنواره‌های ملی و جهانی از جمله بیست و یکمین جشنواره جهانی روسستانی اپوریا کره جنوبی، نوزدهمین جشنواره جهانی فیلم ایسکیا ایتالیا، سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه

گروه فرهنگ و هنر - تام کروزر که تاکنون سه بار نامزد دریافت جایزه اسکار شده است در چهل و یکمین ضیافت نامزدهای اسکار ۲۰۲۳ آکادمی علوم و هنرهای سینمایی در کانون توجه قرار گرفت. تام کروزر که برای تهیه‌کنندگی تساپ گان، ماوریک نامزد اسکار امسال است، در ضیافت آکادمی علوم و هنرهای سینمایی که با حضور ۱۸۶ چهره از نامزدهای اسکار ۲۰۲۳ برگزار شد، برای نخستین بار حاضر شد.

هالیوود ریپورتر نوشت اگر شکی وجود داشت که تام کروزر بزرگ‌ترین ستاره سینمای هالیوود است، بعد از ظهر دوشنبه در چهل و یکمین ضیافت نامزدهای اسکار آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار این موضوع برای همه ثابت شد، جایی که او برای تهیه‌کنندگی فیلم تاپ گان، ماوریک نامزد اسکار است و تقریباً مورد استقبال گرم همه شرکت‌کنندگان و مهمانان قرار گرفت.

گروه فرهنگ و هنر - مستند «روزهای بی‌خبری» روایت‌گر سرگذشت علی محمد، پیرمرد ۸۴ ساله، آخرین بازمانده از نمدالان روسستانی از توابع شهرستان نیشابور است و این مستند به زندگی و کار علی محمد می‌پردازد. این مستند پیش از این منتخب جشنواره‌های ملی و جهانی از جمله بیست و یکمین جشنواره جهانی روسستانی اپوریا کره جنوبی، نوزدهمین جشنواره جهانی فیلم ایسکیا ایتالیا، سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه

گروه فرهنگ و هنر - تام کروزر که تاکنون سه بار نامزد دریافت جایزه اسکار شده است در چهل و یکمین ضیافت نامزدهای اسکار ۲۰۲۳ آکادمی علوم و هنرهای سینمایی در کانون توجه قرار گرفت. تام کروزر که برای تهیه‌کنندگی تساپ گان، ماوریک نامزد اسکار امسال است، در ضیافت آکادمی علوم و هنرهای سینمایی که با حضور ۱۸۶ چهره از نامزدهای اسکار ۲۰۲۳ برگزار شد، برای نخستین بار حاضر شد.

هالیوود ریپورتر نوشت اگر شکی وجود داشت که تام کروزر بزرگ‌ترین ستاره سینمای هالیوود است، بعد از ظهر دوشنبه در چهل و یکمین ضیافت نامزدهای اسکار آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار این موضوع برای همه ثابت شد، جایی که او برای تهیه‌کنندگی فیلم تاپ گان، ماوریک نامزد اسکار است و تقریباً مورد استقبال گرم همه شرکت‌کنندگان و مهمانان قرار گرفت.

گروه فرهنگ و هنر - مستند «روزهای بی‌خبری» روایت‌گر سرگذشت علی محمد، پیرمرد ۸۴ ساله، آخرین بازمانده از نمدالان روسستانی از توابع شهرستان نیشابور است و این مستند به زندگی و کار علی محمد می‌پردازد. این مستند پیش از این منتخب جشنواره‌های ملی و جهانی از جمله بیست و یکمین جشنواره جهانی روسستانی اپوریا کره جنوبی، نوزدهمین جشنواره جهانی فیلم ایسکیا ایتالیا، سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه



### الماس دیزاین جزیره

مجموعه الماس دیزاین جزیره اولین آموزشگاه جامع دیزاین خودرو و قایق اولین تولیدکننده روکش خودرو، قایق، صندلی اداری، صنعتی و مبلمان در جزیره کیش

ارائه مدرک بین‌المللی برای آموزش دیتیلینگ دارنده چندین مدرک بین‌المللی در حوزه رنگ و دیزاین خودرو

گروه فرهنگ و هنر - مستند «روزهای بی‌خبری» روایت‌گر سرگذشت علی محمد، پیرمرد ۸۴ ساله، آخرین بازمانده از نمدالان روسستانی از توابع شهرستان نیشابور است و این مستند به زندگی و کار علی محمد می‌پردازد. این مستند پیش از این منتخب جشنواره‌های ملی و جهانی از جمله بیست و یکمین جشنواره جهانی روسستانی اپوریا کره جنوبی، نوزدهمین جشنواره جهانی فیلم ایسکیا ایتالیا، سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه

گروه فرهنگ و هنر - مستند «روزهای بی‌خبری» روایت‌گر سرگذشت علی محمد، پیرمرد ۸۴ ساله، آخرین بازمانده از نمدالان روسستانی از توابع شهرستان نیشابور است و این مستند به زندگی و کار علی محمد می‌پردازد. این مستند پیش از این منتخب جشنواره‌های ملی و جهانی از جمله بیست و یکمین جشنواره جهانی روسستانی اپوریا کره جنوبی، نوزدهمین جشنواره جهانی فیلم ایسکیا ایتالیا، سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۴۶۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۴۶۳ - ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

جزیره کیش، پشت دیپلمات عربی

جنب رستوران پاشا

مجموعه الماس دیزاین جزیره

۰۹۱۹۷۴۷۲۲۷۴

۰۹۳۴۷۶۸۴۶۳

YASER ROBATI

ALMAS.DETAILING.KISH

گروه فرهنگ و هنر - مستند «روزهای بی‌خبری» روایت‌گر سرگذشت علی محمد، پیرمرد ۸۴ ساله، آخرین بازمانده از نمدالان روسستانی از توابع شهرستان نیشابور است و این مستند به زندگی و کار علی محمد می‌پردازد. این مستند پیش از این منتخب جشنواره‌های ملی و جهانی از جمله بیست و یکمین جشنواره جهانی روسستانی اپوریا کره جنوبی، نوزدهمین جشنواره جهانی فیلم ایسکیا ایتالیا، سی و هفتمین جشنواره فیلم کوتاه

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

# عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۴۶۳ - ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

