

# ۲۶ اثر تاریخی ایران جهانی هستند

گروه گردشگری - بعد از آنکه یونسکو اجلاس میراث جهانی را به تعویق انداخت؛ هنوز زمان مشخصی را برای اجلاس بعدی معین نکرده است. چهار پرونده ایران نیز مانند پرونده‌های کشورهای دیگر سرنوشتی نامعلوم دارند. میراث جهانی یونسکو به مجموعه مکان‌های فرهنگی یا طبیعی ثبت شده در یونسکو گفته می‌شود که به تأیید کمیته میراث جهانی می‌رسد. اماکنی که در این فهرست قرار می‌گیرند براساس کنوانسیون حمایت از میراث جهانی فرهنگی و طبیعی متعلق به تمام بشریت، فارغ از نژاد و مذهب و ملیت خاص محسوب می‌شوند و دولت‌ها موظف به حفظ و نگهداری از این آثار هستند.

بر پایه این کنوانسیون کشورهای عضو یونسکو می‌توانند آثار تاریخی طبیعی و فرهنگی کشور خود را نامزد قرارگیری در فهرست میراث جهانی معرفی کنند. حفاظت از این آثار پس از ثبت ضمن باقی ماندن در حیطه حاکمیتی کشور مربوط به عهده تمام کشورهای عضو خواهد بود. ایران در سال ۱۳۵۸ توانست در فهرست میراث فرهنگی ملموس اولین اثر تاریخی خود را ثبت کند. زیگورات چغازنبیل اولین اثر بود. در همان سال تخت جمشید و میدان نقش جهان نیز ثبت جهانی شدند.

کشور مصر در آن سال میزبان برگزاری کمیته میراث جهانی شده بود و یونسکو سومین نشست جهانی خود را برگزار می‌کرد که ایران اولین پرونده‌های خود را ارائه داد.

### یک وقفه ۲۴ ساله در ثبت جهانی آثار ایرانی

ولی با توجه به تغییرات و وقوع انقلاب در آن زمان و سپس جنگ تحمیلی و سالیهای پس از آن؛ روند ثبت جهانی آثار ایران تأخیر داشت تا آنکه پس از ۲۴ سال چهارمین اثر در بیست و هفتمین نشست کمیته میراث جهانی یونسکو در پاریس به ثبت جهانی رسید. این پرونده متعلق بود به تخت سلیمان به عنوان بزرگترین مرکز آموزشی، مذهبی، اجتماعی و معابد نگاه ایرانیان در قبل از اسلام به ویژه در دوره ساسانیان که در سال ۸۲ ارائه شد.

دی ماه سال ۸۲ زلزله مهیب بم در جنوب شرقی استان کرمان رخ داد. به همین دلیل در نشست کمیته میراث جهانی یونسکو که تیر ماه سال بعد در چین برگزار شده بود، ارگ بم با قید فوریت در فهرست میراث جهانی در خطر ثبت شد. به همین دلیل یونسکو و کشورهای دیگر پروژه نجات بخشی آن را انجام دادند. بنابراین بم و چشم انداز فرهنگی آن شامل نخلستان‌ها و قنوت و غیره به عنوان پنجمین اثر در فهرست میراث در خطر یونسکو قرار گرفت. جالب اینجاست که کل بنا دژ بزرگی بود که ارگ را در خود جای داده بود اما از آنجا که ارگ بر خرابه‌ها تسلط دارد؛ اکنون کل قلعه را ارگ بم می‌نامند.

در همان سال ۸۳ ایران پرونده مجموعه سازه‌های باستانی پاسارگاد را نیز ارائه کرد که با آن موافقت شد. در واقع پرونده پاسارگاد تنها آرامگاه کوروش نیست بلکه شامل مجموعه بناهایی از جمله آرامگاه، باغ پادشاهی پاسارگاد، کاخ دروازه، پل، کاخ برارم، کاخ اختصاصی، دو کوشک، آب نماهای باغ ششایی، آرامگاه کمبوجیه، ساختارهای دفاعی تل تخت، کاروانسرای مظفری، محوطه مقدس و تنگه بلاغی می‌شود. پس از آن در سال ۲۰۰۵ و ۲۰۰۶ پرونده‌های سلطانی و بیستون ثبت جهانی شدند. این وسط در سال ۲۰۰۷ یک وقفه ایجاد شد اما پس از آن یعنی در سال ۲۰۱۰ تاکنون ایران هر سال یک تا دو پرونده را در فهرست یونسکو به ثبت رسانده است. در برخی از این سال‌ها اگرچه پرونده‌های متعددی ارائه شده اما برخی از آنها زغیر شده بود یعنی برگشت خوردند تا اصلاح شوند به همین دلیل در آن سال‌ها تنها یک اثر ثبت شده اند.

در طول این سال‌ها ایران همیشه اثر تاریخی ارائه کرد ولی دو اثر هم در فهرست میراث طبیعی ثبت شدند یکی پرونده بیابان لوت بود که در سال ۲۰۱۶ جهانی شد و دیگری جنگل‌های هیرکانی است که در سال ۲۰۱۹ به ثبت رسید. در سال ۲۰۲۰ اجلاس کمیته میراث جهانی یونسکو به دلیل شیوع کرونا لغو شد قرار بود این اجلاس در چین برگزار شود اما در این سال هیچ پرونده‌ای بررسی نشد.

به همین دلیل بررسی پرونده‌ها به سال بعد یعنی در سال ۲۰۲۱ موکول شد. در این سال هم چون هنوز ثبت کرونا فروکش نکرده بود، اجلاس به صورت آنلاین برگزار شد و این بار از ایران دو پرونده منظر فرهنگی اورامانات و راه آهن سراسری ایران نیز به عنوان ۲۵ و بیست و ششمین اثر فرهنگی ثبت جهانی شدند.

### تعویق برگزاری اجلاس به زمانی نامعلوم

از ۲۹ خرداد تا ۹ تیر امسال هم قرار بود چهل و پنجمین نشست کمیته میراث جهانی در شهر کازان روسیه برگزار شود، اما بسیاری از کشور به دلیل جنگ کشور روسیه و اوکراین از یونسکو خواستند تا میزبانی نشست را از یونسکو بگیرد از طرف دیگر در سال ۲۰۱۹ روسیه برای یک دوره ۴ ساله ریاست کمیته میراث جهانی را به عهده گرفته بود اما نماینده روسیه در یونسکو با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد: روی‌ها در واکتش به عملیات نظامی ویژه روسیه برای حفاظت از جمهوری‌های دونباس، نوعی خصومت دیپلماتیک بی سابقه علیه کشور ما در پیش گرفته اند که هدف آن محدود ساختن مشارکت‌های سازنده‌ای است که همیشه با سازمان یونسکو داریم، از جمله در حوزه حفظ و خراست میراث جهانی. به همین دلیل یونسکو برگزار می‌کرد این اجلاس را در حال حاضر معلق نگه داشته است.

در صورتی که چهل و پنجمین کمیته میراث جهانی یونسکو برگزار نشود، ایران چهار پرونده کاروانسراهای ایرانی، جنگل‌های دیز مار، منظر فرهنگی ماسوله و محور تاریخی و فرهنگی همدان را برای بررسی ارائه خواهد داد. اما هنوز مشخص نیست زمان برگزاری این اجلاس چه وقت خواهد بود ضمن اینکه شاید در زمان برگزاری اجلاس بعدی، با وجود اینکه ارزیابان از پرونده‌ها بازدید میدانی کرده اند، یونسکو تصمیم بگیرد به دلیل وقفه پیش آمده و احتمال تغییر در پرونده‌ها، این ارزیابی‌ها را دوباره انجام دهد.

این نمایشگاه‌ها بازارمان را از دست می‌دهیم و ضروری غیرقابل جبران است.

پورفرج تصریح کرد: دو فصل توریستی بهار و پاییز را در پیش داریم و علی‌رغم تمام تلاش‌ها و صحبت با شرکتهای رزرو چندان انجام نشده است.

تشکیل جلسه با سفرای اروپایی مقیم ایران برای نشان دادن برقراری امنیت در خیابان‌های ایران، پررنگ شدن نقش حمایتی دولت برای حضور در نمایشگاه‌های خارجی، تخصیص ارز اختصاصی برای حوزه گردشگری و حضور در نمایشگاه‌ها، معرفی ایران در شبکه‌های تلویزیونی بین‌المللی و شبکه‌های محلی کشورهای هدف، نیروی انسانی، نقش جدی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به‌عنوان هماهنگ‌کننده بین دستگاه‌های مختلف، برندسازی و تبلیغات گردشگری در عرصه بین‌المللی با تمرکز روی ظرفیت شهرهای بزرگ، اختصاص اینترنت پرسرعت و بدون فیلتر برای ارتباطات جهانی، معافیت‌های مالیاتی، تبلیغ روی مسیرهای گردشگری، نقش جایگاه بخش خصوصی برای تعامل با سازمان توسعه و تجارت و اتاق‌های بازرگانی، ارتباط با انجمن‌های دوستی کشورهای مختلف برای مقابله با ایران‌هراسی، اهمیت تولید محتوا در معرفی ایران و ارتقای آموزشی فعالان گردشگری، رفع فیلتر واتساپ، تشکیل کمیته‌ای مشترک به‌منظور گفت‌وگو برای ایجاد زبانی مشترک، اهمیت حضور مثبت و پررنگ ایران در فضای مجازی، تقویت بخش آموزش بازاریابی با حضور اساتید و متخصصان داخلی و بین‌المللی، بر طرف کردن خودتخریبی حوزه گردشگری، حمایت شرکتهای اقتصادی به‌عنوان اسپانسر برای حضور ایران در نمایشگاه‌های بین‌المللی، برنامه‌ریزی کمی و کیفی روی بازار چین و روسیه همچنین تقویت آموزش راهنمایان گردشگری، تولید محتوا براساس مناسبت‌های فرهنگی استان‌ها، پیگیری و اجرای طرح ساماندهی غرفه‌های چندبرابر سال‌های قبل در اختیار گرفت.

# لغور وادید روندرو به جلویی را طی می‌کند

**شالافیان معاون گردشگری کشور:**

معاون گردشگری کشور به‌موضوع لغور وادید با بازارهای هدف اشاره و تصریح کرد: در حال پیگیری این موضوع با وزارت امور خارجه هستیم و با کم‌ترین مقاومت روندی رو به جلو را طی می‌کنند.



## پورفرج با تاکید بر حضور پررنگ ایران در چندین نمایشگاه بین‌المللی پیش‌رو، ادامه داد: در صورت عدم حمایت دولتی و عدم حضور در این نمایشگاه‌ها بازارمان را از دست می‌دهیم و ضروری غیر قابل جبران است.

کار پی‌فشرده با بودجه مناسب باید برای مقابله با ایران‌هراسی و نشان دادن برقراری امنیت در خیابان‌های ایران انجام گیرد. حمایت‌های دولتی برای تأمین ارز توریست خارجی و تکثیر نیروی ورودی موزه‌ها برای توریست‌های خارجی و داخلی از دیگر مطالبات مطرح شده از سوی غمخوار بود. کار پی‌فشرده با بودجه مناسب باید برای مقابله با ایران‌هراسی و نشان دادن برقراری امنیت در خیابان‌های ایران انجام گیرد. حمایت‌های دولتی برای تأمین ارز توریست خارجی و تکثیر نیروی ورودی موزه‌ها برای توریست‌های خارجی و داخلی از دیگر مطالبات مطرح شده از سوی غمخوار بود. کار پی‌فشرده با بودجه مناسب باید برای مقابله با ایران‌هراسی و نشان دادن برقراری امنیت در خیابان‌های ایران انجام گیرد. حمایت‌های دولتی برای تأمین ارز توریست خارجی و تکثیر نیروی ورودی موزه‌ها برای توریست‌های خارجی و داخلی از دیگر مطالبات مطرح شده از سوی غمخوار بود.

داریند، افزود: توسعه انواع تورهای ورودی به‌صورت سازماندهی شده از کشورهای مختلف از جمله ماموریت‌های این جامعه است. وی به جایگاه گردشگری در قانون‌های برنامه توسعه اول تا پنجم اشاره کرد و ادامه داد: در این برنامه‌ها گردشگری صنعتی مغفول مانده است و اولین خواسته‌ها از وزیر محترم این است که جایگاه گردشگری در قانون‌های بالادستی از جمله برنامه هفتم اصلاح شود. غمخوار معرفی ایران به دنیا را از جمله رسالت‌های مهم دولت عنوان کرد که طی این سال‌ها آنگونه که باید انجام شده است. این عضو جامعه تورگردانان با بیان اینکه گردشگری در حال حاضر وضعیت مناسبی ندارد و نیاز به کمک دارد، ادامه داد: در این موقعیت باید در نمایشگاه‌ها و جوامع بین‌الملل حضوری فعال و قوی داشته باشیم. ۳۴۰ عضو جامعه تورگردانان حضور و وظیفه‌های عمومی گفت: در حال حاضر سفرا به‌طور مرتب به شهرهای مختلف سفر می‌کنند و در صورت مهیا بودن شرایط مناسب با آن‌ها جلسه‌ای برگزار خواهد شد. **راهدل‌های اعضای جامعه تورگردانان برای مقابله با ایران‌هراسی ترویج گردشگری داخلی با برنامه‌های عملیاتی** بخشی نقی‌زاده محجوب مدیرکل نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری نیز برگزاری این نشست را پیرو درخواست جامعه تورگردانان مبنی بر جلسه با وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای طرح چالش‌ها و مطالبات موجود عنوان کرد. در ادامه اکبر غم‌خوار عضو هیئت مدیره جامعه تورگردانان ایران با اشاره به اینکه در این جلسه نمایندگانی از ۳۴۰ عضو جامعه تورگردانان حضور

گروه گردشگری - صمیمانه اعضای جامعه تورگردانان ایران با سید عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با حضور علی اصغر شالافیان معاون گردشگری در سالن فجر وزارتخانه برگزار شد. شالافیان در این نشست ورودی را به‌غیر از آورده‌های اقتصادی در ارزش آفرینی فرهنگی و تصویرسازی مثبت کشور حائز اهمیت دانست. وی با بیان اینکه در حوزه مالیات تعامل خوبی با سازمان مالیاتی شکل گرفته و اتفاقات مثبتی در بخش جرمه‌ها و نحوه محاسبات مالیاتی دفاتر خدمات مسافرتی افتاده است، افزود: در حوزه تأمین اجتماعی نیز جلساتی داشته‌ایم و هنوز موفق به متقاعد کردن آن‌ها نشده‌ایم. شالافیان با اشاره به ضعف‌های قانونی حوزه گردشگری ادامه داد: طرح جامع و مستقلی برای تقویت قوانین مربوط به این حوزه برای ارائه در مجلس شورای اسلامی تهیه شده است. معاون گردشگری کشور به‌موضوع لغور وادید با بازارهای هدف اشاره و تصریح کرد: در حال پیگیری این موضوع با وزارت امور خارجه هستیم و با کم‌ترین مقاومت روندی رو به جلو را طی می‌کنند. لغور وادید در دولت سیزدهم انجام شود و حوزه گردشگری از این خودتخریبی نجات پیدا کند. وی همچنین در ارتباط با حمایت دولتی برای حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی بیان کرد: در راستای تخصیص شدن موضوع حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی به کانون جهانگردی و تفریح‌رانی واگذار شده و برای حضور در نمایشگاه‌های فیتور، مسکو و ATM دبی و نمایشگاه‌های بازارهای جدید برنامه‌داریم. همچنین برای حضور در نمایشگاه آنتکارا ۴۰ متر زمین تدارک دیده شده است. معاون گردشگری کشور به‌ایجاد زیرساخت‌های لازم برای تشکیل صندوق حمایتی گردشگری و ابلاغ به شرکت‌ها اشاره و افزود: همچنین آیین نامه طبیعت گردی با محوریت دغدغه فعالان این حوزه انجام شده و در دولت در حال بررسی است. شالافیان با اشاره به اهمیت موضوع مقابله با ایران‌هراسی به‌عنوان

# آکنی دعوت به تجدید ارزیابی کیفی فراخوان عمومی مناقصه شماره ۷-۴۵-۱۴۰۱ نوبت دوم

اداره کل راه آهن هر مرکز در نظر دارد بنابر آئین نامه اجرائی بندج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی مناقصه گران واجد شرایط جهت دعوت به مناقصه به شرح زیر اقدام نماید. ۱- شرح مختصر موضوع مناقصه: بهسازی چاه آب ایستگاه احمدآباد ۲- مبلغ برآورد: ۱۲,۴۵۸,۲۶۷,۹۱۰ ریال ۳- مدت و محل اجرا: مدت اجرا ۴ ماه بوده و محل اجرای طبق اسناد مناقصه میباشند. ۴- شرکت کنندگان میبایست دارای حداقل رتبه ۵ رشته کاوش های زمینیی از سازمان برنامه و بودجه و به صورت همزمان دارای گواهی صلاحیت حفاری مرتبط از وزارت نیرو بوده و با توجه به گواهی صلاحیت در رشته و پایه مورد نیاز دارای ظرفیت آزاد لازم با توجه به مبلغ برآورد مناقصه باشند همچنین دارای گواهینامه تایید صلاحیت ایمنی پیمانکاری صادر شده توسط وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشند. ۵- مهلت و نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان می توانند حداکثر تا ساعت ۱۴ روز نو شنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۱۹ یا مراجعه به

# مناقصه تهیه و نصب زیر ساخت دوربین های مدار بسته

با عنایت به اینکه بانک ملی در نظر دارد تهیه و نصب زیر ساخت دوربین های مدار بسته ۱۶ شعبه سطح استان را از طریق مزایده جزئیات مندرج در اسناد مزایده با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) و به شماره مناقصه ۲۰۱۰۳۰۶۵۱۰۰۰۰۳ به صورت الکترونیکی برگزار نمایند.

ردیف	زمان	تاریخ	ساعت
۱	زمان اولین انتشار آگهی	۱۴۰۱/۱۰/۱۱	۰۹:۰۰
۲	مهلت دریافت اسناد	۱۴۰۱/۱۰/۲۲	۰۹:۰۰
۳	مهلت ارسال پاکت های پیشنهاد	۱۴۰۱/۱۱/۰۳	۰۹:۰۰
۴	زمان بازگشایی پاکت ها	۱۴۰۱/۱۱/۰۴	۰۹:۰۰
۵	زمان اعتبار پیشنهاد	۱۴۰۲/۰۲/۰۳	۰۹:۰۰

کلیه سفارشات چوبی MDF چوبی دکوراسیون غرفه و منزل شرکت صنایع چوبی ۰۹۳۴۶۹۸۲۵۲ جزیوه کیش شهرک صنعتی درخت سبز - صنعت ششم بلاک R۶۱

نصب و راه اندازی دوربینهای مدار بسته پشتیبانی دوربینهای مدار بسته رفع اشکال تیام رایان کیش اینترنت پرسرعت... Tiyamnet Tiyam.ir ۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵

# بررسی تأثیرات روشن‌های مختلف پاکسازی بر سطح سکه‌های تاریخی نقره

گروه گردشگری - تأثیرات روش‌های مختلف پاکسازی بر سطح سکه‌های تاریخی نقره در قالب طرح پژوهشی، توسط پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی - فرهنگی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری بررسی شد. شکیبا خدیو مجری طرح به اینکه این طرح با همکاری فرشته ذکایی مسئول بخش مهر و سکه موزه ملی ایران به انجام رسیده تصویب کرد: سکه‌های تاریخی و بخصوص سکه‌های نقره با توجه به ماهیت ساختاری که دارند، جز معیبر و ماندگارترین اسناد ساخته دست بشر هستند که روشن کننده زوایای مختلف تاریخ و باورهای باستانی بوده و از طرفی جنس، عیار، وزن و تعداد سکه‌ها در قلمروی حکومت‌ها می‌تواند به نحوی، شرایط اقتصادی و اجتماعی آن دوره تاریخی را برای ما مشخص کنند. این کارشناس گفت: سکه‌ها حجم زیادی از آثار در مجموعه‌ها

Image 1	Image 2
Image 3	Image 4
Image 5	Image 6
Image 7	Image 8
Image 9	Image 10

روشن‌های مختلف پاکسازی بر روش‌های مختلف پاکسازی بر سطح سکه‌های تاریخی نقره خاطر نشان کرد: ولی اینکه چه تأثیر بر سطح ماکروسکوپی و میکروسکوپی اثر و بخصوص

# کشف بقایای یک کشتی الیزبتی

روشی که در ساخت کشتی نظامی معروف «مری رز» (۱۵۱۱ میلادی) و کشتی‌هایی مخص اکتشاف و استعمار «دنیای جدید» استفاده شد. «آندریا همل» یک باستانشناس دریایی می‌گوید: «پیدا کردن یک کشتی متعلق به اواخر قرن شانزدهم که در رسوبات یک معدن قرار داشت، یک کشف غیرمنتظره، اما بسیار خوشایند بود. این کشتی می‌تواند در مورد دوره‌ای از تاریخ جزئیات ارائه دهد که اطلاعات کمی از کشتی‌سازی آن دوره در دست داریم.» این کشتی با استفاده از بلوط انگلیسی ساخته شده است.

در آن زمان، انگلستان در دوره مهم ساخت کشتی قرار داشت، زمانی که کشتی‌ها از ساختار کلبنکر ستی (مشابه کشتی‌های وایکینگ) به کشتی‌های طرح محور تبدیل شدند؛ تجلیل درخت‌گاه‌شماری نشان می‌دهد که الوارها بین سال‌های ۱۵۵۸ تا ۱۵۸۰ میلادی در زمان سلطنت ملکه الیزابت اول قطع شده‌اند.

گروه گردشگری - بقایای به جای مانده از یک کشتی تاریخی متعلق به عصر الیزابت در انگلستان کشف شد. کارگرانی که برای لایروبی سنگدانه‌های معدنی در «کنت» واقع در انگلستان مشغول فعالیت بودند، الوارهای یک کشتی تاریخی را کشف کردند. پس از مشخص شدن میزان اهمیت این اکتشاف، «شورای شهرستان کنت» متخصصان باستان شناسی را با حمایت مالی موسسه «هیستوریک اینگلند» مأمور کاوش و بررسی کرد. آنچه که باستان‌شناسان تاکنون کشف کردند، یک کشتی نادر الیزبتی است. تجزیه و