

از استراتژی هشتگانه تا تقویت جایگاه صنایع دستی ایران در عرصه بین‌المللی

در نشست خبری هفتمین جشنواره بین‌المللی صنایع دستی فجر بر جریان سازی و لزوم توجه بیشتر به صنایع دستی تاکید و عنوان شد: فاخر بودن صنایع دستی ایران مانع حضور بسیاری از کشورها در جشنواره فجر شد.



بنابر این گزارش، فرید شیدشکیبا، نیکو شجاع‌نوری، کاظم‌نظری، محمدتقی آشوری، مهدی کشاورزی افشار، شهرام گیل‌آبادی، طاهره قیومی، علی طلوعی، علیرضا تابش، سید مجتبی حسینی اعضای شورای سیاست‌گذاری هفتمین جشنواره فجر صنایع دستی و هنرهای سنتی هستند. این جشنواره از امروز چهار شنبه ۲۶ بهمن تا ۲۴ اسفندماه در موزه ملی برگزار خواهد شد.

دو محوطه دیگر سد چم‌شیر بررسی شد؛

کشف قیچی و النگو در استقرار گاه

گروه گردشگری- بررسی دو محوطه تاریخی دیگر در چم‌شیر از وجود استقرار گاه‌های کوچ نشینی خبر می‌دهد. ضمن اینکه باستان‌شناسان در کاوش‌های خود قیچی و النگو‌هایی نیز کشف کرده‌اند. محوطه‌های تاریخی دیگری در محدوده سد چم‌شیر مورد کاوش باستان‌شناسان مختلف قرار گرفته است. دو محوطه دیگر نیز از ۱۲۹ محوطه موجودی که باستان‌شناسان در بررسی‌های اولیه به وجود آن پی برده بودند مورد کاوش قرار گرفت. ایلا گرگری سرپرست هیئت باستان‌شناسی محوطه ۱۲۳ است

که پس از بررسی‌ها معتقد است این محوطه به صورت یک زمین صاف و هموار با شیب ملایم شرق به غرب در مجاورت رودخانه زهره و در حوضه آبگیر دریاچه سد چم‌شیر قرار گرفته که در بررسی سطحی شواهد پراکنش سفال در آن دیده نشده است ولی در مرکز محوطه بقایای دیوار سنگی در جهت شرقی غربی قرار گرفته است، بنابراین به منظور روشن شدن وضعیت این سازه یک ترانشه به ابعاد ۳ متر در ۱۴ متر بر روی این سازه ایجاد شد. ایسن باستان‌شناس در ادامه از بررسی و کاوش در ترانشه‌ای با ابعاد ۵ در ۱۰ متر در جهت شمال خیر داد

نوع ساختار و کم بودن ارتفاع سازه‌ها و همچنین تعداد کم قطعات سفال می‌توان احتمال داد که یک استقرار موقت و پروروستیم به چند اثبات این گفته‌نیاز به مطالعات و کسب اطلاعات بیشتر دارد. محوطه دیگری که مورد بررسی قرار گرفته مربوط به کاوش محوطه ۶۳ است. سد چم‌شیر است که در آن بقایای حداقل سه واحد معماری آشکار شد. بنابراین با توجه به نوع معماری و عدم کف‌سازی، انباشت نهشته‌های آبرفتی در درون فضاها، فقدان ظروف ذخیره‌سازی همچون خمرهای سفالی بزرگ و حضور یافته‌های ویژه همچون قیچی، النگو و سنگ پاشنه در می‌توان کاربری این محوطه را استقرار گاهی کوچ‌نشینی‌هاست. در مصطفی‌خرایی سرپرست هیئت باستان‌شناسی با اشاره به اینکه محوطه ۶۳ در ۵ کیلومتری

گردشگری

کشوری فعال در حوزه صنایع دستی از جمله رویکردهای ماست. جلالی تاکید کرد: استراتژی هشتگانه اعم از تولیدکنندگان، هنرمندان، جامعه، رسانه و... برای رسیدن به رویکردهای ما که با نگاه مشورتی و خرد جمعی شکل گرفته محقق خواهد شد.

معاون صنایع دستی همچنین در خصوص وضعیت بیمه هنرمندان گفت: حدود ۵۰ هزار نفر از هنرمندان ما بیمه تأمین اجتماعی هستند و رئیس جمهور هم قول بیمه شدن ۱۰ هزار نفر جدید را داده است. اما سعی ما بر آن است تا مشکل بیمه را ریشه‌ای حل کنیم. اقدام قانونی باید انجام شود و بانک اطلاعاتی باید تکمیل شود. او در خصوص معافیت‌های مالیاتی گفت: رفع پیمان سپاری ارزی را انجام دادیم که صادرات را تسهیل می‌کند. سعی ما بر آن است تا در اختتامیه از ریزنی‌های فرهنگی مستقر در ۶۰ کشور به صورت مجازی حضور داشته باشند تا در حوزه صادرات و معرفی آثار فعال شوند.

جلالی در خصوص چرایی شرکت نکردن روسیه در جشنواره صنایع دستی فجر در حالی که در نمایشگاه گردشگری و صنایع دستی حضور داشتند، گفت: با روسیه صحبت شده بود اما آن‌ها به زودی نمایشگاه می‌دارند. ضمن آنکه صنایع دستی ایران بسیار فاخر است و با وجود استقبال فقیر اما هنرمندان روس تمایلی برای شرکت نداشتند. معاون صنایع دستی خاطرنشان

کرد: نمایشگاه صنایع دستی محل نمایش آثار خرد و تولیدات انبوه است اما جشنواره محل آثار فاخر و حضور هنرمندان شاخص صنایع دستی است. به گفته جلالی، غرفه‌های آموزش و فروش در بخش‌های مرتبط با راه‌آهن راه‌اندازی می‌شود. صندوق کارآفرینی امید نیز وام خرید صنایع دستی خواهد داد و ارگان‌های دولتی ملزم به خرید صنایع دستی شدند. همچنین در فول، کاشان، بوشهر و رشت به عنوان شهرهای جهانی در حوزه‌های مختلف صنایع دستی معرفی شدند. او همچنین در خصوص چرایی عدم حضور هنرمندان در نمایشگاه‌های خارجی گفت: ما شرکت می‌کنیم اما صدای آن منعکس نمی‌شود چند ماه پیش آقای وود هنرمند شاسازی نمایشگاه جهانی شد اما اطلاع‌رسانی نشد. نمایشگاه رودزوی‌های سنتی در اینستاگرام برگزار شد و حنادر فیتور حضور داشتیم فقط نیازمند فضای رسانه‌ای برای حضور در این جشنواره با چالش صنایع دستی را برداریم. نیازمند جلب توجه سرمایه‌گذاران هستیم.

جلالی در خصوص چرایی عدم استقبال جهانی از جشنواره بین‌المللی صنایع دستی فجر، گفت: ایران هراسی نه تنها در حوزه گردشگری بلکه در حوزه صنایع دستی هم وجود دارد. حتا اعضای شورای جهانی صنایع دستی برای حضور در این جشنواره با چالش روبه رو بودند. ضمن آنکه اعتبارات خاصی برای برگزاری این جشنواره نداشتیم در حالی که سایر جشنواره‌های فجر اعتبارات مصوب دارند.

سیدمرتضی عمادی (دبیر اجرایی جشنواره بین‌المللی صنایع دستی و هنرهای سنتی) نیز با اشاره به آنکه این جشنواره در روز ۲۶ بهمن ماه در محل موزه ملی ایران گشایش خواهد یافت، گفت: از تمبر سروسو سیمین رونمایی خواهد شد. ۱۵ بخش جانبی نیز در کنار نمایشگاه برگزار خواهد شد. او ادامه داد: ورک‌شاپ و نمایشگاه عکس سروسیمین شامل ۳۰ عکس از صنایع دستی را خواهیم داشت و رادیو جشنواره نیز در کنار استودیو و سینما سروسیمین فعال خواهد شد. مراسم اختتامیه نیز در مرکز همایش‌های برج میلاد برگزار خواهد شد.

به گفته او حدود ۴۸ روز است که سایت اختصاصی صنایع دستی و هنرهای سنتی www.ssfajr.ir آغاز به کار کرده و می‌تواند منبع اطلاع‌رسانی و اخبار جشنواره باشد. سپس ویدئو توحی (مدیرکل دفتر آموزش و ترویج معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی) گفت: شورای جهانی صنایع دستی در این دور حضور خواهد داشت. حضور مدرسان بین‌المللی را خواهیم داشت و ورک‌شاپ‌هایی همسو با نیاز صنایع دستی را برگزار خواهیم کرد و امکان ثبت نام در سایت جشنواره فراهم است. در این دور از جشنواره بر حضور زنان در عرصه صنایع دستی تاکید خواهد شد. به گفته توحی، حدود ۱۲ کشور درخواست حضور داشتند که حدود ۷۰ اثر فرستادند. او افزود: دوری آثار فجر در اول اسفند با حضور داوران ایرانی

و خارجی انجام خواهد شد. تاکنون ۶۰ اثر از ۸ کشور خارجی و ۲۵۰ اثر داخلی را با توجه به شناسنامه‌های خاص انتخاب کردیم. یکی از این خاص‌ها فاخر بودن و موزه‌ها بودن اثر بود. البته بخشی از گنجینه آثار معاصر که در مجموعه سعدآباد وجود دارد را به نمایش می‌گذاریم. به گفته او، داوران و ارزیابان خارجی هنرمندان صنایع دستی هستند و از کشورهای کویت، سنگاپور، افغانستان، هند، عمان، فلسطین، ترکمنستان و قرقیزستان حضور خواهند داشت. زین‌عالی (رئیس کمیته استان‌ها جشنواره صنایع دستی فجر) نیز گفت: از استان‌ها خواسته شد ۲۰ نفر از هنرمندان صنایع دستی استان به نمایندگی از هنرمندان استان در اختتامیه حضور داشته باشند. همچنین از تشکیل دادعوت کردیم و ۷۰ تشکیل حرفه‌ای در سطح کشور داریم که نقش خود را ایفا خواهند کرد. او ادامه داد: هر روز یک استان برنامه موسیقی و آیین‌های خود را نمایش می‌دهد. کردستان، آذربایجان و بختیاری‌ها، گیلک‌ها و خراسانی‌ها حضور خواهند داشت. بنابراین گزارش، فرشید شکیبا، نیکو شجاع‌نوری، کاظم نظری، محمدتقی آشوری، مهدی کشاورزی افشار، شهرام گیل‌آبادی، طاهره قیومی، علی طلوعی، علیرضا تابش، سید مجتبی حسینی اعضای شورای سیاست‌گذاری هفتمین جشنواره فجر صنایع دستی و هنرهای سنتی هستند. این جشنواره از امروز چهارشنبه ۲۶ بهمن تا ۲۴ اسفندماه در موزه ملی برگزار خواهد شد.

ملاک گل آشکار شد. همچنین مشخص شد که محوطه در حدود یک متر نهشته باستانی دارد و بقایای آن با توجه به سفال‌های کشف شده از گمانه‌زنی مربوط به قرون میانی اسلامی است. در این باره خزایی افزود: با توجه به ماهیت نجات‌بخشی پروژه، مهمترین هدف کاوش آشکارسازی و ثبت و ضبط بقایای معماری مشهود در بخش‌های مختلف محوطه و گردآوری حداکثر اطلاعات از این‌نگاری و توالی استقرار، موارد فرهنگی، کاربری و فرایندهای نهشته‌ها و آبرفتی در درون فضاها، فقدان ظروف ذخیره‌سازی همچون خمرهای سفالی بزرگ و حضور یافته‌های ویژه مانند قیچی، النگو و سنگ پاشنه در، می‌توان کاربری محوطه را استقرار گاهی کوچ‌نشینی پیشنهاد کرد. سرپرست هیئت باستان‌شناسی



افزود: از نظر قدمت می‌توان بر اساس حضور قطعات انگشت‌شماری سفال از نوع نقش‌کنده زیر لعاب و فیروزه قلم‌مشکی و قطعات شبه پیش از تاریخ بقایای معماری شناسایی شده را به قرن ۷ تا ۵ هجری یا قرون میانی اسلامی تاریخ‌گذاری کرد.

آیا می‌توان اقتصاد گردشگری را جایگزین اقتصاد نفت دانست؟

متوازن بخش‌های اقتصادی و نواحی جغرافیایی برخوردار است. این بخش مهم اقتصادی با اثرگذاری بر سایر بخش‌های اقتصادی که مرتبط با زنجیره عرضه خدمات صنعت گردشگری است قابلیت نشر و توسعه اقتصادی و اشتغالزایی بالایی دارد. به گونه‌ای که در بخش‌های مختلف اقتصادی مانند اقامت، حمل‌ونقل، صنعت غذا، صنایع دستی و همچنین اقامت‌های مختلف جامعه اعم از جوامع شهری و روستایی و عشایری از توسعه آن بهره‌مند می‌شوند.

چنین مشخصه‌ها و ویژگی‌هایی باعث شده که بسیاری از کشورها در برنامه‌ریزی و بودجه‌ریزی سالانه، برنامه‌های میان‌مدت و برنامه‌های آمایش بلندمدت خود، راهبرد اساسی توسعه صنعت گردشگری را مورد توجه جدی قرار داده و برنامه‌های توسعه‌آینده را با مشارکت بالای صنعت گردشگری در اقتصاد، بازمی‌بازنویس کنند. امری که همچنان اقتصاد کشور از آن رنج می‌برد و تاکنون این صنعت نتوانسته از جایگاه قابل توجهی در نظام برنامه‌ریزی کشور برخوردار شود.



می‌شود که این رقم معادل صادرات حدود ۱۳ بشکه نفت خام در شرایط فعلی است. به عبارات دیگر با جذب حدود ۱۰ میلیون گردشگر بین‌المللی، چیزی حدود ۱۳۰ میلیون بشکه نفت خام ارزآوری خواهد شد. لازم به ذکر است که برخی از گونه‌های گردشگری همچون گردشگری سلامت از پتانسیل چند برابری در خلق ارزش افزوده و ارزآوری برخوردارند. توسعه صنعت گردشگری علاوه بر ارزآوری قابل توجه آن از پتانسیل بالای توسعه

متابه یک بخش حائز اهمیت در اقتصاد کلان ایران تعریف کرد و یکی از منابع اصلی ارزآوری کشور دانست و از آن به عنوان یک بخش جایگزین اقتصاد نفت نام برد؟ نتایج مطالعات نشان داده که جاذبه‌های صنعت گردشگری در ایران از پتانسیل بالایی در جذب گردشگران در سطح بین‌الملل برخوردار است، اگر چه مسیر طولانی در دستیابی به این مهم، باید طی شود. بررسی‌های میدانی در خصوص گردشگران بین‌المللی نشان داده که به ازاء جذب هر گردشگر خارجی به طور متوسط حدود ۱۰۰۰ دلار از به صورت مستقیم وارد کشور

گروه گردشگری- اتخاذ رویکردهای نوین در توسعه بخش‌های اقتصادی یکی از راهکارهای اساسی در پایدارسازی بنیان اقتصادی است و مسائل‌هایی مطرح می‌شود که آیا می‌توان از صنعت گردشگری ایران انتظار یک بخش اقتصادی حائز اهمیت و در خور توجهی داشت؟ به عبارت دیگر آیا می‌توان اقتصاد گردشگری را به مثابه یک بخش حائز اهمیت در اقتصاد کلان ایران تعریف کرد و یکی از منابع اصلی ارزآوری کشور دانست و از آن به عنوان یک بخش جایگزین اقتصاد نفت نام برد؟ هادی ربیعی، عضو خراسان رضوی طی یادداشتی آورده است: «تنوع منابع درآمدی و اتخاذ رویکردهای نوین در توسعه بخش‌های اقتصادی از جمله راهکارهای اساسی در پایدارسازی بنیان اقتصادی کشورها است.

حال این سوال مطرح می‌شود که آیا می‌توان از صنعت گردشگری ایران انتظار یک بخش اقتصادی حائز اهمیت و در خور توجهی داشت؟ به عبارت دیگر آیا می‌توان اقتصاد گردشگری را به

کشف گورهای کوار تن سبز در گورهای تاریخی



گور کشف کردند که به نظر می‌رسد همگی آن‌ها ویژگی‌های فرهنگ مردم «هواستک» را داشته باشند. هواستک‌ها

انواع سرامیک‌های موجود در محل کشف شده است. در مجموع، کاوشگران ده‌ها

گروه گردشگری- باستان‌شناسان در مرکز یک تپه‌های خاکسپاری تاریخی را به همراه اجساد و زیورآلات کشف کردند. باستان‌شناسان مؤسسه ملی مردم‌شناسی و تاریخ (INAH)، مجموعه‌ای از تپه‌های دایره‌ای را در محوطه «ال نارنججو» واقع در ایالت «تامانولپاس» کشور مکزیک کشف کرده است. کاوش در این محوطه، پیش از آغاز مراحل ساخت‌وساز یک بزرگراه صورت گرفت. محققان دو تپه از چهار تپه شناسایی‌شده در این مکان را کاوش کردند، در این تپه‌ها گورهای مربوط به مر حله پایانی دوره کلاسیک، بین سال‌های ۶۰۰ تا ۹۰۰ پس از میلاد (بر اساس تاریخ‌گذاری

اقتصاد کیش

روزنامه

روزنامه اقتصاد کیش مشترک می‌پذیرد:

علاقه مندان به اشتراک و دریافت روزنامه اقتصاد کیش می‌توانند فرم زیر را تکمیل و پس از پرداخت هزینه اشتراک به حساب جاری ۸۷۱۰۰۰۹ و یا شماره کارت: ۵۸۹۴۶۳۷۰۰۰۰۸۳۷۱۴

بانک رفاه شعبه بازار پانیز به نام شرکت اقتصاد کیش فرم را به همراه رسید واریزی به نشانی ویلاهای مروراید - بین املاک کارا و امروز- بلوک B۳ - طبقه ۳ - واحد ۷۱۵ - یا به شماره ۴۴۴۲۴۹۶۸ فاکس نمایید.

۱ ماهه: ۱/۵۰۰/۰۰۰ ریال	۳ ماهه: ۴/۵۰۰/۰۰۰ ریال
۶ ماهه: ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال	یکساله: ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال

مشخصات:

نام شرکت / موسسه / شخص:

نشانی:

تلفن:

تعداد مورد تقاضا:

توضیحات:

- هزینه اعلام شده برای ۱ نسخه روزنامه می باشد.
- در صورت تغییر محل، نشانی جدید را به امور مشترکین اطلاع دهید.
- تاریخ شروع و پایان دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.
- حداقل دوره اشتراک را برای خود یادداشت کنید.

در صورت عدم دریافت روزنامه سریعاً به امور مشترکین اطلاع دهید.

شماره مستقیم امور مشترکین روزنامه ۴۴۴۲۳۹۱۰

با ارائه نظرات، انتقاد و پیشنهادات سازنده خود ما را در این امر یاری نمائید.