

زمستان گرم نمایش خانگی با رونمایی از سریال های جدید؛

پدر گوار دیولا هم می آید

■ آغاز پخش سریال های «سرگیجه» و «مترجم»، علاوه بر حرارت دوباره ای که به جریان استقبال از تولیدات وی اودی های می دهد، حاوی پیام هایی امیدبخش و گرم برای زمستان سرد ۱۴۰۱ است.



پلتفرم را با شتاب بیشتری همراه خواهد کرد. در مقابل، فیلمو نیز بیکار نمی نشیند. محتمل ترین گزینه این پلتفرم برای پخش زمستانی، سریال آکتور است که نخستین تجربه نیمه جاویدی در شبکه نمایش خانگی محسوب می شود. در این سریال که تاکنون سروصدای بسیار به راه انداخته هستی مهدوی فر، هانیه توسلی، احمد مهران فر، گلاره عباسی و هومن

برق نورد به ایفای نقش پرداخته اند و انتظار بسیار بالایی می رود که آکتور با استقبال قابل توجهی مواجه شود. نمایش دهنده سریال، هنوز مشخص نشده و هیچ بعید نیست که حواشی مربوط به فرخ نژاد سبب شود تا این سریال نیز هر چه زودتر به خانه های مردم برود. نخستین ساخته سعید نعمت الله، شانس بسیار بزرگی در موفقیت و میزان استقبال بالای مخاطبان دارد. فارغ از عنوان جذاب فیلم و سابقه خوب سعید نعمت الله در نگارش فیلمنامه سریال ها، تیم بازیگری جذاب اثر، خود می تواند زمینه استقبال حداکثری اثر را فراهم

کند. در این سریال، مهران مدیری، حمید فرخ نژاد، ستاره اسکندری، امیرمهدی زوله، علیرضا خمسه، مرجانه گلچین، سیامک صفری، نسیم ادبی، نگزس محمدی، علی اوجسی، مریم یونانی، محمدرضا علیمردانی، امیریل ارجمند، فریبا نادری، هنگامه قاضیانی، پرویز نظریه، مهدی سلطانی، سارا خونیانی و آرش عدل پرور حضور دارند که حضور این میزبان وزنه معتبر در تیم بازیگری یک اثر، از پدر گوار دیولا، یک سریال پر مخاطب خواهد ساخت.

این ۵ سریال، طلیعه دار نمایش زمستانی پلتفرم های وی اودی هستند که در ادامه می توانند زمینه نمایش آثار دیگر را فراهم کنند. بنابراین کاملا مشخص است که بر خلاف پائیز که رمقی که در شبکه نمایش خانگی گذشت، زمستان بسیار پرحرارتی در انتظام مخاطبان ملیونی شبکه نمایش خانگی باشد. نکته حائز اهمیت آن که، شاکله این نمایش

نخستین ساخته سعید نعمت الله، شانس بسیار بزرگی در موفقیت و میزان استقبال بالای مخاطبان دارد. فارغ از عنوان جذاب فیلم و سابقه خوب سعید نعمت الله در نگارش فیلمنامه سریال ها، تیم بازیگری جذاب اثر، خود می تواند زمینه استقبال حداکثری اثر را فراهم کند

زمستانی را آثار تشکیل می دهند که مخاطبان ماهه است در انتظار تماشای آنها به سر می برند و بنابراین کاملا طبیعی خواهد بود که زمستان امسال را بهار مجدد وی اودی ها در سال ۱۴۰۱ تلقی کنیم؛ فصلی که قرار است محل تلاقی رونمایی از آثار کجنگاوی برانگیز پلتفرم ها و استقبال حداکثری مخاطبان باشد.

«تام هنکس» در میان بدترین های سال هالیوود

گروه فرهنگ و هنر - نامزدهای جوایز سالانه تمشک طلایی برای انتخاب بدترین های سینمای هالیوود اعلام شد و فیلم زندگی نامه «بولند» در ۸ شاخه نامزد شد و نام «تام هنکس» نیز در میان نامزدهای بدترین بازیگر مرد دیده می شود. نامزدهای چهل و سومین دوره جوایز تمشک طلایی برای معرفی بدترین های هالیوود طبق روال هر سال در آستانه اعلام نامزدهای اسکار معرفی شدند و فیلم «بولند» ساخته «اندرو دومینک» درباره زندگی و حرفه «هرلین مونرو» با ۸ نامزدی پیششاز است.

از نکات جالب این فهرست حضور «تام هنکس» برای بازی در فیلم «پینوکیو» ساخته «رابرت زمیکس» و فیلم «الیوس» ساخته «باز لورمن» در میان نامزدهای بدترین بازیگری نقش اصلی و مکمل است. این بازیگر برنده اسکار در این فیلم محصول دیزنی در نقش پدر ژیتو بازی کرده است. «هنکس» پیش از این دو بار برای فیلم «فیلادلفیا» (۱۹۹۳) و «فارس گامپ» (۱۹۹۴) برنده جایزه اسکار شده است.

«سیلوستر استالونه» برای فیلم «سامارتین»، «پنه لویه کروزا» برای فیلم «۳۵۵» و «دایان کیتون» برای فیلم «مک و ریتا» نیز از دیگر چهره های مطرح در میان نامزدهای بدترین های هالیوود هستند و فیلم «دنیای ژوراسیک: قلمرو» هم در سه شاخه فرصت کسب تمشک طلایی دارد. در دوره های گذشته این جوایز نیز چهره های مطرحی چون «آل پاچینو»، «جان تراولتا» و «بن افلک» نیز نامزد تمشک طلایی شده بودند.

نامزدها مهم ترین شاخه های جایزه تمشک طلایی ۲۰۲۳ از این قرار است:

بدترین فیلم: بولند؛ پینوکیو (دیزنی)؛ صبح بخیر؛ دختر پادشاه؛ موریوس
بدترین بازیگر زن: رایان ریکر؛ آدریانا آرجونا (موریوس)؛ لورین براکو (پینوکیو)؛ پنه لویه کروزا (۳۵۵)؛ بینگ بینگ فن (دختر پادشاه، ۳۵۵)؛ میرا سورویو (لامبورگینی: مرد پشت افسانه)

بدترین بازیگر مرد: کولسون بیکر (صبح بخیر)؛ پیت دیویلسون (مارمادوک)؛ تام هنکس (پینوکیو)؛ جرد لئو (موریوس)؛ سیلوستر استالونه (سامارتین)

بدترین بازیگر مکمل زن: آدریانا آرجونا (موریوس)؛ لورین براکو (پینوکیو)؛ پنه لویه کروزا (۳۵۵)؛ بینگ بینگ فن (دختر پادشاه، ۳۵۵)؛ میرا سورویو (لامبورگینی: مرد پشت افسانه)

بدترین بازیگر مکمل مرد: پیت دیویلسون (صبح بخیر)؛ تام هنکس (الیوس)؛ اگر اوریو ساموئل (بولند)؛ ماد سان (صبح بخیر)؛ ایوان ویلیامز (بولند)

بدترین کارگردان: جادا پتو (حبیب)؛ امشین گان کلی (صبح بخیر)؛ اندرو دو مینیک (بولند)؛ دنیل اسپینوزا (موریوس)؛ رابرت زمیکس (پینوکیو)

بدترین فیلم نامه: بولند؛ پینوکیو؛ صبح بخیر؛ دنیای ژوراسیک: قلمرو؛ موریوس
بدترین بازیگر زن یا یا دنباله: بولند؛ ۳۵۵؛ روز؛ پینوکیو؛ آتش افروز؛ دنیای ژوراسیک: قلمرو

روایت پشت صحنه سریال «تمام رخ» با ۲۰۰ بازیگر و تهیه لوکیشن ۶ کشور

گفتنی است عوامل اصلی سریال تمام رخ: تهیه کننده: ابوالفضل صفری، کارگردان: محمود معظمی، نویسنده: آریتا خیری، برنامه ریز و دستیار کارگردان: پیام حنفی، منشی صحنه: سمانه دالوند، سارا طالبیان، امسال را بهار مجدد وی اودی ها در سال ۱۴۰۱ تلقی کنیم؛ فصلی که قرار است محل تلاقی رونمایی از آثار کجنگاوی برانگیز پلتفرم ها و استقبال حداکثری مخاطبان باشد.

سریال در داخل کشور نیز در ۴ استان مختلف به غیر از تهران بوده است. تهیه کننده اجرایی «تمام رخ» درباره ساختار سریال و برنامه ریزی این پروژه عنوان کرد: گروه ما به مدیریت و هدایت آقای ابوالفضل صفری در این روند، کارنامه خوب و ارزشمندی به جای گذاشته، یعنی چندین اثر در این ژانر تولید کرده و نهایتاً آخرین اثر «تمام رخ» است. گروهی مجرب است که حجم زیادی از تجربیات و اتفاقات این چنینی تولیدی را قبلاً آزموده باشد، همیشه بخش زیادی از مسائل کار با تجربه حل می شود. شرایط سختی برای تولید این آثار وجود دارد که گروه در این زمینه تجربه کافی را دارد. صفری درباره تعداد بازیگران گفت: بالغ بر ۲۰۰ بازیگر فرعی و اصلی در این کار حضور دارند که بیش از ۲۰ بازیگر خارجی به فراخور نقش ها دعوت به کار شده اند و در قصه حضور دارند، الباقی هم ترکیبی از بازیگران چهره و با معرفی چهره های جدید و بازیگران ناشی، ضایع تر است، امیدوارم که کار برای بینندگان رضایت بخش بوده باشد.



نیز حائز همان شرایط محسوب می شود، یعنی چند کشور و چندین استان را در قصه شاهد هستیم که همین موضوع روند تولید را سخت می کرد، به انضمام اینکه بالغ بر ۴۰۰ لوکیشن در این سریال دیده می شود که ماحصل این سختی به لطف خدا و تلاش همه همکاران رضایت بخش بوده است. صفری در خصوص تعداد لوکیشن خارج از کشور و داخل ایران توضیح داد: شش کشور در قصه می بینیم که بخش هایی از آن خارج از کشور فیلمبرداری شده و بخش هایی

گروه فرهنگ و هنر - تهیه کننده اجرایی «تمام رخ» گفت: سریال تمام رخ در بالغ بر ۴۰۰ لوکیشن داخل و خارج کشور با ۲۰۰ بازیگر تصویربرداری شده است. مجموعه تلویزیونی «تمام رخ» به تهیه کنندگی ابوالفضل صفری و کارگردانی محمود معظمی با موضوع تحریم و تورسم اقتصادی مدتی است از شبکه سه پخش می شود، مجموعه ای که در آن هم مسائل خانوادگی مطرح می شود و به روابط اعضای یک خانواده به خصوص یک زوج می پردازد و هم بحث دارو در آن مطرح است. سعید صفری تهیه کننده اجرایی مجموعه تلویزیونی «تمام رخ» درباره ابعاد تولیدی و پروداکشن گفت: قصه «تمام رخ» مانند سایر تولیدات دفتری به تهیه کننده برادر بزرگترم آقای ابوالفضل صفری جزو محصولات پیچیده محسوب می شود. مادو تجربه قبلی در این حوزه داشتیم که شبیه یکدیگر بود، یعنی هم تولید خارج از کشور داشت و هم پروداکشن از ملودرام و کارهای معمول فاصله می گرفت. «تمام رخ»

آرامش با کدئین خیابانی!



عجیب و غریبی مواجه می شوند. وی افزود: مسائلی عجیب و غریب همچون نوبت گیری و زمانی که فروخته می شود و شهادتی که در ازای پول بیه دروغ در محکمه عدالت داده می شود. استامینوفن به بررسی با مسایل می پردازد. خیلی می گوید این دو به سراغ ساخت استامینوفنی با کدئین بالا می روند تا آرامش بخشی برای مواجهه برای این کاره س های عجیب و غریب و دغدغه زندگی ایده آلی باشد که به آن رسیدند.

این کارگردان جوان همچنین در ساره بازیابی حضوری آثار برای این دوره از جشنواره تئاتر فجر گفت: دو مرحله ای شدن کار ارسال و بازیابی حضوری نقاط مثبت بسیاری داشت و از آنجایی که هزینه گروه ها زیاده اشاره کرد و فردا: احیای جشنواره منطقی ای فجر پس از ۷ سال از نقاط قوت این دوره از جشنواره است

آواتار ششمین فیلم ۲ میلیاردی تاریخ سینما شد



«آواتار» که آخری با فروشی نزدیک به ۳ میلیارد دلار، پر فروش ترین فیلم تاریخ سینمای جهان نام دارد. همچنین این تنها فیلمی است که بعد از کرونا نتوانسته فروش ۲ میلیاردی را تجربه کند. ۵ فیلم ۲ میلیاردی آواتار ۱، انتقام جوان: پایان بازی، تایتانیک، جنگ ستارگان نیرو برمی خیزد و انتقام جوان: جنگ ابدیت است. کامرون قبلا در مصاحبه ای گفته بود که به خاطر هزینه بالای این فیلم و شرایط بد اکران پسا کرونا این فیلم باید فروش بالایی داشته باشد و به یکی از سه یا چهار فیلم پر فروش تاریخ سینما تبدیل شود تا بتواند هزینه خود را جبران کند. تحلیلگران می گویند که شاید این فیلم تنها بتواند سر به سر شود و تنها هزینه تولید و تبلیغات خود را که نزدیک به ۵۰۰ میلیون دلار است درآورد. آنها نقطه فروش ۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار را برای این منظور در نظر گرفته بودند اما حالا آواتار ۲ با فروش بالای ۲ میلیارد و اینکه به زودی رکورد فیلم های

گروه فرهنگ و هنر - قسمت دوم فیلم آواتار ساخته جیمز کامرون به جمع فیلم های ۲ میلیارد دلاری پیوست و حالا ششمین فیلم پر فروش تاریخ سینما شد در حالی که این کارگردان دو فیلم دیگر در این جمع دارد و تنها کارگردانی است که ۳ فیلم ۲ میلیارد دلاری دارد. «آواتار: راه آب» بعد از ۱۳ سال به عنوان دنباله قسمت اول این فیلم، حالا از مرز ۲ میلیارد دلار عبور کرده و به عنوان ششمین فیلم ۲ میلیاردی جهان قرار گرفته است. تا قبل از این فیلم «مرد عنکبوتی: راهی به سوی خانه نیست» بدون اینکه ۲ میلیاردی باشد با فروش ۱ میلیارد و ۹۲۸ میلیون دلار، ششمین فیلم پر فروش تاریخ سینما بود که حالا آواتار ۲ با رکوردزنی هم عنوان ششمین فیلم پر فروش سینمای جهان را از آن خود کرده و به جمع ۲ میلیاردی های پیوست. این در حالی است که جیمز کامرون کارگردان این فیلم دو فیلم ۲ میلیاردی دیگر نیز دارد که عبارتند از «تایتانیک» و



گروه هتل های تاپ تورز



هتل ویدا







هتل بزرگ کوش

021-8586 | www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir

@emarat.restaurant.kish
@emarat.restaurant.kish
«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
شماره ۰۹۳۷۴۷۸۶۳۳ - ۰۹۳۷۴۷۸۶۳۳
(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

