

دولت در حوزه صنایع دستی به تسهیل گری پیر دازد

معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: تنها با خاطر همسازی صنایع دستی و هنرهای سنتی گردشگری به حوزه اقتصاد متصل خواهد شد و ما به عنوان دولت در تلاشیم از تصدی گر خود در این حوزه کم کرده و به تسهیل گری بیافزاییم.



معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: تنها با خاطر همسازی صنایع دستی و هنرهای سنتی گردشگری به حوزه اقتصاد متصل خواهد شد و ما به عنوان دولت در تلاشیم از تصدی گر خود در این حوزه کم کرده و به تسهیل گری بیافزاییم.

ضرر لغو ویزا برای گردشگران کشورهای همسایه بیش از منافع آن است

تادو هزار و پانصد یورو برای پرواز، تور و ... هزینه می کند و سهم قابل توجهی هم به خرید سوغات و صنایع دستی اختصاص می دهد. در حالی که معمولاً یک مسافر عراقی نمی تواند چنین هزینه ای را انجام دهد. او گفت: برقراری مجدد ورودی بین ایران و عراق با تردد سالانه بیش از ۵۰۰ هزار مسافر می تواند در صورت پرداخت هزینه ویزا، به پویایی دفاتر خدمات مسافرتی و تور و آژانس منجر شود و قطعا رزرو هتل یا اقامتگاه رسمی، حمل و نقل زمینی، پرواز داخلی و بین المللی انجام می شود و اگر به صورت زمینی سفر کنند ترانسفر و لیدر هماهنگ می شود، در این صورت در اقتصاد گردشگری تاثیر داشته و چرخه فعالیت این صنعت فعال می شود. قادری با اشاره به اینکه عراقی هایی که به ایران سفر می کنند بیشتر به استفاده از زیرساخت های گردشگری ایران بدون تاثیر مالی در

گردشگری

نزند گردشگری به حوزه اقتصاد متصل نخواهد شد. جلالی ادامه داد: اقتصاد هويت بنیان نیز به این معنی است که ما سوال ها، بن بست ها و راه برون رفت از چالش های اقتصادی مان را همانطور که پیشینان از دل نوآوری های زیست بوم خود به دست آوردند و ما تجلی آن را در صنایع دستی می بینیم. عمل کنیم و همان راه را پیش بگیریم.

وی خاطر نشان کرد: ما سهمی در اصالت ها و آن چیزی که در پیش انسان ایرانی وجود داشته است، داریم و این پیش منجر به یک نگرش شده و سلیقه او را ساخته است. در ادامه نگرش، منش و رفتار او را ایجاد کرده و در نهایت تجلی رفتار انسان ایرانی به صنایع دستی تبدیل شده است. به عنوان مثال نقش های روی پارچه، چوب، سنگ و ... یک پیوستار فرهنگی ایجاد کرده و در دنیا به عنوان صنایع دستی و خلاق شهرت پیدا کرده است. معاون صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اضافه کرد: منتهی این صنایع دستی در حال حاضر به ویتن های رانده شده و کاربردی ترینی پیدا کرده اند.

این در صورتی است که صنایع دستی جزئی از صنایع زیستی بوده و بسیاری رفیع نیاز از آن استفاده می شده است. اگر بخواهیم با رویکردی فرهنگی به اقتصاد نگاه بیندازیم باید از شاه کلید آن که صنایع دستی است، استفاده کنیم. البته باید توجه داشت که

نمی بینیم به این شرط که اصالت ها و ریشه ها حفظ شود. ما اگر بتوانیم در بخش منحصر به فرد سازی سرآمد باشیم در بخش تولید انبوه و عمومی نیز با استفاده از فناوری های روز می توانیم نیازهای مصرف کننده را به خوبی پاسخ دهیم. جلالی افزود: صنعت به مصرف کننده زنده است و اگر ما مصرف کننده ای نداشته باشیم و نتوانیم نیاز تعداد زیادی از مصرف کنندگان را پاسخ دهیم در یک حلقه فعالیت کرده ایم و مانند امروز صنایع دستی به

در کنار شخصی سازی صنایع دستی باید به فکر عمومی سازی نیز باشیم و نباید این بخش حذف شود. در کل این دیدگاه که این مورد هنر است و صنعت نیست و یا بالعکس آن پذیر فنی نیست و اگر این نگاه به یک منطق فازی تبدیل شود می توانیم صنعت هنر مندانه یا هنر صنعتی داشته باشیم.

کالای مصرفی به کالای سرمایه است و پس از سال ها جزئی از میراث محسوب می شود و این مولفه باعث می شود تا ذهن سیاست گذار را معطوف به دریافت الگوی نوین پیشرفت بر اساس اصالت کرد و به او قول داد که صنایع دستی می تواند راهگشا باشد. وی عنوان کرد: استفاده از عنوان صنایع مستظرفه برای هنرهای ایرانی عنوانی دقیق تر است، چراکه صنایع مستظرفه زمینه سازی می کند تا بتوانیم ظرفیت های فرهنگی برخاسته از مواد اولیه زیست بوم هنرهای صنایع را اینگونه تعریف کنیم. همچنین تولید انبوه در حوزه صنایع دستی را تهدید

صنایع مستظرفه برای هنرهای ایرانی عنوانی دقیق تر است، چراکه صنایع مستظرفه زمینه سازی می کند تا بتوانیم ظرفیت های فرهنگی برخاسته از مواد اولیه زیست بوم هنرهای صنایع را اینگونه تعریف کنیم. همچنین تولید انبوه در حوزه صنایع دستی را تهدید

ضرر لغو ویزا برای گردشگران کشورهای همسایه بیش از منافع آن است

این صنعت می پردازند، توضیح داد: به دلیل کاهش ارزش ریال، سفر به کشور ما برای عراقی ها ارزان و مناسب است و رستوران ها استفاده می کنند، بیشتر از مواد غذایی و امکانات سوبسیدار کشور بهره مند می شوند و آنهایی که زمینی وارد می شوند چون در ایران بزرگترین ارز تر است بعضا با پاک خالی می کنند و به گشت و تفریح می پردازند و برای بازگشت دوباره پاک بزرگ خود را پر می کنند، این مسائل قابل تحمل و راهکار دارد، چنانکه افراد صبح به ایران می آیند و بعد از ظهر خودرو خود را پر از ارزاق سوبسیدار کشور می کنند و بر می گردند؛ بدون اینکه هزینه ویزا و یا عوارض یسا گمرک بر پرداخت کنند.

تادو هزار و پانصد یورو برای پرواز، تور و ... هزینه می کند و سهم قابل توجهی هم به خرید سوغات و صنایع دستی اختصاص می دهد. در حالی که معمولاً یک مسافر عراقی نمی تواند چنین هزینه ای را انجام دهد. او گفت: برقراری مجدد ورودی بین ایران و عراق با تردد سالانه بیش از ۵۰۰ هزار مسافر می تواند در صورت پرداخت هزینه ویزا، به پویایی دفاتر خدمات مسافرتی و تور و آژانس منجر شود و قطعا رزرو هتل یا اقامتگاه رسمی، حمل و نقل زمینی، پرواز داخلی و بین المللی انجام می شود و اگر به صورت زمینی سفر کنند ترانسفر و لیدر هماهنگ می شود، در این صورت در اقتصاد گردشگری تاثیر داشته و چرخه فعالیت این صنعت فعال می شود. قادری با اشاره به اینکه عراقی هایی که به ایران سفر می کنند بیشتر به استفاده از زیرساخت های گردشگری ایران بدون تاثیر مالی در

جلالی ادامه داد: بنابراین عنوان دستی در صنایع دستی استعاره ای از جوشش هنر مندانه است که اندیشه تبدیل به حرکت دست می شود و این حرکت گاهی روی چوب، چرم، شیشه، پارچه و ... قابل دیدن است و هنرمند برای آن تمامی از مواد طبیعی استفاده می کند.

در کنار شخصی سازی صنایع دستی باید به فکر عمومی سازی نیز باشیم و نباید این بخش حذف شود. در کل این دیدگاه که این مورد هنر است و صنعت نیست و یا بالعکس آن پذیر فنی نیست و اگر این نگاه به یک منطق فازی تبدیل شود می توانیم صنعت هنر مندانه یا هنر صنعتی داشته باشیم.

که یک هنرمند در اثر خود می ریزد؛ این آن هنرمندانه را هیچ کس نمی تواند تکرار کند و منحصر به فرد است و فاصله بین جوشش و کوشش هنرمند را نشان می دهد. ما باید بتوانیم این آن انسانی را به عنوان الگو نگهداریم چراکه همین مورد است که کالای مصرفی را به سرمایه تبدیل می کند. جلالی افزود: در کنار شخصی سازی صنایع دستی باید به فکر عمومی سازی نیز باشیم و نباید این بخش حذف شود. در کل این دیدگاه که این مورد هنر است و صنعت نیست و یا بالعکس آن پذیر فنی نیست و اگر این نگاه به یک منطق فازی تبدیل شود می توانیم صنعت هنر مندانه یا هنر

صنایع مستظرفه برای هنرهای ایرانی عنوانی دقیق تر است، چراکه صنایع مستظرفه زمینه سازی می کند تا بتوانیم ظرفیت های فرهنگی برخاسته از مواد اولیه زیست بوم هنرهای صنایع را اینگونه تعریف کنیم. همچنین تولید انبوه در حوزه صنایع دستی را تهدید

صنعتی داشته باشیم. وی در پاسخ به این سوال که برای اتصال صنایع دستی مناطق دور دست به بازار ایران و جهان وزارت میراث فرهنگی چه برنامه هایی دارد، عنوان کرد: زمانی که از برنامه صحبت می شود سه معنی خط مشی، نقش راه و عملیات مورد نظر است. یکی از مسیرها در وزارت میراث فرهنگی فعلی توجه همه جانبه به زنجیره ارزش است. از خلق و شناسایی گرفته تا آموزش، بهینه سازی، استاندارد سازی، بسته بندی، معرفی جهانی، بازاریابی و قیمت گذاری. ما نیازمند نگاهی متوازن به این زنجیره هستیم. اگر نگاه نامتوازن باشد مواردی که مد نظر است رخ نخواهد داد. جلالی گفت: به لطف شبکه های اجتماعی و دنیای پلتفرمی می توان شاهد این بود که بازگشت دوباره جهان به بازار صنایع دستی به دلیل ایجاد خرده فروشی های انبوه مانند آمازون و دی جی کالا است و فرصت خوبی برای صنایع دستی محسوب می شود.

دولت به جای تصدی گری در حوزه صنایع دستی باید به تسهیل گری بپردازد.

وی اضافه کرد: به همین دلیل هنرمندان در روستاها و نقاط دور با اتصال به این شبکه می توانند خود را پرزنت کرده و برای کالای خود قیمت گذاری کنند؛ ما نیز به عنوان دولت در تلاشیم از تصدی گر خود کم کرده و به تسهیل گری بیافزاییم.

صنایع مستظرفه برای هنرهای ایرانی عنوانی دقیق تر است، چراکه صنایع مستظرفه زمینه سازی می کند تا بتوانیم ظرفیت های فرهنگی برخاسته از مواد اولیه زیست بوم هنرهای صنایع را اینگونه تعریف کنیم. همچنین تولید انبوه در حوزه صنایع دستی را تهدید



گردشگری، هتلها، مراکز پذیرایی، راهنمایان مجاز در شهرهای مرزی، زیارتی و شمال کشور از موضوعات مهمی است که ضرورت بررسی عوامل تاثیر گذار و تجدید نظر در لغو ورودی صورت گرفته و حمایت از نقش آفرینان بخش های مختلف گردشگری، سبب رونق واقعی صنعت گردشگری کشور، افزایش کیفیت خدمات گردشگران مذکور و کاهش بسیاری از معضلات اجتماعی پیرامون آن خواهند بود.

او در بخش دیگری از صحبت هایش به گردشگران سلامت و درمان عراقی اشاره و گفت: در دوره کرونا برای عراقی ها به بهانه گردشگری سلامت و درمان فقط ویزا صادر می شد، متأسفانه این موارد پایش نشد و بسیاری برای گردشگری و تفریح آمدند. بی تردید علاوه بر عدم تاثیر منطقی در اقتصاد گردشگری بعضا معضلات اجتماعی، فرهنگی و اخلاقی بوجود آمده ناشی از عدم استفاده از خدمات شرکت های

بازدید مدیران جامعه هتلداران کیش از هتل های جزیره

عکس: بهنام خرمدل



اقتصاد کیش | پر تیراژترین و با سابقه ترین نشریه جزیره کیش | گسترده ترین شبکه اطلاع رسانی داخلی منطقه آزاد کیش | روزنامه