

برگزیدگان چه گفتند؛

# سیمرغ های بلورین فجر به سمت کدام هنر مندان پرواز کردند؟

«غریب» و «شماره ده» بیشترین تعداد سیمرغ را در بخش های مختلف چهل و یکمین جشنواره بین المللی فیلم فجر کسب کردند.



گروه فرهنگ و هنر-آیین پایانی چهل و یکمین جشنواره فجر با اعطای سیمرغ بلورین به برگزیدگان رشته های مختلف در برج میلاد برگزار شد. فیلم «غریب» در این جشنواره در بخش های جلوه های ویژه میدانی، بهترین فیلم از نگاه ملی، چهره پردازی، طراحی صحنه و بازیگر نقش اول زن موفق به دریافت سیمرغ شد.

در بخش مقاومت نیز جایزه بهترین فیلم توسط داوران به فیلم «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطفی اهدا شد. فیلم «شماره ده» نیز سیمرغ بخش های بهترین چهره پردازی، طراحی صحنه، بازیگر نقش اول مرد و موسیقی را تصاحب کرد و با چهار سیمرغ در جایگاه دوم ایستاد.

«سینما متروپل» ساخته محمدعلی باشه آهنگر نیز سه سیمرغ بهترین فیلمبرداری، کارگردانی و بهترین فیلم را دریافت کرد.

«گل های بساواره»، «یادگار جنوب»، «در آغوش درخت» و «اتفاک گلی» نیز هر کدام دو سیمرغ گرفتند.

«عطر آلود»، «بچه زرنگ»، «هفت بهار نارنج»، «استاد»، «کت چرمی» و «چرا گریه نمیکنی؟» نیز جزو فیلم های تک سیمرغ امسال بودند.

دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم اول به لیلی عاج برای فیلم «سرهنگ نریا» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین فیلمنامه و دیپلم افتخار بهترین کارگردانی فیلم اول برای فیلم «در آغوش درخت» به بابک لطفی خواجه پاشا تقدیم شد.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول برای فیلم «اتفاک گلی» به محمد عسگری تقدیم شد.

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن به سارا حاتمی برای فیلم «کت چرمی» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به هومن بسرقی نورد برای فیلم «سینما متروپل» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به پژمان جمشیدی برای فیلم «یادگار جنوب» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به فرهاد قائمیان برای فیلم «غریب» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد به سجاد بابایی برای فیلم «استاد» اهدا می شود.

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن به پردیس پورعابدینی برای فیلم «غریب» اهدا شد.

محمد رسولیان که سیمرغ بلورین بهترین جلوه های ویژه میدانی را برای فیلم «غریب» دریافت کردند، اظهار داشت: این سیمرغ را به خانواده شهید آرمان علی وردی تقدیم می کنم.

میش مایولی پس از دریافت سیمرغ بلورین بهترین تدوین برای فیلم سینمایی «چرا گریه نمیکنی؟ یادآور شد: از هیات داوران ممنون هستم و خوشحالم این جایزه را برای یک فیلم مستقل می گیرم. می خواهم این جایزه را به یاد تمام زنان و دختران سرزمینم، به مادرم تقدیم کنم.

محمد عسگری پس از آن که سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول را برای فیلم اتفاک گلی دریافت کرد، اظهار داشت: از هیات داوران و ستاد برگزاری جشنواره و از یک به یک اعضای گروهم تشکر می کنم که در شرایط سخت در

هند نیز پس از آن که سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را در بخش سینمایی سعادت بخش بین الملل برای فیلم شیوا دریافت کرد، بابت این جایزه بسیار خوشحالم و این جایزه را به اصغر فرهادی، عباس کیارستمی و مجید مجیدی تقدیم می کنم.

عامر بشیر از قطر پس از دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم برای فیلم زمستان درون محصول مشترک قطر، هندوستان و فرانسه طی تماس ویدئویی تاکید کرد: از هیات داوران تشکر و جایزه خود را به مردم کشمیر تقدیم می کنم.

محمدحسین لطفی کارگردان فیلم غریب پس از آن که برای بار دوم روی سن آمد و جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی را دریافت کرد، گفت: به حرمت زحمتی که شهید بروجردی برای خطه کردستان کشید، این جایزه را به همه مردم خوب

من فقط مقاومت را به تصویر کشیدم و کار بزرگی نکردم. پس اگر جایزه ای هست قطعاً متعلق به شهدا و خانواده هایشان است.

محمد عسگری کارگردان فیلم سینمایی اتفاک گلی هم در ادامه و پس از دریافت سیمرغ بلورین بهترین فیلم مقاومت بخش بین الملل گفت: آقای لطفی درست گفتند؛ این سیمرغ را به شهدای اتفاک گلی که شجاعانه جنگیدند تقدیم می کنم.

سیحان رخشانی بازیگر نوجوان فیلم سینمایی هوک پس از دریافت سیمرغ بلورین بهترین دستاورد جلوه گاه شرق بخش بین الملل خاطر نشان کرد: جایزه خود را به مردم خطه سیستان و بلوچستان تقدیم می کنم که مورد تشویق فراوان حضار قرار گرفت.

جای شانکار کارگردان سینمای

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد توسط ابوالفضل پورعرب به مجید صالحی برای فیلم «شماره ۱۰» اهدا شد.

دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد به استاد علی نصیریان برای فیلم «هفت بهار نارنج» اهدا شد که این جایزه را فرهاد گل سفیدی کارگردان فیلم دریافت کرد.

سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش به هادی محمدیان برای انیمیشن «بچه زرنگ» اهدا شد.

سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی فیلم اول به سجاد بابایی برای فیلم «غریب» اهدا شد.



## گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا



هتل بزرگ کوروش

021-8586
www.ttgroup.ir
@Toptours\_Group
ttgroup.ir

### پیام های خصوصی کیشوندان

۴۴۴۲۴۹۹۹

مامان عزیزم؛  
چقدر دنیا با حضور تو زیباست  
تولدت خیلی خیلی مبارک عزیز تر از جانم  
از طرف پامیدا

مریم جان؛  
همسر عزیزم، تکیه گاهی پر از آرامش،  
سالگرد ازدواجمان مبارک  
از طرف محمود

سرکار خانم اسکندری؛  
زادروزتان مبارک، با آرزوی شادکامی و بهروزی برای  
شما همکار گرامی  
از طرف همکاران

ترنم جانم؛  
مطمعنا دنیا با تولد تو شادتر و خواستنی تر شد،  
تولدت مبارک ترانه زیبای زندگی  
از طرف عمه مریم

عمو عزیزم،  
تولدت هزاران بار مبارک  
از طرف الینا

نازنین جان؛  
عروس زیبای من، بهترین هدیه خدا  
تولدت مبارک  
از طرف خانواده حق وردی

### بازگشت سرمایه «بچه زرنگ»

#### در گرو نمایش در کشورهای خارجی است

گروه فرهنگ و هنر- تهیه کننده انیمیشن بچه زرنگ گفت: در پروژه های قبلی مان به واسطه نمایش در کشورهای مختلف توانستیم بازگشت سرمایه را داشته باشیم و در پروژه بچه زرنگ هم این کار را خواهیم کرد.

انیمیشن بچه زرنگ به تهیه کنندگی حامد جشنواره با مشارکت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید شد و در همه آثار داشته باشیم؛ این تولیدات رسانه ای و تلویزیونی دارد در انیمیشن ها تولیدات برای کمپانی ها است و از روز نخست تلاش داشتیم این روند از در همه آثار داشته باشیم؛ کمپانی محور بودن آثار باعث رسوب شدن تجربیات تعداد زیادی از عوامل این تولیدات است و اهمیت کارگردان و تهیه کننده کمتر است و همه فرآیندها با حضور و تصمیم جمع قابل توجهی از افراد مشارکت کننده در تولید انجام می شود.

وی ادامه داد: کسانی که در شاهزاده روم با آنها همکاری داشتیم، هیچکدام در پروژه بچه زرنگ حضور ندارند، اما کار پیشرفت زیادی داشته است و این نتیجه یک کار تیمی و تجربه ساختاری است که در بدنه گروه رسوب کرده است.

جعفری در پاسخ به اینکه با توجه هزینه های بالای تولید اینگونه آثار؛ آیا درآمدها کفاف هزینه ها را می دهد؟ گفت: در نشست خبری این فیلم در جشنواره به شوخی عرض کردم که ما با پول قند و چایی فیلم های خارجی در ایران انیمیشن می سازیم که واقعا هم همینطور است؛ ساخت انیمیشن بچه زرنگ ۵ سال طول می کشد، البته که با مشکلات عدیده ای در طول مسیر ساختش مواجه بودیم؛ محاسبه دلاری ما بابت هزینه هایش به این صورت بود که ما حدود ۱ میلیون دلار اعلام کردیم، اما این پول چگونه برمی گردد یا بهتر بگویم تا چه اندازه بازگشت سرمایه خواهیم داشت که همه این موارد مربوط به حوزه اکران در داخل ایران و خارج از کشور است.

وی افزود: ما در پروژه های قبلی هم این تجربه رو داشتیم و در کشورهای مختلف نمایش های محدود و سراسری را محقق کردیم و توانستیم هزینه های تولیدات مان جبران شود که اگر غیر از این بود، نمی توانستیم تا به امروز بقا داشته باشیم و کارمان را ادامه دهیم و پروژه بچه زرنگ نیز بازگشت هزینه قابل توجه و درآمدی خوبی برای مان خواهد داشت.



20% تخفیف جشنواره ای

# عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

0۷۶۴۶۴۲۰۴۶۷ - ۸ ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۳۳۳۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)