

قطعه موسیقی «وطنم ایران»

شهرام ناظری بار دیگر برای وطن خواند

قطعه موسیقی «وطنم ایران» با آهنگسازی پویا سربای و خوانندگی شهرام ناظری ملقب به شوالیه آواز ایران منتشر شد.

از معروفترین آثار کردی کرمانشاهای که ناظری نیز خوانده می‌توان به تصنیف‌های قدیمی کابوکی، شیرین شیرین و واران واران اشاره کرد که او باز خوانی کرده است. ناظری سال ۲۰۰۷ از سوی دولت فرانسه نشان لژیون دونور و سال ۲۰۱۴ نشان شوالیه ملی لیاقت دولت فرانسه به ناظری اهدا شد.

ایران است. مجمع انجمن آسیاوی را هنرمند برتر آسیا، نیویورک تایمز او را بلبل فارسی و کریستین ساینس مانتیور او را الوچانو پاورتی ایران نامیده است. ناظری از آغاز دهه ۵۰ به عنوان یک هنرمند شناخته شد و نخستین آلبوم‌هایش به صورت آلبوم‌های مشترک با زنده یاس محمدرضا شجریان با محتوای مهنی و مضامینی نظیر آزادی خواهی در اواخر دهه ۵۰ توسط کانون چاووش منتشر شد.

«پسران بد ۴» در راه است

پس از سیلی اسکار ویل اسمیت پیش مراسم اسکار بود، ویل اسمیت محرومیت ۱۰ ساله از حضور در مراسم اسکار را دریافت کرد. وی از آن موقع تاکنون در چندین نوبت ابراز پشیمانی و عذرخواهی کرده اما با روحیه‌ای بالا و ظاهری پرانرژی در برنامه اعلام خیر ساخت دنباله «پسران بد» ظاهر شد. «پسران بد» که اولین بار در سال ۱۹۹۵ به کارگردانی مایکل بی ساخته و اکران شد در ادامه به یک مجموعه پرسود برای ۲ بازیگر آن اسمیت و لارنس بدل شد که همچنان در نقش مایک لوری و مارکوس برنت ۲ کارآگاه میامی بازی می‌کنند. «پسران بد ۴» و «پسران بد برای همیشه» دیگر فیلم‌های این مجموعه بودند که روی هم بیش از ۸۴۰ میلیون دلار در سراسر جهان فروش کرده‌اند. «پسران بد برای همیشه» که سومین فیلم از این مجموعه بود سال ۲۰۲۰ اکران شد و



اینستارگرام پخش شد اعلام کرد. با همکاری هم یک فیلم دیگر از «پسران بد» را می‌سازند. سرشناس فیلم «پسران بد» از ساخته شدن قسمت چهارم آن خبر دادند. ویل اسمیت و مارتن لارنس اعلام کردند چهارمین دنباله «پسران بد» اولین پروژه ویل اسمیت پس از آبروریزی وی در اسکار سال پیش خواهد بود. به این ترتیب باید گفت ویل اسمیت در حال بازگشت به کار است و امیدوار است مخاطبانش با وی همراه شوند. این ۲ بازیگر با یک ویدیوی پرشور که سه شنبه در

«شماره ۱۰» فیلمی قهرمان محور در راستای تقویت حس مسئولیت‌پذیری

شماره ۱۰ عزم خود را برای فرار جزم کرده است. نکته‌ای که از همان سکانس‌های ابتدایی فیلم مخاطب خود را با آن مواجه می‌بندد تا در یاد با آنچه قرار است مواجه شود چیزی جز فرار و راهی از بند سفت و سخت یعنی جانشواره بین‌المللی فیلم فجر، میزبان فیلمی از حمید زرگر نژاد بود که آن را به راحتی می‌توان اثری در مديوم سینما خواند. قالب‌بندی‌های خوب، کات‌های بجای، موسیقی به اندازه و مهم‌تر بازی‌های در خدمت فیلمنامه و خواست کارگردان را از ویژگی‌های مثبت تازه‌ترین اثر کارگردان «ماهور» می‌توان عنوان کرد.

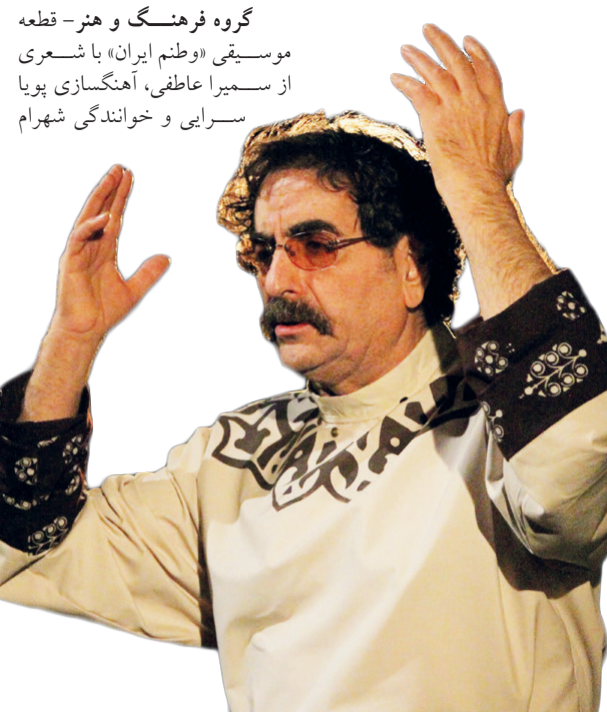
تعدادی از آزادگان کلید چرخش انگیزه‌های شماره ۱۰ برای فرار و البته آغاز پیچیدگی‌های داستان است. جایی که زرگر نژاد با وابستگی حداقلی به قصه‌های سسایر اسرا تنها دو تن از آنان را همراه رضا برای پیاده‌سازی نقشه فرار می‌کند. چهره‌پردازی باورپذیر و بهره‌رزی دیاوگ‌هایی که احساسات بیرونی و خانوادگی سهم اندکی در آن دارد و بیش از هر چیز در ماجراهای اردوگاه یعنی هسا خلاصه می‌شود از نکات مثبت این فیلم است که دستگیر حمید زرگر نژاد در کارگردانی خوب تازه‌ترین اثرش بوده است. قاب‌ها و اکشن‌های بجای و درست «شماره ۱۰»

آثار کانون چاووش، تصنیف‌های اندک‌ای سرای امید ساخته زنده‌یاد محمدرضا لطفی بر روی شعری از هوشنگ ابتهاج (ه.ا.سایه) که هم توسط شجریان و هم ناظر خوانده شد و آزادی با صدای ناظری و همراه شسوز عزیز با صدای شجریان، به شهرت بالا رسیدند. پس از پایان کار کانون چاووش، ناظری در دهه ۶۰ به خواندن قطعات بسیار با شعر مولانا جلال‌الدین بلخی پرداخت و نخستین خواننده‌های شد که به طور ویژه به شعر مولوی توجه کرده است و از آن میان، آلبوم گل صدبرگ به شهرت و محبوبیت بالا رسید. در آغاز دهه ۷۰ همکاری شهرام ناظری با پسرعمویش کیخسرو پورناظری منجر به خلق آثاری با ساز تنبور شد. از آثار حاصل این دوره، تصنیف مهتاب‌رو شهرت خاصی یافت. از معروفترین تصنیف‌های

پس از مدتی توقف بی‌سروصدادر ماه دسامبر در ایل تی وی پخش شد، نقدهای متفاوت دریافت کرد و تعدادی از اعضای آکادمی گفتند حتی به نامزد شدن سینماها به دلیل کووید، عنوان پر فروش‌ترین فیلم سال ۲۰۲۰ را از آن خود کرد. فیلم چهارم را بار دیگر ۲ فیلمساز عدیل العربی و بلاد فلاح کارگردانی می‌کنند که از قسمت سوم جایگزین بی‌شده‌اند. این ۲ جندی پیش برای ساختن فیلم «بت‌گرل» انتخاب شدند. در حالی که فیلم «راهی» درامی درباره برده‌داری با بازی ویل اسمیت بازگرد.



از همان ابتدای فیلم نشان می‌دهد که مخاطب با فیلمی واقعا سینمایی روبه‌رو است. جایی که حسن پویا با قالب‌بندی‌هایی که از او توقع می‌رفت در مسیر واقع‌گرای فیلم کمک بسیاری به خلق اثر کرده است. در کنار تمامی عوامل فنی، علاوه بر اینکه قصه تأکید بر ترویج فضیلت دارد، از درون‌مایه‌های محوریت از خودگذشتگی و ایثار در راستای آرمان‌های انقلاب اسلامی و نجات سایر آزادگان جنگ تحمیلی سود می‌برد. تازه‌ترین اثر حمید زرگر نژاد که فیلمی قهرمان‌محور خوانده می‌شود، گرچه شاید به ظاهر پاپان امیدوارکننده‌ای نداشته باشد اما



منتقدان همراه افخمی در «هفت» مشخص شدند

گروه فرهنگ و هنر - تهیه‌کننده سری جدید برنامه «هفت» که با اجرای بهروز افخمی از شبکه نمایش پخش می‌شود، از امیر قادری و میلاد دخانچی به عنوان منتقدان این فصل از برنامه یاد کرد. محمد تکابنی تهیه‌کننده «هفت» با اشاره به این برنامه سینمایی که همزمان با جشنواره فیلم فجر از آنتن شبکه نمایش پخش می‌شود درباره منتقدان برنامه بیان کرد: امیر قادری و میلاد دخانچی دو منتقدی هستند که در این برنامه حضور خواهند یافت.

وی در توضیحی از این ترکیب عنوان کرد: ما در برنامه‌های سینمایی پیش از این هم، این بحث را داشتیم که ترکیبی داشته باشیم که منتقدی از منظر سنت نقدنویسی سینمایی به نقد فیلم‌ها بپردازد و منتقد دیگری هم از منظر بینارشته‌ای و مطالعات فرهنگی آثار را تحلیل کند که با مدیریت بهروز افخمی هم به نظر جذاب خواهد شد.

تنکابنی درباره فضای برنامه و اینکه چه رویکردی خواهند داشت توضیح داد: سعی داریم در بحث سینما و جشنواره برنامه‌های محترم داشته باشیم و اصراری در اینکه برنامه جنجالی داشته باشیم نداریم.

وی درباره اینکه با توجه به سکوت خبری که در ساخت بسیاری از فیلم‌های امسال و وقایع اخیر رخ داده است با چالش‌هایی نسبت به حضور کارگردانان در تلویزیون مواجه هستند یا خیر؟ عنوان کرد: فکر نمی‌کنیم با چالش رو به رو باشیم.

تهیه‌کننده «هفت» در پاسخ به واکنش‌ها نسبت به کوچ برنامه هفت از شبکه سه به شبکه نمایش و اینکه ممکن است به برنامه‌های خنثی بدل شود عنوان کرد: سینما شئون و وجوه مختلفی دارد که بخشی زیادی از آن در برنامه‌های سینمایی مغفول مانده است. سینما شامل صنعت، رسانه، هنر و تجارت است اما احساس می‌کنیم مهمترین شئون سینما در این سال‌ها مغفول مانده و بیشتر مسائل روزمره و صنعتی پوشش داده شده است. تلاش ما این است که به همه این مسائل پرداخته شود.

تنکابنی در پایان درباره اینکه محدودیتی در دعوت از سینماگران دارند یا خیر گفت: هر کسی که ایران برایش مهم باشد با نگاه معطوف به امر ملی حرف بزند. حتما در برنامه از او دعوت خواهیم کرد.

تیلیغات ویژه

املاک آنا

به مدیریت سجاد موسوی

۰۷۶-۴۴۴۶۸۰۹۰

آدرس: بازار سارینا ۱، طبقه چهارم، پلاک ۴۱۲

جزیره کیش

املاک محمودی

به مدیریت علی محمودی

۰۷۶-۴۴۴۶۸۰۱۵

آدرس: بازار سارینا ۱، طبقه سوم، واحد ۳۱۸

دفاتر املاک

املاک آنیل

به مدیریت سهیلا سهرابی

۰۷۶-۴۴۴۲۴۴۸۰

www.Amlakanil.kishguide.com
soheilasoherab@gmail.com

آدرس: بازارچه حافظ، غرفه شماره ۸

معرفی

املاک راسخ

به مدیریت حسین راسخ

۰۷۶-۴۴۴۷۲۲۸۹

آدرس: بلوار فردوسی، خیابان ابن سینا، ساختمان گنجینه ۱، طبقه سوم، واحد ۲۴

املاک نیک

گروه مشاورین املاک REAL ESTATE GROUP

نیک

به مدیریت موسوی

۰۷۶-۴۴۴۶۷۶۰۲

آدرس: بالاتر از بازار رویامال، ساختمان اداری میلاد، طبقه ۲

املاک برتر

گروه مشاورین املاک

املاک برتر

به مدیریت خانم جعفرزاده

۰۷۶-۴۴۴۶۱۰۲۶

آدرس: خیابان ساحل، بازار دیپلمات، طبقه اول، واحد ۱۰۷

املاک پرتو

گروه مشاورین املاک

املاک پرتو

به مدیریت علی حسینی ورزنده

۰۷۶-۴۴۴۳۳۶۳۶

آدرس: شهرک میرمهنا، فاز خدماتی F1، خیابان نیلوفر مقابل رز ۲، پلاک ۱۰۲

املاک پرشین

گروه مشاورین املاک

املاک پرشین

به مدیریت مصطفی شهسورای

۰۷۶-۴۴۴۸۱۱۶۸

آدرس: بازار رویامال، طبقه دوم، واحد ۲۰۹

@emarat.restaurant.kish

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۷۶۴۴۴۳۳۳۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۶۶۶

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)