

تهیه اطلس باستان‌شناسی حوزه خلیج فارس باشیم. این مهم در راستای تهیه نقشه باستان‌شناسی است. او با تأکید بر آنکه تهیه نقشه باستان‌شناسی کشور کار یک یا دو سال نیست، گفت: این نقشه در حال به‌روز شدن است. نباید فراموش کرد که آثار فراوانی که در ایران قرار دارند و هر روز شناسایی می‌شوند، به اندازه‌ای هستند که نقشه باستان‌شناسی هیچگاه تمام نخواهد شد و همواره به‌روزرسانی خواهد شد.

خسروی در خصوص توسعه باستان‌شناسی زیر آب نیز گفت: بانوجه به محدودیت‌ها و مشکلاتی که در این حوزه به آن رویه رو هستیم در صدد رشد و توسعه باستان‌شناسی زیر آب هستیم. در این میان همچنان مشکل بودجه وجود دارد و در شرایط موجود بودجه‌های پژوهشی بسیار سنگین است. امیدواریم با استفاده از تفاهم‌نامه‌هایی که با کشورهای دیگر منعقد می‌کنیم، بتوانیم این زمینه را تقویت کنیم. صحبت‌هایی در این خصوص انجام شده و فعلاً تفاهم‌نامه‌هایی با چین برای انجام کاوش‌های باستان‌شناسی زیر آب منعقد شده است.

باستان‌شناسانی از سوی پژوهشگاه میراث و گردشگری اعزام شده‌اند. قرار است طی تفاهم‌نامه‌ای که با کشور ایتالیا داریم، آموزش و پژوهش‌هایی به صورت مشترک انجام شود. البته طی چند سال گذشته

**خسروی در خصوص توسعه باستان‌شناسی زیر آب نیز گفت: بانوجه به محدودیت‌ها و مشکلاتی که در این حوزه به آن رویه رو هستیم در صدد رشد و توسعه باستان‌شناسی زیر آب هستیم. در این میان همچنان مشکل بودجه وجود دارد و در شرایط موجود بودجه‌های پژوهشی بسیار سنگین است. امیدواریم با استفاده از تفاهم‌نامه‌هایی که با کشورهای دیگر منعقد می‌کنیم، بتوانیم این زمینه را تقویت کنیم. صحبت‌هایی در این خصوص انجام شده و فعلاً تفاهم‌نامه‌هایی با چین برای انجام کاوش‌های باستان‌شناسی زیر آب منعقد شده است.**

شیوع کرونا این موارد را به تأخیر انداخت. سرپرست پژوهشگاه باستان‌شناسی در خصوص برنامه‌های این پژوهشگاه و این مهم که قرار است کاوش‌ها بر کدام بخش از کشور متمرکز شود، گفت: کاوش در تمام ایران مدنظر است و تأکید خاصی بر مکان خاصی نداریم اما بانوجه به شرایط موجود، تمرکز کاوش‌ها را بر حوزه خلیج فارس و مکران قرار داده‌ایم و امیدواریم به زودی شاهد

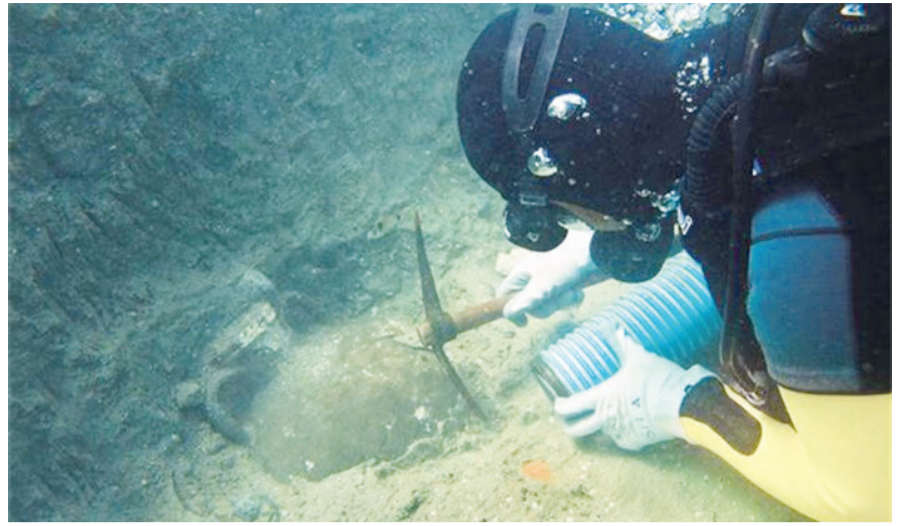
اعلام می‌شود. البته فعلاً به دلیل شرایط کنونی تقاضایی از سوی کشور خارجی برای انجام کاوش در محوطه‌های باستانی ایران نداشته‌ایم. خسروی همچنین به پاسخ به این سوال که در بیشتر موارد شاهد

حضور باستان‌شناسان خارجی در قالب هیات‌های مشترک در محوطه‌های باستانی ایران هستیم و آیا این امکان برای باستان‌شناسان ایرانی نیز فراهم شده است که در محوطه‌های خارج از مرزهای ایران کاوش داشته باشند، گفت: در بحث ایران فرهنگی شاهد حضور دانشجویان و باستان‌شناسان در حوزه آسیای مرکزی هستیم. حتا برای کاوش در اقلیم کردستان نیز

مطالعات بین‌المللی است. اما طی چند سال اخیر به دلیل شیوع ویروس کرونا و شرایط خاصی که پیش آمده، فعلاً پژوهش‌ها تعطیل شده اما قرار است ادامه پیدا کند و مشکلی بابت ادامه پژوهش‌های مشترک با

هیات‌های خارجی نداریم. او در پاسخ به این سوال که آیا همچنان قرار است با چند کشور خاصی که طی چند سال اخیر با آن‌ها تعامل داشتیم، کاوش‌های باستان‌شناسی را ادامه دهیم، گفت: خیر مشکلی بابت حضور باستان‌شناسان سایر کشورها در قالب هیات‌های مشترک با ایران نداریم. هر کشوری که تقاضا دهد، تقاضایش مورد بررسی قرار می‌گیرد

**گروه گردشگری -** تا قبل از شیوع ویروس کرونا شاهد فعالیت هیات‌های مشترک باستان‌شناسان خارجی و ایرانی در محوطه‌های باستانی بودیم چنانکه هیات مشترک باستان‌شناسی ایران و اتریش کاوش‌های علمی روی رودخانه سیمره داشتند، باستان‌شناسان ایران و فرانسه در خراسان شمالی فعال بودند، هیات مشترک ایرانی و ایتالیایی در شهر سوخته فعالیت داشتند، کاوش‌های مشترک باستان‌شناسی ایران -فرانسه و ایران -آلمان در شیراز و زنجان رقم خورد ... اما شیوع کرونا و بعد از آن ناآرامی‌هایی که طی چند ماه گذشته کشور را دربرگرفت، سبب شد تا حضور باستان‌شناسان خارجی در محوطه‌های باستانی ایران، کمرنگ شود. لیلّا خسروی (سرپرست پژوهشگاه باستان‌شناسی) در خصوص مطالعات و تشکیل گروه‌های مشترک باستان‌شناسی ایرانی و خارجی برای کاوش‌ها گفت: فعلاً مسئله‌ای برای انجام پژوهش‌های باستان‌شناسی نداریم چراکه فعالیت است که از گذشته انجام شده و پژوهشگاه باستان‌شناسی همواره راغب به انجام



سرپرست پژوهشگاه باستان‌شناسی:

## چینی‌ها برای کاوش در آب‌های خلیج فارس آماده می‌شوند

سرپرست پژوهشگاه باستان‌شناسی تأکید کرد: تهیه اطلس باستان‌شناسی حوزه خلیج فارس را در برنامه داریم و با چینی‌ها تفاهم‌نامه‌هایی برای انجام باستان‌شناسی زیر آب منعقد کرده‌ایم.



گروه گردشگری - معاون گردشگری و وزارت میراث فرهنگی، مجازی با رایزنان اقتصادی وزارت

## مناسبات گردشگری ایران برای رایزنان اقتصادی ۲۰ کشور هدف تشریح شد

در نشست مجازی معاون گردشگری کشور:

بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران برگزار شد، به بحث و تبادل نظر پرداختند. در این‌باره نحوه برگزاری نشست‌های تخصصی B2B با هدف حمایت از فعالان بخش خصوصی در و مسائلی از طرف آن در مجموعه نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌شود.

جمعه عراق، جمهوری آذربایجان، ترکیه، عمان، افغانستان، هندوستان، پاکستان، روسیه، ارمنستان، قطر، کویت، قزاقستان، ازبکستان، مالزی، گرجستان، امارات، ژاپن، تونس، برزیل و اندونزی در ویناری مجازی که ۱۴۰۱-۱۴۰۲ با هدف بررسی امکان بهرمنسلی حداکثری از ارتباطات بین‌المللی در شانزدهمین نمایشگاه

امور خارجه مستقر در ۲۰ کشور هدف گردشگری در خصوص نحوه مشارکت و تعامل با فعالان گردشگری بین‌المللی متقاضی حضور و شرکت در شانزدهمین نمایشگاه گردشگری و صنایع وابسته تهران به بحث و بررسی پرداخت. به دعوت علی اصغر شالباغیان رایزنان اقتصادی کشورهای هدف گردشگری از

## تولید یک عطر ۳۲۰۰ ساله

گروه گردشگری - متخصصان تولید عطر گرد هم آمدند و نوعی عطر باستانی متعلق به تمدن بین‌النهرین را بار دیگر تولید کردند. باستانی بین‌النهرینی را بار دیگر تولید کردند. در ساخت این عطر سه هزار و ۳۰۰ ساله از گیاهان بومی منطقه بین‌النهرین استفاده شده است. این عطر اکنون در کلیسای تاریخی «سنت جورج» واقع در شهر دیاربکر کشور ترکیه به نمایش گذاشته شده است. به گفته شهردار «دیاربکر»، تعدادی از نمونه‌های بازخلق شده بطری‌های عطر چند هزار ساله به همراه نمونه‌ای از این عطر باستانی بین‌النهرینی برای مردم به نمایش گذاشته شده است. این عطر که در ساخت آن از گیاهان مخصوص بخش‌های شمالی بین‌النهرین استفاده شده، «نیسابا» نام گرفته است. این نام برگرفته از نام الهه گندم و نوشتار بین‌النهرین است. «نیسابا» یکی از قدیمی‌ترین الهه‌های سومری محسوب می‌شود. «دیاربکر»، خانه تمدن‌های باستانی بسیاری از جمله سومری، آشوری، بابلی و هیتی‌ها بوده است. این مکان به عنوان یک مرکز مهم برای تولید عطر و ترفیقه‌های حیاتی برای تاجران عطر محسوب می‌شد. این عطرهای باستانی بین‌النهرینی در بطری‌هایی از جنس شیشه‌های مخصوص یا محفظه‌های سرامیکی نگهداری می‌شدند. در نمایشگاهی که اخیراً در «دیاربکر» برگزار شده است، نمونه‌های بازخلق شده از بطری‌های عطر به نمایش گذاشته شده‌اند که در کاوش‌های باستان‌شناسی کشف شده‌اند. بطری‌های اصلی در یک قلعه سه هزار ساله کشف شدند که در دوران حکومت امپراتوری روم به عنوان پایگاه نظامی مورد استفاده قرار می‌گرفت. یک متخصص سرامیک و ظروف شیشه‌ای باستانی بر ساخت نمونه‌های مشابه این بطری‌های عطر نظارت داشته است. متخصصان برای ساخت عطر سه هزار و ۳۰۰ ساله تحقیقات مفصل و دقیقی را انجام دادند و از روش‌های آزمایشگاهی بهره گرفتند. البته شناسایی گیاهانی که برای تولید این نوع عطر به کار گرفته می‌شد، کار آسانی نبود.

# قارچ آداک کیش

ADAK KISH MUSHROOMS

## حمایت از تولید و اشتغال در کیش

**کاهنده کلسترول**  
**مفید برای دیابت**  
**و بوکی استخوان**

**جزیره کیش، فاز ۶ صنعتی، قطعه ۴۵**  
**۰۹۱۲۶۱۰۰۵۲۸ - ۰۹۳۴۷۶۹۲۴۹۶**

**عرضه مستقیم به کیشوندان**

## Beauty Salon

# آموزشگاه و آرایشگاه

# اسراء محمدی

**ساعت کاری ۹ صبح الی ۹ شب**  
**ارائه نوبت دهی با تعیین وقت قبلی**  
**آموزش همراه با ارائه مدرک معتبر فنی و حرفه‌ای**  
**در کلیه رشته‌های زیبایی**  
**ارائه خدمات زیبایی در کلیه لاین‌های زیبایی**

**۰۹۱۹۰۰۲۰۳۶۲**  
**@asra\_beauty\_academy**

**آدرس: روبروی هایپر مارکت، بازارچه حافظ، ویلاهای مروراید**  
**طبقه دوم روزنامه اقتصاد کیش**

## فیلیپینی‌ها «ایران» را می‌شناسند اما مقصد سفرشان ایران نیست!

آن‌ها را نمی‌دانم و البته نمی‌دانم که چه تعداد از کتاب‌های نویسندگان فیلیپینی به زبان فارسی ترجمه شده‌اند. وی گو در پاسخ به این سوال که نقطه مشترک فرهنگ ایران و فیلیپین را در چه موضوعاتی می‌بیند، گفت: مردمان هر دو فرهنگ ایرانی و فیلیپینی بسیار خاورانه محور هستند. در هر دو فرهنگ مردم بسیار مهربان هستند.

به زبان فارسی برآمد. البته این کتاب‌ها برای فروش در ایران نیستند بلکه در سفارت فیلیپین در تهران به نمایش گذاشته شده‌اند. البته همچنان خود را نیز به عنوان نماینده سفارت فیلیپین در ایران برای برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نیز اعلام می‌کنم. او گفت: شاید تعداد کمی از کتاب‌های فارسی به زبان فیلیپینی ترجمه شده باشد اما تعداد

ایران) باشا برهه اینکه مردم ایران و مردم فیلیپین؛ مردمانی هستند که به کتاب علاقه‌مندند، گفت: زمانی که در ایران گشت می‌زنم و به معازهای مختلف می‌روم شاهد آن هستم که کودکان ایرانی به کتاب علاقه بسیار زیادی نشان می‌دهند. جندی پیش سفارت فیلیپین در ایران کار جالبی انجام داد و درصدد ترجمه کتاب‌های نویسندگان فیلیپینی

گروه گردشگری - رئیس بخش کنسولی و سیاسی سفارت فیلیپین در ایران عنوان کرد: هر چند مردم فیلیپین ایران را می‌شناسند اما باید صادقانه بگویم که سالانه تعداد ایرانی‌هایی که به فیلیپین سفر می‌کنند بیشتر از فیلیپینی‌هایی است که به ایران سفر می‌کنند. هانسا وی گو (رئیس بخش کنسولی و سیاسی سفارت فیلیپین در

## کشف یک گور نادر وایکینی



کشف شده بسیار فراتر است. این گور تاریخی در جریان کاوش باستان‌شناسی پیش از ساخت و ساز خانهای جدید کشف شد. باستان‌شناسان در داخل این گور تکه‌هایی از یک ظرف سنگی، یک سنجاق‌سینه مجل سلتی، یک داس، دو جاقق، لوازم آسب‌سوری، و بخشی از یک سپر را کشف کردند. در طراحی سنجاق‌سینه از اشکال مدور استفاده شده بود و محققان با توجه به همین نکته موفق شدند زمان ساخت آن را

**گروه گردشگری -** باستان‌شناسان یک گور عصر وایکینگ بسیار نادر را در پایتخت نروژ کشف کردند. باستان‌شناسان از کشف یک گور عصر وایکینگ در غرب اسلو خبر دادند. «عصر وایکینگ» (۷۹۳ تا ۱۰۶۶ میلادی) پس از «عصر مهاجرت» و «عصر آهن اسکاندیناوی» شکل گرفت. در این دوران بود که نروژی‌هایی که با نام وایکینگ‌ها شناخته می‌شوند، یورش و تجارت در بخش‌های اعظم اروپا و آمریکای شمالی را آغاز کردند. غرب اسلو سکونتگاه بزرگی در عصر وایکینگ‌ها بوده است، با این حال آثار تاریخی بسیار اندکی از این دوره تاریخی در این محوطه کشف شده است و در نتیجه، کشف یک گور در این مکان بسیار نادر است. به گفته یک باستان‌شناسان در دفتر میراث فرهنگی اسلو، پیش از کشف این گور دست‌نخورده، فقط بقایای تکه‌تکه شده آثار تاریخی مخصوص خاکسپاری و استخوان‌های سوخته و شکسته از ۵۸ گور وایکینی در این شهر کشف شده بود. بیشتر این

## ابتکاری برای حفاظت از کلیسای ۹۰۰ ساله

شده بود، اما اکنون به دلیل فرونشست و بسال آمدن سطح دریا در یکی از پایین‌ترین نقاط شهر قرار گرفته است. با وجود فعال شدن موانع زیرآبی در اطراف این شهر در سال ۲۰۲۰ برای محافظت در برابر سیل بیش از ۱۳ متر، کلیسای سینت مارکو بیش از مکان‌های دیگر زیر آب رفته و آسیب‌پذیر شده است. روز سیل بزرگ در نوامبر ۲۰۱۹ بسیار ویرانگر بود زیرا آب به دنبال سیل‌های مکرر فرصت پایین آمدن نداشت و بخش‌هایی از این کلیسا تا ۲۴ ساعت زیر آب باقی ماند. موانع شیشه‌ای و بتنی بخشی از یک پروژه مهندسی بزرگتر برای ایجاد مجموعه‌ای از کانال‌ها در زیر سطح کلیسا و میدان همان‌ام است تا آب را از تالاب خارج کرده و از بروز سیل جلوگیری کند.

آب در میدان را که معادل جزر و مد ۱.۹۰ متری از سطح دریا است، نگه دارد. پیمان‌ها با زباید از کلیسای سنت مارکو با تأکید بر شناسایی این سازه خشتی سفالی گفت: «امیدواریم که از این به بعد، دیگر هیچ آبی وجود نداشته باشد که پایه‌های کلیسا را لمس کند.» شهر وینز که روی انبوهی از چوب در میان کانال‌ها ساخته شده است، از زمان تأسیس خود، یعنی ۱۶۰۰ سال پیش، همواره با سیل دست و پنجه نرم کرده است، اما مانند سایر مناطق ساحلی، بالا آمدن سطح آب دریاها و آب و هوای شدیدتر که دانشمندان آن را با بحران آب و هوسا مرتبط می‌دانند، به معنای افزایش جزر و مد بیشتر است.

در حالی که کلیسای سینت مارکو در یکی از بلندترین نقاط و نیز ساخته



و مسئول مرمت کلیسای سینت مارکو، می‌گوید: حتی پس از تیخیر، آب، تاریخی و جامع «سینت مارکو» در برابر آب دریا از موانع شیشه‌ای استفاده می‌کنند. مجموعه‌ای از موانع شیشه‌ای نصب شده در اطراف کلیسای ۹۰۰ ساله «سینت مارکو» در شهر وینز، ستون‌های مرمری و موزاییک‌های ارزشمند این بنای تاریخی را از گردن فرسایش ناشی از آب دریا در امان نگه می‌دارد. «ماروپیان»، معمار و کارشناس

**Tiyaamnet**  
**Tiyam.ir**

**تیم رایان کیش**  
**اینترنت پرسرعت ...**

**نصب و راه‌اندازی دوربینهای مداربسته**  
**پشتیبانی دوربینهای مداربسته**  
**رفع اشکال**

**۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۰۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵**