

با تصمیم سازمان سینمایی؛

بهرام رادان و امیر جدیدی در اکران آنلاین

علاقه‌مندان شبکه نمایش خانگی می‌توانند فیلم‌های سینمایی «روز صفر» ساخته سعید ملکان، «پولاریس» به کارگردانی سوادبه مرادیان و مستند «جزیره ماهی» ساخته رضا اعظمیان را در بخش اکران آنلاین پلتفرم‌های فیلمو، نماوا و هاشور تماشا کنند.

گروه فرهنگ و هنر - فیلم «روز صفر» به تهیه‌کنندگی ویروس کرشنا تا نوزدهم ۱۴۰۱ از اکران روز صفر از تاریخ سوم تیرماه سال ۱۴۰۱ در نماوا به اکران آنلاین خواهد رسید.

بهرام رادان که مدتی است در مقام تهیه‌کننده در سینما فعالیت می‌کند بعد از دو فیلم «گره سیاه» و «علفزار سومین تجربه تهیه‌کنندگی را با پولاریس پشت سر می‌گذارد.»

سینمایی نتوانست در گیشه نوروزی به موفقیت چشمگیری برسد و با ۹ میلیاردی از اکران خداحافظی کرد. این پلتفرم با بیش از شش ماه اکران این فیلم سینمایی را در رتبه‌های پایین قرار داد.

اقتصاد کیش

می‌توان گفت «جزیره ماهی» تا امروز پرتماشگرترین مستند اکران شده در سال ۱۴۰۱ سایت هاشور است. عملیات کربلای ۴ و شهادت تعداد زیادی از غواصان ایرانی در این عملیات، پس از پیدا شدن پیکرهای این شهدا و تشییع آنها در بهار ۹۴ ایجاد وسیعی پیدا کرد و به یکی از مهمترین بخش‌های تاریخ معاصر برای افکار عمومی تبدیل شد.

اطلاعاتی که از این واقعه و نحوه عملیات و افسراد موثر در آن می‌دهد حائز اهمیت است. رضا اعظمیان در «جزیره ماهی» کوشیده، پرده از رازهای بزرگی بردارد که بخش مهمی از تاریخ دفاع مقدس را تشکیل می‌دهد. نکته جالب درباره این مستند، پریننده بودن آن در ۱۲ روز اخیر بوده، به شکلی که

کارگردانی رضا اعظمیان تلاش دارد ماجرای کربلای ۴ و آنچه در آن رخ داده بسند کند و کاست به تصویر بکشد و به ابهام‌ها و پرسش‌هایی که درباره آن وجود دارد، پاسخ بدهد. این مستند اگر چه بر اساس مصاحبه طراحی شده و اندک بخش‌هایی از آن بازسازی شده، به دلیل خاورمیانه فرار کند.

پولاریس در سال ۱۳۹۷ در سینماهای هنر و تجربه اکران شده است. پولاریس به معنی ستاره شمالی است. یک عکاس جنگ که دچار اختلال روحی پس از سانحه یا پی‌تی اس دی است در سستیزی مستاصل گرفتار شده، تا رازی را از همسرش (بهرام رادان) پنهان کرده و از بازگشت اجتناب ناپذیرش به خاورمیانه فرار کند.

بهرام رادان که مدتی است در مقام تهیه‌کننده در سینما فعالیت می‌کند بعد از دو فیلم «گره سیاه» و «علفزار سومین تجربه تهیه‌کنندگی را با پولاریس پشت سر می‌گذارد.»

«جزیره ماهی»؛ ابهام‌ها و پرسش‌ها
جزیره ماهی همزمان با سالگرد عملیات کربلای ۴ (سوم دی ماه) در سایت هاشور اکران آنلاین شده و نمایش آن با توجه به استقبال قابل توجه، همچنان ادامه خواهد داشت. مستند جزیره ماهی به



نقاشی قهوه خانه‌ای از چه زمان ظهور کرد؟

با چهره‌هایی که به زینت و بارنگ پوست تیره و مشکی به تصویر کشیده می‌شوند. معتقدی در ارتباط با مضامین به کار رفته در این نقاشی‌ها بیان کرد: تا آنجا که نقاشی قهوه‌خانه‌ای این پدیده هنر در پاسخ به مشروطه است عموماً مذهبی و تا حدی رزمی هستند اما از زمانی که این پرده‌ها به نقاشی قهوه‌خانه تبدیل می‌شوند اتفاق مهمی رخ می‌دهد و آن ورود اسطوره‌های ایرانی به این مضامین است و طبقه‌بندی جدیدی به وجود می‌آید و موضوعاتی چون رزم، بزم و دیدار دلدادگان و داستان‌های تغزلی وارد پرده‌ها می‌شود. این مساله تا اواخر دوره پهلوی ادامه پیدا می‌کند تا زمانی که در این دوره گاهی مضامین اجتماعی و سیاسی نیز وارد این پرده‌ها می‌شود.

عرصه بودند که این سنت را به دوره بعدی انتقال دادند؛ به این شکل که هنرگامی که این نقاشان یک روایت و قصه‌ای را نقاشی می‌کردند، در ادامه نیز خودشان و شاگردانشان عیناً آن را تکرار می‌کردند.

نقاشی‌ها به سبکی عامیانه نقاشی می‌شدند؛ چرا که هنرمندان خالق این نوع آثار مکتب ندیده بودند و ساختار کلی این پرده‌ها روایت‌های مذهبی و عامیانه‌ای بودند که گاهی ترکیب شده با اسطوره‌های اراشه می‌شدند.



جدید را در نقاشی ایران پیگیری کنیم که در طبقه‌بندی نقاشی ایران در بخش هنرهای عامیانه قرار می‌گیرد. او با بیان اینکه نقاشی قهوه‌خانه‌ای در ابتدا به صورت پرده‌های درویشی بوده و توسط نقاشان گمنام و یا مشخص در کار نقاشان قهوه‌خانه‌ای شکل گرفت که در آن تصاویر مدام تکرار می‌شدند. حسین قولر آفاقی و محمد مدبر از مهم‌ترین استادان این

محسن تنابنده نامزد جوایز فیلم آسیا شد

گروه فرهنگ و هنر - محسن تنابنده برای فیلم «جنگ جهانی سوم» در جوایز فیلم آسیا، نامزد بهترین بازیگر اصلی مرد شد. شانزدهمین دوره جوایز فیلم آسیا فهرست نامزدهای خود را در ۱۶ رشته امروز ۱۶ دی ماه در حالی اعلام کرد که فیلم سینمایی «جنگ جهانی سوم» ساخته هومن سیدی در رشته بهترین بازیگر اصلی مرد، نامزد دریافت جایزه برای محسن تنابنده شد.

محسن تنابنده پیش از این هم جایزه بهترین بازیگر مرد را برای این فیلم از بخش افق‌های جشنواره فیلم ونیز و جشنواره جهان سینمای لس آنجلس دریافت کرده است.

این رویداد معتبر که در سال ۲۰۱۳ توسط سه جشنواره فیلم هنگ کنگ، توکیو و بوسان پایه‌گذاری شده، مراسم اعطای جوایز امسال را در روز یکشنبه ۲۱ اسفند ۱۴۰۱ ماسر در هنگ کنگ برگزار خواهد کرد.

فهرست نامزدها شامل ۸۱ نامزدی برای ۳۰ فیلم از ۲۲ کشور بوده که فیلم کره‌ای «تصمیم به ترک کردن» ساخته پارک چان-سوک با ده نامزدی بیشترین نامزدی در شانزدهمین دوره جوایز فیلم آسیاست. فیلم‌های «تصمیم به ترک کردن»، «ماشین منو بران»، «از ژاپن»، «شاعر» از قزاقستان، «پونین سلوان: بخش اول» از هند و «وقتی موج‌ها رفته اند» از فیلیپین نامزد جایزه بهترین فیلم و هیروکازو کوره‌دا برای فیلم «دلال»، پارک چان-سوک برای فیلم «تصمیم به ترک کردن»، ریوسوکه هاماکوچی برای فیلم «ماشین منو بران»، دارژان امربایف برای فیلم «شاعر» و دیوی چو برای فیلم «بازگشت به ستول» از کامبوج نامزد بهترین کارگردانی شدند.

در رشته بهترین موسیقی هم بهمن قبادی و ودت ییلدیریم برای فیلم «چهار دیوار» محصول ترکیه و انگلستان نامزد شده‌اند. ژانگ ییمو سینماگر سرشناس چینی ریاست هیات داوران این دوره از جوایز را به عهده دارد.

«آواتار» پرفروش‌ترین اکران ۲۰۲۲ شد

«کیت وینسلت» و «سیگورنی ویور» ایفای نقش می‌کنند و به داستان بیش از یک دهه پیش از قسمت اول این فیلم می‌پردازد. قسمت اول فیلم «آواتار» در سال ۲۰۰۹ به سینما آمد و در نهایت با ۲۸۴ میلیارد دلار، عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینما را بدون احتساب تورم از آن خود کرد و به همراه «انتقام جویان: آخر بازی»، «تایتانیک»، «جنگ ستارگان: نیرویی می‌خیزد» و «انتقام جویان: جنگ ابدیت» تنها فیلم‌هایی هستند که تاکنون فروشی بیش از ۲ میلیارد دلار داشته‌اند. «جیمز کامرون» سال‌ها صرف ساخت و فیلم‌برداری دنباله‌های «آواتار» با بودجه میلیارد دلاری کرده است. فیلم‌برداری «آواتار: راه آب» در سال ۲۰۱۷ و همزمان با سومین فیلم از این مجموعه که قرار است در سال ۲۰۲۲ اکران شود، آغاز شد. او همچنین در حال کار بر روی فیلم چهارم و پنجم است که به ترتیب برای اکران در سال ۲۰۲۶ و ۲۰۲۸ برنامه‌ریزی شده است.



آب اکران خود را آغاز کردند، بسیاری بر این باور بودند که فروش آغازین این فیلم کمتر از انتظارات است اما این فیلم به سرعت به روند موفق خود در گیشه بارگشت.

گروه فرهنگ و هنر - فیلم «آواتار: راه آب» با پیشی گرفتن از «تاپ گان ماوریک» در گیشه جهانی، عنوان پرفروش‌ترین فیلم اکران شده در سال ۲۰۲۲ را از آن خود کرد. ساخته «جیمز کامرون» تا روز جمعه ۱۶ دی ماه، ۲۵۴ میلیون دلار در آمریکا و بیش از یک میلیارد دلار در دیگر کشورها فروخته تا مجموع فروش جهانی این فیلمی علمی-تخیلی به ۱.۵۱ میلیارد دلار برسد. این فیلم هم‌اکنون در رتبه دهم پرفروش‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای قرار دارد و پس از «مرد عنکبوتی: بازگشت به خانه» (با فروش ۱.۹۱۶ میلیارد دلار) در رتبه دوم موفق‌ترین فیلم‌های سینمایی از آغاز همه‌گیری کرونا تاکنون قرار گرفته است. فیلم «تاپ گان: ماوریک» نیز که اکران خود را در ماه می ۲۰۲۲ آغاز کرده بود در نهایت فروش ۱.۲۹ میلیارد دلاری را در گیشه جهانی رقم زده بود. زمانی که فیلم پر هزینه «آواتار: راه

گیشه همچنان در قرق سینمای کم‌دی است

گروه فرهنگ و هنر - فیلم کم‌دی بخارست از زمان اکران خود صدرنشین گیشه است و این بار به فروش کل ۱۸ میلیاردی رسیده است. سینمای ایران این هفته در مجموع شش میلیارد و ۸۱۳ میلیون و ۲۳۷ هزار مخاطب داشت که این مقدار نسبت به هفته‌های گذشته روند صعودی داشته است. فیلم کم‌دی «بخارست» به تهیه‌کنندگی علی طلوعی و کارگردانی مسعود اطیابی از ۲۴ آبان ماه در سینماهای سراسر کشور در حال اکران است. «بخارست» این هفته با فروش ۸۱ هزار بلیت به ارزش دو میلیارد و ۵۰۱ میلیون تومان و فروش کل ۱۸ میلیارد و ۳۹۷ میلیون و ۲۷۰ هزار و ۹۵۰ تومان در صدر جدول فروش سینماها قرار گرفته است.



«لوپتو» به تهیه‌کنندگی محمدحسین صادقی و کارگردانی عباس عسکری در هفته دهم اکران خود با فروش ۲۷ هزار بلیت به ارزش یک میلیارد و ۱۰۴ میلیون تومان در رتبه دوم جدول فروش سینماها قرار گرفت. فیلم سینمایی «املاجات خصوصی» به کارگردانی امید شمس و تهیه‌کنندگی امیربناد در اولین هفته از اکران خود توانست با فروش ۲۱ هزار قطعه

عمارت رستوران
رستوران سنتی عمارت کیش
پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس
تلفن: ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳
www.ttgroup.ir | @Toptours_Group | ttgroup.ir | 021-8586