

گروه گردشگری - «رویداد

ملی سه گام» با هدف پیوند طراحان و تولیدکنندگان منسوجات سنتی و صنایع دستی مرتبط در طراحی لباس امروز ایرانی در گالری مجموعه سعدآباد افتتاح شده و تا یکماه آینده میزبان مخاطبان است.

نمایشگاه «سه گام» شامل منسوجات سنتی، رودوزی‌های سنتی و چاپ‌های سنتی به امید تحقق آرزوهایی که دربارۀ بافته‌های ایرانی وجود دارد، آغاز شده.

حتما می‌توان گفت، سه گام راهی است که در سه قدم به زنجیره ارزش و اقتصاد هویت بنیان دست پیدا می‌کند. در سه گام اول شناسایی، معرفی و جمع‌آوری صورت می‌گیرد؛ سپس بهینه‌سازی و استانداردسازی و در گام سوم تجاری‌سازی انجام می‌شود. محمدحسین عسکریپور (سرپرست اداره کل حمایت از تولید صنایع دستی وزارت میراث‌فرهنگی) با اشاره به اینکه رویداد «سه گام» در حوزه صنایع دستی و منسوجات سنتی برگزار شده است، به این‌ها گفت: با توجه به استقبال خوبی که از این رویداد شد ۶۰۰ اثر در سه گروه نساجی سنتی، رودوزی‌های سنتی و چاپ‌های سنتی دریافت کردیم.

ایمن رویداد پس از افتتاح با برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی همراه خواهد بود همچنین بازدید از نمایشگاه به صورت فیلم در سایت gam.richt.ir آپلود خواهد شد تا به صورت مجازی نیز قابل دسترس مخاطبان باشد.

عسکریپور با اشاره به اینکه ایده اولیه برگزاری رویداد سه گام توسط معاون صنایع دستی است و شده است، گفت: این ایده با الهام از سه گام اساسی در بازی سکیتال که بازیکن توپ را می‌گیرد، سه گام برمی‌درد و بعد آن را پرتاب و در گل می‌اندازد گرفته شده در واقع در سه مرحله که همان مترتال اولیه پارچه‌ها و رودوزی‌های سنتی است، مرحله دوم که طراحی است و با حضور طراحان برتر برگزار می‌شود و مرحله سوم که همان گل نهایی یعنی تجاری‌سازی در بطن زندگی عموم جامعه است، محقق می‌شود به این معنا که بتوانیم برای محصولات سنتی بازار مناسب پیدا کنیم. سرپرست اداره کل حمایت

از تولید و مواد اولیه، رنگ‌شناسی، بسته‌بندی گرفته تا برندسازی و تجاری‌سازی در حوزه منسوجات سنتی، دوخت‌های سنتی و چاپ‌های سنتی برگزار خواهد شد و در این میان مباحث مرتبط با رنگ در منسوجات سنتی بسیار اهمیت دارد چراکه پژوهشگاه رنگ در این حوزه فعال شده است و با وجود آن که بعضاً می‌شود کیفیت رنگ‌های خارجی بهتر است اما مهندس‌های توانایی در این حوزه داریم که به راحتی می‌توانند با انجام مهندسی معکوس، رنگ‌های باکیفیت ایرانی را تولید کنند.

او در پاسخ به سوال خبرنگار مبنی بر آنکه بودجه به آنکه رنگ سال ۲۰۲۳ قرمز ایرانی انتخاب شده، این رنگ قرار است تا چه اندازه در

گروه گردشگری - مصریان

باستان به زیورآلات شخصی علاقه زیادی داشتند و بیشتر آن‌ها از انواع جواهرات استفاده می‌کردند. کیفیت زیورآلات نشان‌دهنده موقعیت و جایگاه اجتماعی صاحب آن بود. زیورآلات طلا طرفداران زیادی داشت؛ چراکه هم به عنوان یک جواهر شخصی ارزشمند و هم به عنوان نماد قدرت در بین خانواده‌های سلطنتی و اشراف‌زادگان جامعه محبوبیت داشت. برای مصریان باستان، طلا تجسم بخشی از «رع» ایزد مصر باستان و نماد زندگی ابدی بود. در طول قرن تمدن مصر باستان، مردان و زنان همه طبقات جامعه مصر به زیورآلات علاقه داشتند. بیشتر مصری‌ها از جواهرات استفاده می‌کردند و همراه با آن برای زندگی پس از مرگ دفن می‌شدند؛ جواهراتی مانند گردنبند، انگشتر، دستبند و طلسم بسته به دارایی و موقعیت صاحب آن از مواد مختلفی ساخته می‌شد. مردم دوران «پیش از دودمانی مصر» به خاصیت چکش‌خواری طلا و مقاومت آن در برابر سایش‌شدن پی بردند. این ویژگی‌ها، همراه با درخشندگی طبیعی آن را به ماده‌ای پرطرفدار در استفاده از زیورآلات تبدیل کرده است.

## کشف تالار عظیم وایکینگ‌ها

گروه گردشگری - باستان‌شناسان در دانمارک بقایای یک تالار عظیم وایکینگ‌ها را کشف کردند. گروهی از باستان‌شناسان «موزه تاریخ بوتلاند شمالی» بقایای این سالن عظیم وایکینگ را در دانمارک کشف کردند. این تالار در مقایسه با سایر مکان‌های مشابهی که در یک دهه اخیر در این مکان کشف شده است، بزرگ‌ترین اکتشاف محسوب می‌شود. کاوشگران فقط بخشی از این تالار را مورد بررسی قرار داده‌اند و گمان می‌رود که چندین خانه در زیر آن پنهان شده باشد؛ چراکه به ندرت چنین

از تولید صنایع دستی وزارت

میراث‌فرهنگی در توضیح پیدا کردن بازار مناسب برای منسوجات سنتی گفت: بازارهای مناسب می‌توانند تنوع زیادی داشته باشند از لباس هنرمندان گرفته تا لباس فرم پرسنل یک شرکت حتی می‌توان تولیدات فاخر و منحصر به فرد تنها برای یک شخص خاص داشت.

تمام این موارد و چگونگی اجرای آن‌ها در نشست‌های تخصصی و شنواری مد و لباس و نظرات طراحان که مشتریان کلان دارند حاصل می‌شود.

حتی یکی از مصارف رودوزی‌های سنتی می‌تواند در پروژه اتاق ایرانی اجرا شود، چنانکه هر هتل می‌تواند یک اتاق ایرانی داشته باشد که نساجی و رودوزی‌ها و تمام امکانات و خدمات آن سنتی باشند و از صنایع دستی در آن استفاده خواهد شد.

به گفته او؛ طرح سه گام بر اساس اقتصاد صنایع دستی رقم خواهد خورد، چنان که ممکن است علاوه بر تولیدات یک محصول در تعداد زیاد یک محصول فقط به صورت شخصی‌سازی شده و منحصر به فرد نیز تولید شود که قطعاً قیمت آن نسبت به سایر محصولات گران‌تر خواهد بود و قرار است این نوع محصولات با صنایع ماشینی که تولید انبوه می‌شوند تفاوت داشته باشند.

عسکریپور تصریح کرد: در رویداد سه گام پنج میز تخصصی از تولید و مواد اولیه، رنگ‌شناسی، بسته‌بندی گرفته تا برندسازی و تجاری‌سازی در حوزه منسوجات سنتی، دوخت‌های سنتی و چاپ‌های سنتی برگزار خواهد شد و در این میان مباحث مرتبط با رنگ در منسوجات سنتی بسیار اهمیت دارد چراکه پژوهشگاه رنگ در این حوزه فعال شده است و با وجود آن که بعضاً می‌شود کیفیت رنگ‌های خارجی بهتر است اما مهندس‌های توانایی در این حوزه داریم که به راحتی می‌توانند با انجام مهندسی معکوس، رنگ‌های باکیفیت ایرانی را تولید کنند.

او در پاسخ به سوال خبرنگار مبنی بر آنکه بودجه به آنکه رنگ سال ۲۰۲۳ قرمز ایرانی انتخاب شده، این رنگ قرار است تا چه اندازه در

در تامین مواد اولیه صنایع دستی هیچ مشکلی نداریم؛

## «سه گام» تا تجاری‌سازی صنایع دستی

سرپرست اداره کل حمایت از تولید صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی گفت: تمام مواد اولیه صنایع دستی ایران از مواد موجود در کشور تامین می‌شوند بنابراین صرفاً در حوزه مواد اولیه ممکن است در بخش رنگ و لعاب با چالش‌هایی روبرو باشیم.



سرپرست اداره کل حمایت از تولید صنایع دستی و وزارت میراث فرهنگی همچنین در خصوص فعالیت‌هایی که در حوزه بین الملل برای معرفی صنایع دستی ایران و دوخت‌ها و منسوجات سنتی صورت گرفته است، گفت: قصد ما بر آن است تا خر و چی رویدادهای همچون رویداد سه گام را به نمایشگاه‌های بین‌المللی بفرستیم و در آنجا به نمایش بگذاریم. در این میان نیز و همسگاه میراث فرهنگی و سایر بخش‌های پژوهشی با همکاری‌های لازم را دارند و سعی داریم از ظرفیت خانه‌های خلاق و پارک‌های علم و فناوری برای معرفی صنایع دستی استفاده کنیم و با ارائه طرح‌ها و ایده‌های خلاق قطع می‌توانیم بازار مناسبی برای صنایع دستی پیدا کنیم.

است در نگاه نخست چاپ به نظر بیاید قطعاً یادگیری این مبانی از الزامات آموزش دوخت‌های سنتی است

سرپرست اداره کل حمایت از تولید صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی در پاسخ به این سوال که آیا در حال حاضر در حوزه تولید و تامین مواد اولیه صنایع دستی و منسوجات سنتی با توجه به تحریم‌های موجود با مشکل روبرو هستیم یا خیر گفت: تمام مواد اولیه صنایع دستی ایران از مواد موجود در کشور تامین می‌شوند برای مثال پشم که یکی از بی‌ارزش‌ترین بخش‌های

اما استخراج آن با توجه به ابزار ابتدایی مصریان باستان، عملکرد قابل توجهی است. استخراج طلا و استفاده از آن در طول زمان به یک سیستم پیچیده تبدیل شد و مصریان باستان بسترهایی را برای صنعت طلاکاری فراهم کردند که هنوز در فلزکاری مدرن به کار می‌روند. در دوران «پادشاهی نوین»، تشکیلات عظیم استخراج طلا تحت فرمان و انحصار سلطنت بود و توسط نیروی کار متشکل از مجرمان و برده‌گان اداره می‌شد. طلاسازان طلای خام را با کوبیدن به ورقه‌های طلا تبدیل می‌کردند و از روش‌های مختلفی برای ساخت محصولات متنوع استفاده می‌کردند. این روش‌ها یا در خود منطقه تکامل و توسعه پیدا می‌کردند و یا از فرهنگ‌های خارجی امانت گرفته می‌شدند. طلاسازان همچنین از سنگ‌ها و شیشه‌های ارزشمند برای تزئین طلا و خلق زیورآلات مجلل‌تر استفاده می‌کردند. در مصریان باستان، اول بین سال‌های ۲۹۲۵ تا ۲۷۵۵ قبل از میلاد وجود داشت؛ با این حال، مصریان دوران «پیش از دودمانی مصر» بین سال‌های ۳۰۰۰ قبل از میلاد تا ۳۰۰۱ قبل از میلاد (در زمان پیش از ایجاد زبان نوشتاری) طلا استخراج می‌کردند. اگرچه مصر غنی از طلا بود،

سرپرست اداره کل حمایت از تولید صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی در پاسخ به این سوال که آیا در حال حاضر در حوزه تولید و تامین مواد اولیه صنایع دستی و منسوجات سنتی با توجه به تحریم‌های موجود با مشکل روبرو هستیم یا خیر گفت: تمام مواد اولیه صنایع دستی ایران از مواد موجود در کشور تامین می‌شوند برای مثال پشم که یکی از بی‌ارزش‌ترین بخش‌های

پادشاهی یاد می‌شود که بخش اعظمی از اسکاندیناوی را متحد کرد و در دوران حیاتش مسیحیت را در این قلمرو گسترش داد. طراحی این تالار مشابه سبک معماری قلعه‌هایی است

رپر از طلا کرد. گمان می‌رفت که آن است. محبوبیت جواهرات طلا در طول تاریخ طولانی مصر افزایش پیدا کرد، به طوری که حجم خیره‌کننده زیورآلات طلایی که در کاوش‌های باستان‌شناسی کشف شده است، این مسأله را تصدیق می‌کند. بیشتر طلای مورد استفاده در مصر باستان از منطقه «صحرا شرقی»، منطقه کوهستانی بین نیل و دریای سرخ به دست می‌آمد. بر اساس اسناد موجود، حداقل ۱۳۰۰ معدن فعال در دوران باستان وجود داشته است و یک تشکیلات پیچیده تولید طلا و طلاسازی در سواحل نیل گسترش یافته بود. خراج و فتوحات خارج از کشور نیز خزانه مصر باستان را پر از طلا کرد. گمان می‌رفت که آن است. محبوبیت جواهرات طلا در طول تاریخ طولانی مصر افزایش پیدا کرد، به طوری که حجم خیره‌کننده زیورآلات طلایی که در کاوش‌های باستان‌شناسی کشف شده است، این مسأله را تصدیق می‌کند. بیشتر طلای مورد استفاده در مصر باستان از منطقه «صحرا شرقی»، منطقه کوهستانی بین نیل و دریای سرخ به دست می‌آمد. بر اساس اسناد موجود، حداقل ۱۳۰۰ معدن فعال در دوران باستان وجود داشته است و یک تشکیلات پیچیده تولید طلا و طلاسازی در سواحل نیل گسترش یافته بود. خراج و فتوحات خارج از کشور نیز خزانه مصر باستان را پر از طلا کرد.



پادشاهی یاد می‌شود که بخش اعظمی از اسکاندیناوی را متحد کرد و در دوران حیاتش مسیحیت را در این قلمرو گسترش داد. طراحی این تالار مشابه سبک معماری قلعه‌هایی است

است.

او با تأکید بر آنکه در حوزه دوخت‌های سنتی هیچ محدودیتی برای هیچ یک از دوخت‌های اقوام ایرانی قائل نشده‌اند، گفت: از پته دوزی و رشتی دوزی گرفته تا سوزن دوزی‌های بلوچستان و ترکمن و حتی کسم دوزی و غیره مورد توجه هستند البته در طرح‌های ارسال شده به رویداد سه گام بیشترین آثار مربوط به رودوزی‌ها و نساجی سنتی هستند در واقع بخش چاپ‌های سنتی کمتر مورد توجه قرار گرفته است شایسته دلیل آن هم تنوع کم در حوزه چاپ‌های سنتی نسبت به رودوزی‌ها و منسوجات سنتی باشد.

عسکریپور همچنین در پاسخ به این سوال که چرا طی سالهای اخیر به بحث رودوزی‌های سنتی بیشتر از سایر بخش‌ها در حوزه منسوجات سنتی توجه شده است، گفت: احساس می‌کنیم این حوزه می‌تواند بازار برای خود ایجاد کند نباید فراموش کرد که برخی از صنایع دستی‌های ما تزئین شده‌اند و فقط در وتریسن قرار می‌گیرند یا توجه به ظرفیت اندکی که خانه‌ها برای نمایش آثار و تریسن دارند، تأکید بر بازار مصرف و کاربردی کردن صنایع دستی است.

طراحان می‌توانند یادوخت‌های سنتی در بخش‌های مختلف بازی کنند حتی می‌توان از این حوزه در صنعت مبلمان نیز استفاده کرد.

سرپرست اداره کل حمایت از تولید صنایع دستی وزارت میراث فرهنگی همچنین در خصوص فعالیت‌هایی که در حوزه بین‌الملل برای معرفی صنایع دستی ایران و دوخت‌ها و منسوجات سنتی صورت گرفته است، گفت: قصد ما بر آن است تا خروجی رویدادهای همچون رویداد سه گام را به نمایشگاه‌های بین‌المللی بفرستیم و در آنجا به نمایش بگذاریم. در این میان پژوهشگاه میراث فرهنگی و سایر بخش‌های پژوهشی با همکاری‌های لازم را دارند و سعی داریم از ظرفیت خانه‌های خلاق و پارک‌های علم و فناوری برای معرفی صنایع دستی استفاده کنیم و با ارائه طرح‌ها و ایده‌های خلاق قطع می‌توانیم بازار مناسبی برای صنایع دستی پیدا کنیم.

مرزهای چین رسماً باز شد؛

## پیش‌بینی ۲ میلیارد سفر چینی‌ها در ۴۰ روز

گروه گردشگری - با باز شدن مرزهای چین به هنگ کنگ، پایان قرنطینه برای بازدیدکنندگان و آغاز سفر میلیون‌ها نفر در تعطیلات سال‌نوی چینی، زنگ خطر برای افزایش چشمگیر شمار مبتلایان به کرونا به صدا درآمده است. در حالی که چین با افزایش موارد کووید دست و پنجه نرم می‌کند، شرایط قرنطینه را برای مسافران ورودی لغو کرده است و تقریباً به سه سال انزوای خودخواسته پایان داده و با باز کردن مرز خود با هنگ کنگ، آخرین ستون‌های سیاست کووید-صفر را که مردم در برابر ویروس محافظت می‌کرد، از بین برد. سیاست سختگیرانه کرونا تأثیر زیادی بر دومین اقتصاد بزرگ جهان داشت و باعث ایجاد نارضایتی در سراسر جامعه چین شد که به اعتراضات سراسری نیز در این کشور انجامید. از روز (یکشنبه، ۱۸ دی) مسافران ورودی به چین پس از تقریباً سه سال که در معرض دوره‌های مختلف قرنطینه اجباری بودند، دیگر نیازی به این کار ندارند. از زمانی که چین در ماه گذشته اعلام کرد که از ۸ ژانویه دیگر مسافران ورودی از جمله ساکنانی که از سفرهای خارجی بازمی‌گردند را تحت قرنطینه قرار نمی‌دهد، جستجوها برای پروازهای بین‌المللی و محل اقامت بلافاصله در وبسایت Trip.com به بالاترین حد خود در سه سال گذشته رسید. طبق داده‌های این سایت مسافرتی چینی، رزرو برای سفرهای خارج از کشور در تعطیلات سال نو قمری روزه، که بین ۲۱ ژانویه تا ۲۷ ژانویه امسال است، نسبت به سال گذشته ۵۴۰ درصد افزایش یافته است. میانگین هزینه هر روز و هم ۳۲ درصد افزایش یافته است. اما افزایش مورد انتظار گردشگران چینی باعث شده که پیش از دهه‌ها کشور تست‌های اجباری کووید را بر مسافران از جمعیت‌ترین کشور جهان اعمال کنند، زیرا این کشور در حال مبارزه با بدترین شیوع کرونا است. پیش‌بینی می‌شود با ورود به تعطیلات سال نوی چینی در این ماه، شیوع این بیماری وارد شرایط بحرانی تازه‌ای شود که در طی آن انتظار می‌رود میلیون‌ها نفر از کلان‌شهرهای کرنازده به حومه سفر کنند تا از اقوام آسیب‌پذیر و مسن‌تر خود بیازد کنند.

چین از روز شنبه اولین روز از دوره ۴۰ روزه سفر سال نوی قمری (چینی) که پیش از همه‌گیری به عنوان بزرگترین مهاجرت سالانه مردم در جهان شناخته می‌شود را آغاز کرده است. این تعطیلات رسمی سال نو که به طور رسمی از ۲۱ ژانویه آغاز می‌شود، اولین تعطیلات از سال ۲۰۲۰ بدون محدودیت سفرهای داخلی خواهد بود. وزارت حمل و نقل چین اخیراً اعلام کرده که انتظار دارد بیش از ۲ میلیارد مسافر در ۴۰ روز آینده سفر کنند.

پیش‌بینی سفر ۲ میلیارد چینی در ۴۰ روز در منطقه نیمه خودمختار هنگ کنگ در جنوب چین، محدودیت‌های شدید سفر برون مرزی با سرزمین اصلی چین از روز یکشنبه کاهش یافته است و اقتصاد را که هنگ کنگ امیدوار است تا با بازگترین منبع رشد خود دوباره ارتباط برقرار کند و خانواده‌هایی که با مرز از هم جدا شده‌اند، مشتاق دیدار مجدد در سال جدیدشان هستند. تا ۵۰ هزار نفر از ساکنان هنگ کنگ پس از ثبت نام آنلاین می‌توانند روزانه در سه ایستگاه بازرسی زمینی از مرز عبور کنند. ۱۰ هزار نفر دیگر مجاز خواهند بود از طریق دریا، هوا یا پل، بدون نیاز به ثبت نام قبلی، از مرزهای هنگ کنگ خارج شوند. تاکنون بیش از ۲۸۰ هزار نفر برای سفر در عرض یک روز پس از اعلام قوانین جدید ثبت نام کرده بودند، اما مسافران هنگ کنگ همچنان باید نتیجه آزمایش اسید نوکلئیک منفی (در استای کرونا) را ارائه دهند که حداکثر ۴۸ ساعت قبل از حرکت گرفته شده باشد.

به گفته تحلیلگران، اگرچه ممکن است سفرهای بین‌المللی خیلی زود به سطح قبل از همه‌گیری باز نگردد، شرکت‌ها، صنایع و کشاورهایی که به گردشگران چینی متکی هستند در سال ۲۰۲۳ افزایش خواهند یافت.

چین در سال ۲۰۱۹ به طور متوسط حدود ۱۲ میلیون مسافر هوایی خروجی در ماه داشت، اما این تعداد در طول سال‌های کووید ۹۵ درصد کاهش یافت، اما پیش‌بینی می‌شود که این رقم تا تابستان به حدود ۶ میلیون در ماه بهبود یابد.

**شرکت کهن چوب**  
www.kohanchoob.ir



**Kohan Choob**  
تولید کننده انواع درب های چوبی برای کلیه پروژه ها مسکونی ، تجاری ، هتلنلی و اداری

کهن چوب سازان  
KOHAN CHOOSAZANE KISH

جزیره کیش ، درخت سبز  
صنعت ۰۲ ، پلاک ۴۳  
تهران ، شهرک صنعتی چهاردانگه

۰۹۳۴ ۷۶۹۹۹۱۸۶  
۰۷۶ ۴۴۴۷۳۱۳۹  
www.kohanchoob.ir

**نصب و راه اندازی شبکه پشتیبانی شبکه مشاوره رایگان**  
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

**نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال**  
تیام رایان کیش  
اینترنت پرسرعت...  
Tiyamnet  
Tiyam.ir