

تأمیلی پر فیلم «صفر و یک»

کلیشه‌های موفقیت چه بر سر احساس خوشبختی می آورند؟

۵۰ ثانیه؛ کمترین زمان لازم برای دریافت احساس خوشبختی ست؛ این پیامی است که کودک کار فیلم «صفر و یک» به مخاطب القا می کند.

زده به عصای زیر بغلی که جای پای نداشته‌ی مرد راننده را گرفته، خیره می شود و یادش می آفتد دو پای سالم داشتن نعمت بزرگتری است در برابر خوردوری گران قیمت داشتن. بروز این انقلاب درونی و بلوغ حاصل از آن آنجاییست که کودک سر به آسمان بلند می کند و با همان ادبیات کودکان کار خدا را شکر می کند: «خدایا عشق من!»

آدم‌ها خیلی وقت‌ها خوشبخت بودند را با احساس خوشبختی خلط می کنند. کلیشه‌سازی‌های رسانه‌ای هم در این خطای ذهنی بی تأثیر نیست، بلکه منتهم ردیف اول این

گروه فرهنگ و هنر- زینب علی اشرفی؛ فعال فرهنگی می گوید: کودکی که بسا دیدن کفش‌های پاره‌ی خود و مقایسه آن با خوددوری مردی که جلوی پایش ترمز زده، آرزوی می کند به اندازه‌ی او خوشبخت باشد اما در عرض چند ثانیه زاویه‌ی دیدش به خوشبختی عوض می شود؛ وقتی که پیاده شدن مرد از خودرو را تماشا می کند.

اینجا همان لحظه‌ای است که دنیای کودک شروع می کند به بزرگتر شدن، دیدش افق پیدا می کند و یکباره نگاهش به خوشبختی و مؤلفه‌های آن زیر و رو می شود؛ وقتی کودک، حیرت

پخش دو سریال خاطره انگیز در تلویزیون

گروه فرهنگ و هنر- سریال‌های خاطره انگیز «بله آقای وزیر» و «مدیر کل» در جدول پخش شبکه دو سیما قرار گرفتند.

«بله آقای وزیر» عنوان سریالی کمدی است که به کارگردانی «سیدنی لوتر بای» ساخته شده است. این سریال که هجو سیاسی به شمار می آید، محصول انگلستان است و از شبیه تا پنجشنبه ساعت ۲۱:۵۰ روانه آنتن می شود.

سریال «بله آقای وزیر» مجموعه‌ای طنز گونه است که در آن یک وزارت خانه ساختگی به نام «وزارت امور اداری» و شخصیتی به نام وزیر در رأس آن است. وزیر با طرح‌ها و ایده‌های بلندپروازانه‌ای وارد کار می شود غافل از اینکه نظام اداری و کارمندانی که در این دستگاه جا خوش کرده اند همه نوع کاری می کنند تا بقای خود را تضمین کنند و در این راه در کسوتی دلسوزانه به وزیر نزدیک می شوند، اما آنچه که حاصل می شود نتیجه معکوسی بر جای می گذارد.

«مدیر کل» با نام کامل (خاطرات مدیر کل) نام مجموعه تلویزیونی کمدی تولید سال ۱۹۹۵ سوریه است. این سریال داستان پزشکی است که وزیر به او پیشنهاد می کند مدیر کل یک شرکت دولتی شود. او ابتدا قبول نمی کند، اما با پاششاری خانواده و اطرافیان بالاخره قبول می کند و ...

زنده‌یاد حسین عرفانی، شهلا ناطریان، نصرا... مدالچی، افشین زینوری، اصغر افشلی، مهدی آریین زاده، منوچهر والی زاده، مینو غزنوی، پرویز ربیعی، آریتمیر احمدی، علیرضا باشکنلی، رویا خلیل آذر، سعید مقدم مبین، محمدعلی دیباج، زنده‌یاد کیکاوس یکایده، نگین کیانفر، ناصر احمدی، همت مومینود، سیامک اطلسی، غلامرضا صادقی، ابراهیم شفیعی و امیرعباس پیام یکی از جمع صدایشگان این سریال هستند.

سریال «مدیر کل» شبیه تا چهارشنبه ساعت ۱۷:۲۰ از شبکه دو روانه آنتن می شود. بازپخش این سریال ساعت ۲۴:۰۰ خواهد بود.



تلاش هدفمند، به نوعی وجه ممیزه آدمی است از سایر موجودات. این تلاش هدفمندان تلاقی دو مفهوم حاصل می شود: نداشتن و میل به کسب. انسان وقتی چیزی را نداشته باشد و میل درونی داشته باشد برای به دست آوردنش، اینجا نقطه‌ی آغاز روند تلاش اوست تا وضعیت موجود ابرساند به وضعیت مطلوب و این مسیر هیچ وقت تمامی ندارد.

تلاش هدفمند، به نوعی وجه ممیزه آدمی است از سایر موجودات. این تلاش هدفمندان تلاقی دو مفهوم حاصل می شود: نداشتن و میل به کسب. انسان وقتی چیزی را نداشته باشد و میل درونی داشته باشد برای به دست آوردنش، اینجا نقطه‌ی آغاز روند تلاش اوست تا وضعیت مطلوب و این مسیر هیچ وقت تمامی ندارد. تلاش هدفمند همیشه با انسان همراه و همسفر است.

درباره خواکین سورولا - نقاش اسپانیایی معمولی جذاب!

شماره می رفتند. «سورولا» به امپرسیونیسم روی آورد. در سال ۱۹۰۶ میلادی «سورولا» برای نخستین بار در گالری «ژرژ پتی»، یکی از گالری‌های اصلی امپرسیونیست در پاریس شرکت کرد. این یک موفقیت چشمگیر بود و به اعتبار بین المللی این هنرمند کمک کرد. این نمایشگاه نزدیک به ۵۰۰ اثر، همچنین صحنه‌های ساحلی، مناظر و پرترها را شامل می شد. تعداد نقاشی‌های او حیرت متقدان را به همراه داشت. «سورولا» در ایالات متحده آمریکا به یک ستاره تبدیل شد. او در سال ۱۹۰۸ میلادی با یک مجموعه دار به نام «آرچر ملتون هانتینگتون» ملاقات کرد که او را به عضویت انجمن اسپانیایی آمریکا در شهر نیویورک در آورد و از او دعوت کرد تا آثارش را در سال ۱۹۰۹ در این



از آنها «مارگریت دیگر» (۱۸۹۲) بود که نخستین اثر هنری موفقیت آمیز او محسوب می شد. این نقاشی در نمایشگاه ملی مادرید ملال طلا دریافت کرد، سپس در نمایشگاه بین المللی شیکاگو جایزه نخست را کسب کرد و فروخته شد و متعاقباً به «موزه هنر میلرد لین کمبر» واقع در ایالات متحده اهدا شد. او اغلب خانواده‌اش را نقاشی می کرد. در سال ۱۸۸۸ میلادی «سورولا» ازدواج کرد و بعد از مدتی صاحب دو دختر و یک پسر شد. اعضای خانواده او از سوزهای محبوب او برای نقاشی کردن به



او از سن ۹سالگی در شهر محل زندگی اش به یادگیری هنر مشغول شد. همانطور که اشاره شده، ویژگی‌های یک هنرمند با استعداد از همان دوران کودکی در «سورولا» آشکار شد و در سن ۱۵سالگی به «آکادمی سن کارلوس» واقع در «والنسیا» پیوست. او که برای تحصیلات تکمیلی به مادرید رفته بود و شاهدکارهای هنری موزه «پرادو» را بررسی کرده بود، در ادامه به «رم» و «پاریس» رفت و دوباره به والنسیا بازگشت. او در ابتدا آثار تاریخی و رئالیستی اجتماعی کشید که یکی



اینطور نیست؟ حالا که زمستان فرا رسیده، شاکه‌کارهای گرم «سورولا» پیش از پیش جذاب‌تر به نظر می رسند. در ادامه با زندگی و فعالیت‌های این هنرمند بزرگ اسپانیایی بیشتر آشنا می شوید. «سورولا» کودکی غم‌انگیزی را سپری کرد. او در خانواده فقیری متولد شد و در دو سالگی والدینش را بر اثر بیماری احتمالی ویا از دست داد و یتیم شد. پس از آن، دایی و خاله «سورولا» از او و خواهرش مراقبت کردند. خوشبختانه استعداد هنری او از همان دوران کودکی مشخص بود

چه فیلم‌ها و سریال‌هایی در شهرک سینمایی فعال هستند؟



است شمار گردشگران در نوروز افزایش قابل توجهی یابد. از همین رو اقداماتی برای راه اندازی سیات انجام دادیم که آن شامل در بهمن ماه راه اندازی خواهد شد و علاقه مندان می توانند از طریق سایت و فضای مجازی نام نویسی کنند. گفتنی است در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) فیلم‌ها و سریال‌های ایرانی متعددی نظیر «سربداران»، «امام علی (ع)»، «مریم مقدس»، «کیف انگلیسی»، «شب دهم»، «سردان آنجلس» و ... ساخته شده است.

ها با هماهنگی تهیه کننده ها مقدور است. همچنین لوکیشن های پروژه حضرت سلمان و کارگاه های ساخت دکور، لباس ایمن پروژه در شهرک سینمایی دایر است.

مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) ادامه داد: استودیوهای هم در چند ماه اخیر برای برنامه های تلویزیونی طراحی کردیم که برنامه هایی همچون «نگاتیو» و «نگاتیو پلاس» شبیه مستند، «آچار» و «توب طلائی»، مجموعه عروسکی «خارج از محدوده» شبیه آموزش، «کاری کار تونیه» شبیه یک، «ساعت صفر» شبیه امید، «دو دو نو» شبیه نسیم، «بالان» شبیه ددی «هشت در هفت» در این مجموعه فعالیت دارند.

میرچی با بیان اینکه خیابان لاله زار را سازمان صداوسیما با حفظ هویت و اصالت سازه‌هایی که ۴۰ سال قبل توسط زنده یاد حاتمی بنا شده، ترمیم می کند، دربارسه لاله زار این خیابان تاریخی توضیح داد: خیابان لاله زار این شهرک که یادگار زنده یاد علی حاتمی است با همان اصالت و هویت زنده یاد علی حاتمی و خاکدان از ۹ ماه گذشته در حال مرمت است و تا عید نوروز حدود ۷۰ درصد کار ترمیم آن به

تلویزیون به صورت رایگان صورت می گیرد.

مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) تاکید کرد: در این دوره همچنین موزه عروسکی که برای بسیاری حالت نوستالژی دارد، بسای مخاطبان بازگشایی شده است و عده عروسک هایی که در سیما فعالیت داشتند در این موزه جمع آوری و برخی هم بازسازی شده اند.

میرچی تصریح کرد: هم اکنون سه پروژه فعال سینمایی «آینه» به تهیه کنندگی علی اوجی و کارگردانی و نویسندگی محمود کلاری، «بهشت تبهکاران» به کارگردانی مسعود جعفری جوزانی و تهیه کنندگی فتح الله جعفری جوزانی، «سینما متروپل» به کارگردانی محمدعلی باشه آهنگر و تهیه کنندگی سیدحامد حسینی در شهرک سینمایی تلویزیونی ایران در حال انجام است.

وی ادامه داد: سریال های تلویزیونی «ناله» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه کنندگی سعید سعیدی، سریال فدا ویژه «سلمان فارسی» به کارگردانی داوود میربافری و تهیه کنندگی حسین طاهری در داخل شهرک فعال هستند و امکان بازدید گردشگران از پروژه های سینمایی و سریال

گروه فرهنگ و هنر- مدیر شهرک

سینمایی تلویزیونی ایران از استقبال چشمگیر مردم از بازدید این مجموعه خبر داد و گفت: خیابان لاله زار که از قسمت های مهم و اصلی شهرک سینمایی محسوب می شود در حال بازسازی است. مهدی میرچی گفت: بعد از مدتی که به دلیل شیوع کرونا و ساخت و سازهای وسیع پروژه های تاریخی همچون سریال «سلمان فارسی» و بازسازی یک سری از لوکیشن ها، بازدید عمومی در شهرک غزالی مدتی متوقف شده بود، باردیگر بازدید گردشگران از ۲۱ اثر ۱۴۰۱ فراهم شده است.

مدیر شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) با اشاره به استقبال خوب و چشمگیر مردم در این مدت افزود: روزانه بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ نفر از شهرک سینمایی بازدید می کنند و این عدد در ایام پایان هفته و تعطیلات به حدود ۱۰۰۰ نفر نیز می رسد و مسکان هایی هم برای ارائه خدمات به گردشگران فراهم شده است.

میرچی ادامه داد: در این دوره تعامل بسیار خوبی میان شهرک سینمایی تلویزیونی ایران (علی حاتمی) و دانشگاه های هنر شکل گرفته است و بازدید برای دانشجویان مرتبط با رشته های سینما و

گروه فرهنگ و هنر- آمار حاکی از آن است که ۲۷ میلیارد دلاری در مقایسه با پیش از دوران کروناست.

چین که سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ بیشترین درآمد را در مقایسه با دیگر کشورها داشت، در سال ۲۰۲۲ تا یک پاسخ آفیس را به بازار سینمای آمریکای شمالی واگذار کرد.

چین تقریباً با فروشی برابر ۴۳۳ میلیارد دلار سال گذشته را به پایان برد که ۳۶ درصد کمتر از سال ۲۰۲۱ بود. فروش چین در واقع در مقایسه با ۳ سال پیش از پاندمی نصف شده است و در سال ۲۰۲۲ کمترین میزان فروش را در ۱۱ سال اخیر تجربه کرد.

بازار آمریکای شمالی در سال ۲۰۲۲ فروشی حدود ۷۵ میلیارد دلار را ثبت کرد که به معنی افزایش ۶۵ درصدی در مقایسه

رشد ۲۷ درصدی گیشه جهانی در سال ۲۰۲۲

درصد کمتر از میانگین ۳ ساله و ۴۹ درصد بیشتر از سال ۲۰۲۱ بود. ژاپن در این میان با فروش ۱.۵ میلیارد دلار ستاره سال ۲۰۲۲ بود و تنها ۹.۴ درصد کمتر از میانگین ۳ ساله پیش از پاندمی فروش کرد. فروش آمریکای لاتین نزدیک به ۱.۸ میلیارد دلار بود که ۳۰ درصد کمتر از میانگین ۳ ساله بود و در عین حال بیشترین افزایش را به نسبت سال ۲۰۲۱ نشان داد و ۸۷ درصد بیشتر فروخت. آمریکا با ۱.۲ میلیارد دلار، فرانسه با ۰.۹ میلیارد دلار، آلمان با ۰.۸ میلیارد دلار، استرالیا با ۰.۶۴ میلیارد دلار، مکزیک با ۰.۶۳ میلیارد دلار، اسپانیا با ۰.۴ میلیارد دلار، برزیل با ۰.۳۵ میلیارد دلار، ایتالیا با ۰.۳۳ میلیارد دلار، روسیه با ۰.۳۱ میلیارد دلار، هلند با ۰.۲۷ میلیارد دلار، عربستان سعودی با ۰.۲۵ میلیارد دلار و امارات متحده عربی با ۰.۱۶ میلیارد دلار.

باید گفت آمار سالی که گذشت به معنی ضرر ۱۴ میلیارد دلاری در مقایسه با پیش از دوران کروناست. چین که سال ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ بیشترین درآمد را در مقایسه با دیگر کشورها داشت، در سال ۲۰۲۲ تا یک پاسخ آفیس را به بازار سینمای آمریکای شمالی واگذار کرد. چین تقریباً با فروشی برابر ۴۳۳ میلیارد دلار سال گذشته را به پایان برد که ۳۶ درصد کمتر از سال ۲۰۲۱ بود. فروش چین در واقع در مقایسه با ۳ سال پیش از پاندمی نصف شده است و در سال ۲۰۲۲ کمترین میزان فروش را در ۱۱ سال اخیر تجربه کرد.

بازار آمریکای شمالی در سال ۲۰۲۲ فروشی حدود ۷۵ میلیارد دلار را ثبت کرد که به معنی افزایش ۶۵ درصدی در مقایسه

پیام های خصوصی کیشوندان

پیمان عزیزم؛ امروز خورشید شادمانه ترین طلوعش را جشن می گیرد و دنیا رنگ دیگری خواهد شد سالروز زمینی شدنت مبارک دوست دیرینه من مهران

سرکار خانم سمیعی؛ زادروز تولد شما را صمیمانه تبریک عرض می کنیم و عمری پر از سعادت و موفقیت و خوشبختی در کنار خانواده برایتان آرزو داریم از طرف همکاران

ندا و حسین عزیز؛ در این روز سبز و رویایی از خداوند متعال می خواهیم که زندگی تان مالا مال از محبت و عشق و برکت باشد پیوندتان مبارک امیر و غزال

خواهر عزیزم؛ عشق هدیه‌ای الهی و امانتی بی همتاست. از خداوند بزرگ می خواهیم که به تو و همسر مهربانت یاری رساند تا قدر دان این نعمت بی بدیل الهی باشی. آغاز یکی شدنتان مبارک مینا

پسر عزیزم؛ این وقتی شمع های یک تولدت رو فوت می کنی به یاد داشته باش که عشق تو مثل شمعیه که تا ابد توی قلب من و پدرت می سوزه تولدت مبارک مامان و بابا و رادین

باربد؛ پسر کوچولوی عزیزم از وقتی وارد زندگیم نشدی هیچ چیزی مثل قبل نیست زندگی بدون تو رو نمی توهم تصور کنم عزیزم به داشتنت افتخار می کنم و دوستت دارم مامان گلشن

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
 @emarat.restaurant.kish
 @emarat.restaurant.kish
 (ارسال سراسر جزیره)
 عمارت رستوران سنتی عمارت کیش
 ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳
 (با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

