

گروه فرهنگ و هنر – این گونه می‌شود که بیننده فیلم ناگهان می‌بند قهرمان قصه- برایش این‌بار انسان زخم‌خورده و مصیبت‌زده‌ای است که تحت خشونت زندگی و تحمیل دشواری‌های تقدیر، با روش خود به جنگ اجزاء هستی می‌رود؛ یک نوع بی‌محلی توأم با به چالش کشیدن و زیر سؤال بردن آنچه که برای زندگی انسان مدرن ارزش محسوب می‌شود.

فیلم «چرا گر به نمی‌کنی؟» حاضر در چهل و یکمین جشنواره فیلم فجر، هم در سناریو و هم در ساخت، تقریباً تمامی نشانه‌های یک فیلم فانتزی را دارد اما درواقع اثری است فلسفی با مطالعه نخله‌های عرفانی و مبانی خودشناسی.

شخصیت اصلی داستان که پس از ضربه هولناک فقدان برادر کوچکترش تمام باورهای خود را نسبت به زندگی از دست داده

است، انگار با بی‌محلی کل هستی را به چالش می‌کشد. اطرافیش که هم برای او و هم برای مخاطب به‌شدت نخواستنی هستند، اتفاقاً همگی انسان‌های نازنینی هستند که در اطراف همه‌مادیده‌می‌شوند.این‌هایی‌نمایش‌جور دیگر دیدن، بدون دست‌بازی به خشونت، بزهکاری و خون‌ریزی، جالب آنکه در این کشاکش، این‌بار ممکن است که در ذهن مخاطب نشانی



«بچه زرنگ» در دو نسخه داخلی و خارجی آماده پخش می‌شود

کودک ضعف‌فنی‌رامی‌پذیرد و بااثر همراه می‌شود. انیمیشن‌هایی هستند که باخط کشیده می‌شوند و دوبعدی هستند اما کودکان با این انیمیشن‌ها که تصویری ساده و بی‌ایراد دارند به دلیل داستان خوب و جذابی که دارند همراه می‌شوند و از تباط برقرار می‌کنند.

جنتی خاطر نشان کرد: پاشنه آشیل سینمای ایران و به طور خاص انیمیشن ایرانی همی مسئله فیلمنامه است. در فیلمنامه «بچه زرنگ» مسئله فیلمنامه برای ما خیلی مهم بود و روی این

«نون خ» برای نوروز ۱۴۰۲ آماده می‌شود

گروه فرهنگ و هنر–سریال «نون‌خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی مراحل پیش تولید را در تابستان سال جاری سپری کرد و هم‌زمان با فصل پاییز کلید خورد. چندی پیش تصویربرداری این سریال به پایان رسید و این روزها مراحل نهایی تدوین را توسط امیرشبیان خاقانی سپری می‌کند. در این فصل از سریال برخی بازیگران فصل‌های قبل حضور دارند از جمله خود سعید آقاخانی و همچنین حمیدرضا آذرنگ که در فصل دوم در سریال حضور داشت. در این فصل حسن معجونی نیز به بازیگران سریال اضافه شده است.

سعید آقاخانی، علی صادقی، شقایق دهقان، سیروس میمنت، سیدعلی صالحی، پاشا جمالی، پداله شادمانی، ندا قاسمی، نسرين مرادی، هدیه بازوند، شیدا یوسفی، صهبا شرافتی، هدی استواری، آتنا مهبیاری، کاظم نوربخش، ماشالله وروایی، سیروس سپهری، یوسف کرمی، رضا رشیدی، سیدحسین موسوی، سیروس حسینی، فری، علی اخوان، افشین ملکی، نارین ایوبی، شقایق فتاحی، مر قتی رستمی بازیگران سریال «نون‌خ» هستند. خ ۱۱ نوروز ۹۸از شبکه یک سیما روی آنتن رفت. سری دوم این مجموعه طنز نیز سال ۹۹ پخش شد و «نون خ ۳» نوروز ۱۴۰۰ از شبکه اول روی آنتن رفت. «نون‌خ» جزو سریال‌های موفق تلویزیون در فضای طنز و کمدی بوده است.

فرهنگ و هنر

درباره فیلم‌های حاضر جشنواره فجر؛

«چرا گر به نمی‌کنی؟»؛ عرفان بی‌خیالی و هیولای عشق!

■ در زمانه‌ای که صنعت فیلم و سریال‌سازی در خیلی جاهای دنیا میل مخاطب به آثار «عصبان‌محور را با ساخت محصولاتی آکنده از خشونت و گروه‌های نوپدر خواندگی ارضاء می‌کند، فیلم سینمایی «چرا گر به نمی‌کنی؟» اثر ارزشمندی است؛ چرا که قصه این فیلم نیز "عصبان‌محور است و خروج علیه ریتیم کلیشه‌ای و تحمیل شده زندگی را به تصویر می‌کشد اما نه تنها بدون خشونت و "پاند" بازی، بلکه در نقطه‌ی مقابل آن، با ارایه شخصیتی همچون برگ‌های درختان پاییزی.

فیلم در همه چیز از ادوات فانتزی استفاده کرده است: طراحی صحنه، طراحی لباس، گریم و غیره. حتا برای قاب عکس برادر کوچکتر روی دیوار نیز از یک هنرپیشه دعوت کرده است (امیرحسین فتحی) اما بر خور دش با مفهوم عشق اصلا فانتزی نیست. «عشق» در این اثر از اضلاع مختلف، همانند «بادام تلخ است»، خواستنی و نخواستنی.

نقش‌های متعدد پیشین را نداشته باشد. انصاف‌ا هم جز لحظه‌های غلیان احساسی که تکنیک‌های نمایشی را می‌طلبیده، مخصوصا در یالوگ گویی، به‌خوبی از عهده نقش برآمده است. گذشته از طراحی‌هایی که

«بچه زرنگ» در دو نسخه داخلی و خارجی آماده پخش می‌شود

بسیاری را برای نگارش اثر باید در نظر داشت و در انیمیشن اتفاقا موارد بسیار بیشتری وجود دارد که کار را با سینمای داستانی متفاوت می‌کند و به نظرم سخت‌تر است. به نظر من کسانی که آثار انیمیشن می‌سازند بهتر است به این مورد توجه داشته باشند و روی فیلمنامه بیشتر کار کنند.

جنتی درباره تفاوت نسخه اکران انیمیشن «بچه زرنگ» در کشورهای مسلمان با دیگر کشورها گفت: در هر جامعه‌ای یک فرهنگ وجود دارد و مخاطب پیش‌زمینه‌ای دارد که به سینما می‌آید. ممکن است شما مسئله‌ای را در

محتوای نامه در این نقاشی چیست؟

گروه فرهنگ و هنر – در این تابلونقاشی آرامش بخش، لحظه‌ای آرام و خصوصی به تصویر کشیده شده است. در نقاشی «زنی که نامه می‌خواند»، دختر جوانی دیده می‌شود، در حالی که هنوز لباس مهمانی بر تن دارد و ایستاده غرق مطالعه یک نامه شده است. «زنی که نامه می‌خواند» یکی از شاهکارهای «یوهانس ورمیر» نقاش هلندی است که در فاصله سال‌های ۱۶۶۳ تا ۱۶۶۴ میلادی توسط این هنرمند خلق شد. در نقاشی‌های این دوره از تاریخ به‌سذرت از رنگ آبی در نقاشی‌ها استفاده می‌شد؛ چرا که رنگ آبی که با استفاده از لاجورد ساخته می‌شد، بسیار گران بود. با اینکه



ساعت پذیرایی

۱۲ ظهر تا ۱۲ شب

رستوران سنتی عمارت کیش

کاسه کباب اردبیلی

دیزی سنگی اردبیلی

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۲۳۳۳ – ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۲۳

۸ – ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

«ارسال سراسر جزیره»

اقتصاد کیش

استفاده کرده است؛ طراحی صحنه، طراحی لباس، گریم و غیره. حتا برای قاب عکس برادر کوچکتر روی دیوار مکان‌های وقوع و پیداسرفت داستان به‌خوبی، بادقت و به‌اندازه اجرا شده است. ریتیم قصه نیز متناسب است و حتا استفاده از مونولوگ‌های شخصیت داستان نزد روانشناس که یک چالش وقاعدت‌سا از نظر برخی نمره منفی در قصه‌پردازی‌ست، نیز انگار در خدمت ریتیم داستان به کار گرفته شده است. اما این ریتیم حوالی دقیقه ۵۰فیلم ناگهان با سر به زمین سقوط می‌کند. در اینجای فیلم عملا بار دراماتیک از نفس می‌افتد و با سکانس‌های بیپهوه و نه در خدمت قصه مواجه می‌شویم که برای ما یادآور تعددای از فیلم‌های دیگر است که در یکی دو دهه گذشته دیده‌ایم. قصه در سریالایی قرار می‌گیرد و به افول می‌گراید. فیلم در همه چیز از ادوات فانتزی

می‌شود. وی افزود: اگر بخواهم دقیق‌تر بگویم این تفاوت‌ها به دیالوگ‌ها و شلوخی‌ها مربوط می‌شود. تفاوت‌ها نسبتا چشم‌گیر است و ما ناگزیر به این تفاوت بودیم. به عنوان مثال شاید شما در جمع هموطنانتان به‌شوخی جمله‌ای بگویید که همه بخندند اما در جمعی با چند فرد غیر ایرانی بیان همان جمله بی‌معناوبی ربط به‌نظر برسد. به‌دلیل این تفاوت‌ها ما در اسامی، لوکیشن‌ها، روابط و... تفاوت‌ها و تغییراتی بین این دو نسخه ایجاد کردیم تا مخاطب خارجی هم جزئیات را متوجه شود.

جنتی در پایان درباره عنوان «بچه



و «الاه» ششناخته‌شده بود، اما عمده شهرت او پس از مرگش به وجود آمد.

با حضور دی‌کاپریو» بیلی سامرز» استیون کینگ فیلم می‌شود

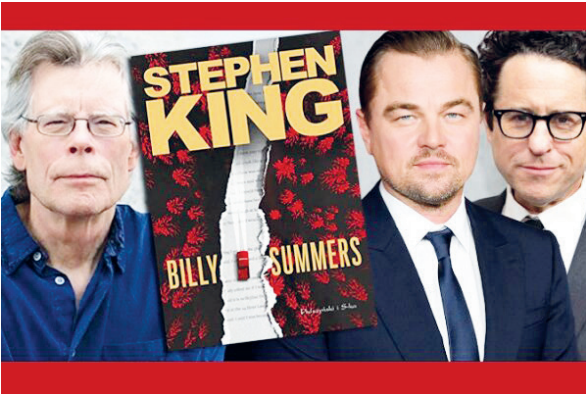
گروه فرهنگ و هنر – با اقتباس از رمان «بیلی سامرز» استیون کینگ یک فیلم سینمایی ساخته می‌شود. کمپانی برادران وارنر قصد دارد با اقتباس از رمان «بیلی سامرز» استیون کینگ یک فیلم سینمایی بسازد. برادران وارنر امتیاز این کتاب پرفروش را خریده است. این پروژه توسط کمپانی «بد روبات» متعلق به جی‌جی آبرامز و «اپین وی» لئو ناردو دی‌کاپریو ساخته می‌شود. اگر همه چیز خوب پیش برود می‌توان تصور کرد آبرامز کارگردانی فیلم را برعهده بگیرد و دی‌کاپریو هم در نقش اصلی جلوی دوربین برود. اد زویک و مارشال هرسموویتز در حال نوشتن فیلمنامه هستند.

پیشتر صحبت از این بود که این داستان در قالب یک سریال کوتاه ساخته‌شود اما حالا ساخت فیلم سینمایی از آن مد نظر قرار گرفته است.

داستان فیلم درباره بیلی سامرز قاتلی است که قصد بازنشسته شدن دارد و آخرین سفارش را که بسیار هم پرسود است می‌پذیرد تا با دست پر از کار کنار بکشد. در این سفارش از وی خواسته شده که خود را در یک شهر آرام به عنوان نویسنده‌ای جا بزند.

او در دفتری مستقر می‌شود که دیدی مستقیم به جایی دارد که جونل الن قاتل برای تیراندازی به ۲مرد در حین بازی پوکر باید دستگیر شود. آن‌ا اما آندرز آدم کشته که برخی نگارند نتوان او را به صورت جدی مجازات کرد. سامرز که در کارش استاد است به کارفرمایی که او را استخدام کرده‌اند بدین است و در نهایت هم معلوم می‌شود همه چیز به هم ریخته است.

«بد ربات» پیشتر اقتباس‌های دیگری از کینگ انجام داده که «کسل راک»، «داستان لیزی» و «۶۳.۱۱.۲۲» را در برمی‌گیرد. «بیلی سامرز» استیون کینگ موفق شد در صدر پرفروش‌ترین‌های نیویورک تایمز بنشیند و به انتخاب بسیاری از منابع، بهترین کتاب سال ۲۰۲۱بود و به یکی از کتاب‌های پرفروش آمازون در همان سال هم بدل شد.



20% تخفیف کیشوندی

«ارسال سراسر جزیره»

Emarat Restaurant Kish

Emarat Restaurant Kish

Emarat Restaurant Kish

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۲۳۳۳ – ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

۸ – ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

«ارسال سراسر جزیره»

پیام های خصوصی کیشوندان

۴۴۴۲۴۹۹۹

رایگان

ندا عزیزم؛

ماه ترین خواهر دنیا حقارت واژه‌ها را وقتی دیدم که نتوانستند مهر بانیّت را توصیف کنند

به اندازه تمام خوبی‌های دنیا برایت آرزوی های ناب دارم...

تولدت مبارک

از طرف پیمان

عرشیا جان؛

داماد عزیزم زادروزت مبارک باد

روزهای شاد و تنی سلامت را برایت آرزو دارم

از طرف بهروز

بابا محمود؛

بهترین بابای دنیا روزت مبارک

امیدوارم همیشه سلامت و شاد باشید

کیان

رضا جان؛

همسر عزیزم روزت مبارک مرد من

تارا

دختر خاله عزیزم،

هلم‌ا جان تولدت مبارک قشنگم

سلامت و خندان باشی

از طرف المیرا

امیر حسین خان سرشاد؛

پسر خوب ،سالروز تولدت زمستون مارو قشنگ تر کرد. تولدت خیلی مبارک عزیزم

از طرف عمو علی و خاله شیمیا

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۹۳۴۷۶۸۲۳۳۳ – ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

۸ – ۰۷۶۴۴۴۲۰۴۴۷

«ارسال سراسر جزیره»

Emarat Restaurant Kish

Emarat Restaurant Kish