

فهرست ۱۵ فیلم نامزد اعلام شد:

خبری از "جنگ جهانی سوم" هومن سیدی در فهرست بلند اسکار نیست

د حالی آکادمی اسکار فهرست بلند اولیه خود را برای نود و پنجمین دوره خود معرفی کرد که در بخش بین‌المللی خبری از نماینده ایران در این دوره از اسکار نیست.

گروه فرهنگ و هنر - در حالی که فهرست بلند نود و پنجمین دوره از رقابت‌های اسکار اعلام شد که در این فهرست اگرچه سهم فیلم‌های غیر

همیشه کسانی خواهند بود که قدرت بخشش را دارند و کسانی که به اندازه کافی مستأصل برای دریافت کمک هستند. و این چرخه معیوب تا ۱۵ دقیقه قبل از فروپاشی کامل ادامه خواهد داشت - و به زودی پس از آن دوباره شروع خواهد شد...

آمریکایی یا همان بین‌المللی‌ها بسیار بالاست اما خبری از نام ساخته هومن سیدی یعنی «جنگ جهانی سوم» در

خود از فیلم‌های بخش بین‌المللی معرفی کرده امسال نام ۱۵ نامزد اولیه برای ترتیب اعلام کرده است: ایرلند (دختر آرام)، مکزیک (پاردو)،

ژیمز کامرون به صورت تلویحی تأیید کرد که ساخت فیلم دیگری از «ترمیناتور» در حال بررسی است. مثل این که ساخت ادامه‌هایی بر «ترمیناتور» پایان ندارد و این بار جیمز کامرون در گفتگو با پادکستی تأیید کرده که بررسی‌هایی درباره ادامه دادن این

اولین ترمیناتور سال ۱۹۸۴ ساخته شد اما پنجمین فیلم از این مجموعه یعنی «ترمیناتور جنسیس» یک شکست کامل در گیشه‌های سینما را تجربه کرد و فیلم بعدی آن یعنی «ترمیناتور: سرنوشت تاریک» هم تنها ۲۶۱ میلیون دلار در سراسر جهان فروخت. با این حال همه این بی‌اقبالی‌ها شاید برای توقف ادامه این فرنچایز سینمایی کافی نباشد.

کامرون در این مصاحبه جدید گفته اگر بخواد فیلم دیگری از «ترمیناتور» بسازد - که مذاکره برای ساخت آن در جریان است - موضوع را به سمت هوش مصنوعی می‌برد تا به سمت دیوانه شدن روایت‌های بد. اما هنوز هیچ چیزی قطعی نشده است.

«سرنوشت تاریک» که تیم میلر کارگردان «دپول» آن را برمیانی داستانی از کامرون ساخته بود، با اتحاد دوباره ستاره‌های فیلم اصلی یعنی لیندا همیلتون و آرنولد شوارتزنگر در نقش سارا کانر و ترمیناتور، سعی داشت تا دوباره به مسیر داستان بازگردد و این مجموعه را احیا کند، اما موفق نبود. کامرون به تازگی از آن به عنوان میخی در تابوت یاد کرد. وی گفت به همین دلیل هم خودش حاضر به ساخت آن شد.

کامرون گفت: فکر می‌کنم فیلم می‌توانست با حضور لیندا در آن جواب بدهد. با حضور آرنولد هم می‌توانست جان به در ببرد، اما وقتی هر دوی آنها در فیلم باشند و می‌دانی یکی ۶۰ ساله است و دیگری ۷۰ ساله؛ این فیلم دیگر «ترمیناتور» این نسل نیست، حتی متعلق به پدرت هم نیست، متعلق به نسل پدریزرگت است و ما این را ندیدیم.

کامرون افزود: ما آن فیلم را دوست داشتیم و فکر می‌کردیم بازگشت آنها جالب باشد. جیمز کامرون ۲ فیلم اول «ترمیناتور» را کارگردانی کرد و از نویسندگان آن بود. «ترمیناتور ۲: روز داوری» که سال ۱۹۹۱ ساخته شد اغلب به عنوان یکی از فیلم‌های خوب اکشن شناخته می‌شود، اما کامرون هیچ دخالتی در آن نداشته است. «سرنوشت تاریک» هم گرچه در گیشه موفقیت نیافت اما نظر منتقدان را جلب کرد.

شدن مبارزه خواهند کرد. و هر چیزی که در نهایت به دست می‌آورد چیزی نیست جز یک تصویر تزئینی و مصنوعی. همیشه کسانی خواهند بود که قدرت بخشش را دارند و کسانی که به اندازه کافی مستأصل برای دریافت کمک هستند. و این چرخه معیوب تا ۱۵ دقیقه قبل از فروپاشی کامل ادامه خواهد داشت - و به زودی پس از آن دوباره شروع خواهد شد...



کرد بود دست به تجربه متفاوتی زد و با فیلم جدیدش به بخش اقل‌ها افتاد و نهمین دوره جشنواره فیلم ونیز حضور پیدا کرد.

خلاصه داستان فیلم

در خلاصه داستان فیلم جنگ جهانی سوم چنین آمده است: شکیب یک کارگر روزمزدی خانمان است که هیچ وقت خاطره از دست دادن همسر و پسرش در زلزله چند سال گذشته را فراموش نمی‌کند. در طی چند سال گذشته، او با یک زن کر و لال به‌نام لادن رابطه برقرار کرده است. محل ساخت و ساز که او امروز در آن کار می‌کند معلوم می‌شود که مجموعه فیلمی درباره جنایات هیتلر در طول جنگ جهانی دوم قرار است در آن ساخته شود. برخلاف همه انتظارات، به او یک نقش سینمایی، خانه و فرصتی داده می‌شود تا بتواند زندگی‌اش را تغییر دهد. وقتی لادن از این موضوع مطلع می‌شود، به محل کارش می‌آید و درخواست کمک می‌کند. نقشه شکیب برای مخفی کردن او به طرز غم‌انگیزی تبدیل به یک اتفاق وحشتناک می‌شود و وضعیت جدید او و چیزی که به نظر می‌رسد آثار متفاوت و پر مخاطبی را کارگردانی می‌تواند باعث پیشرفت زندگی‌اش

درباره جنگ جهانی سوم

جنگ جهانی سوم ششمین تجربه سینمایی هومن سیدی در مقام کارگردان است. او که تا پیش از این آثار متفاوت و پر مخاطبی را کارگردانی

وقایع‌نگاری اشتباهه مشتی حقیقت (مکزیک)، مراکش (کفتان آبی)، پاکستان (جویلند)، لهستان (EO)، کره جنوبی (تصمیم به ترک کردن) و سوئد (توطئه قاهره)؛

از این رو یاد نظر گرفتن اعلام نام فیلم عنکبوت مقدس در فهرست بلند بخش بین‌المللی اسکار امسال برخی از منتقدان بر این باورند که تصمیم‌گیری هدفمند و جانب‌دارانه‌ای انجام شده است و فهرست بالا ۱۵ فیلمی هستند که در فهرست کوتاه شاخه بهترین فیلم بین‌المللی اسکار ۲۰۲۳ قرار گرفته‌اند و برای رسیدن به فهرست پنج نامزد نهایی رقابت خواهند کرد. گروهی از منتقدان با استناد به برخی آمارهای موجود از اسامی اعلام شده در اولین فهرست اسکار امسال می‌گویند: اولین حضور برخی کشورها در اسکار امسال نشان می‌دهد فعالیت و تلاش آنها قابل توجه بوده تا بتوانند بعد از مدت‌ها خودشان را مطرح کنند.

به این ترتیب هند با آخرین نمایش فیلم (لاگان) آخرین فیلم فهرست نهایی در سال ۲۰۰۱ بود، مراکش با کافتان آبی (عمر مراکش، ۲۰۱۱)، کامبوج با بازگشت، به سنوئل (تصویر گمشده،

پرونده «شب‌های مافیا» بسته شد؛

«پدر خوانده» و «پل چوبی»: تازه‌های شبکه نمایش خانگی

فرضی قاچاق مافیای سیسیل ایتالیا است و در یک سناریو ۱۱ نفره شامل سه مافیا و یک پدرخوانده قادرمند، ۷ شهروند و یک نقش مستقل پیش می‌رود.

بازیکسنان برای یادگیری بازی جدید یک ماه زمان صرف تمرین کرده‌اند.

بهاره افشاری، امیر علی نویسان، ترلان پروانه، پژمان بازغی و امیرحسین رستمی از جمله بازیکنان قسمت اول پدرخوانده هستند.

«پل چوبی» به فیلمنت رسید

فیلم سینمایی پل چوبی از ساخته‌های مهدی کریم‌پور نیز پیش‌خود را از پلتفرم (بستر) فیلمنت آغاز کرد.

این فیلم محصول سال ۱۳۹۰ است و برای نخستین بار در سی‌امین جشنواره فیلم فجر اکران شد و در سال ۱۳۹۲ پروانه نمایش آن صادر و روی پرده رفت.

کریم‌پور فیلمنامه پل چوبی را با همکاری خسرو نقیعی نوشته و علاوه بر هدیه تهرانی بازیگرانی چون مهناز افشار، مهراڤ ممدیری، بهرام زادن، برزنجو و آتیلا پسیانی در این فیلم حضور دارند.

گروه فرهنگ و هنر - سعید ابوطالب

پیش از این سابقه «شب‌های مافیا» را برای فیلمی کارگردانی کرده بود حالا با تغییراتی «پدرخوانده» را روانه شبکه نمایش خانگی کرده است.

«پدرخوانده» در ظاهر شبیه به «شب‌های مافیا» است اما تفاوت‌های جزئی دارد.

قسمت اول پدرخوانده، به تازگی در پلتفرم فیلم‌نت منتشر شد. کامیوز درباره‌ی اجرای فصل اول این مسابقه را به عهده گرفته است.

پلتفرم فیلم‌نت پیش از انتشار قسمت اول پدرخوانده به کارگردانی سعید ابوطالب که روایتی جدید از این بازی است، ویدیویی کوتاه برای آشنایی مخاطبان با تاریخچه، قوانین بازی، شخصیت‌ها، اصطلاحات و ... منتشر کرده است.



لالایی؛ اولین برنامه تلویزیونی که به مادران اجازه لالایی خواندن داد



شده است. تیم آیتم این برنامه نیز با تلاش‌های فراوان آیتم‌های متنوعی را ساخته است در هر قسمت مخاطبان شاهده یک بخش از آوای لالایی منطقه و شهری که مهمان برنامه برای آنجاست خواهد بود.

در پویش این برنامه رضایت خود را اعلام کرده‌اند و همپای برنامه قسمت به قسمت پیش می‌روند. او در ادامه با اشاره به این که تاکنون حدود ۳۵ قسمت از این برنامه بخش شده است، توضیح داد: عمدتاً بزرگترین چالش که برنامه‌های گفتگو محور با آن روبه رو هستند، بخش مهمان است، این برنامه نیز از این قاعده مستثنی نیست ما در این برنامه برای گزینش مهمانان بیش از ۱۵۰ گزینه را بررسی کردیم که همواره تیم تحریریه برنامه تاروز ضبط هر قسمت با مهمانان در ارتباط بودند، نکته قابل توجه این است که لالایی به عنوان اولین برنامه تلویزیونی است که اجازه دارد تا مادران لالایی بخوانند و این خودش یکی از مباحث‌های مهم در ساختار این

گروه فرهنگ و هنر -

کارگردان گفت: لالایی اولین برنامه تلویزیونی است که اجازه دارد تا مادران لالایی بخوانند و این یکی از بحث‌های مهم در ساختار این برنامه است. سید احسان حسینی تهیه‌کننده و کارگردان برنامه «لالایی» درباره بازخوردهای این برنامه از سمت مخاطبان گفت: این برنامه چند طیف مخاطب دارد، طیف اول که جامعه آماری اصلی این برنامه‌اند، مادران و زنان ایرانی‌اند که به حمدالله تا این قسمت که بخش شده است؛ پیام‌های رضایت‌بخشی از سوی آنها داشته‌ام. طیف بعدی اقوام مختلف ایرانی‌اند که لالایی بیانگر بخشی از ادبیات منطقه و خطه آن‌هاست که این مخاطبان نیز با فرستادن فیلم‌ها

تاپ تورز

گروه هتل‌های تاپ تورز

هتل ویدا

هتل بزرگ کوروش

«آستریکس» نویسنده جدید پیدا کرد



نویسنده‌گانی از جمله «گوسینی»، «اودرزو» و «ایو فری» را ادامه می‌دهد. تصویرگری کتاب جدید «آستریکس» را «یدی کونسارد» بر

از این مجموعه داستان‌ها در بیست و ششم آکتر ۲۰۲۳ روانه بازار می‌شود. عنوان این جلد هنوز مشخص نیست. شخصیت «آستریکس» در سال ۱۹۵۹ میلادی به نویسندگی «رنه گوسینی» که در سال ۱۹۷۷ درگذشت و تصویرگری «آلبرت آدرزو» که در سال ۲۰۲۰ درگذشت، خلق شد. تاکنون صدها میلیون نسخه از این مجموعه کتاب‌های مصور در سراسر جهان فروخته شده است. «فابکارو» ۴۹ ساله که از طرفداران «آستریکس» است، بیان کرد: «من یکی از طرفداران بزرگ آستریکس بودم. نوشتن کتاب جدید، هدیه بزرگی به کودکی‌من است»

به این ترتیب «فابکارو» مسیر گروه فرهنگ و هنر - جلد جدید مجموعه داستان‌های «آستریکس» به قلم یک نویسنده جدید فرانسوی منتشر خواهد شد. «فابکارو» (Fabcaro)، رمان‌نویس و نویسنده فرانسوی کتاب‌های مصور، چهارمین نویسنده‌ای خواهد بود که ماجراهای شخصیت سرکش «آستریکس» و مبارزات او علیه رومی‌ها را روایت می‌کند. جلد جدید این مجموعه داستان‌ها به رسم همیشگی در سالی با عدد فرد منتشر می‌شود. در نتیجه چهلمین جلد

«هناس» راهی کشور لبنان می‌شود

از این و در راستای اکران‌های بین‌المللی خود، با حضور عوامل این فیلم در شهرهای بغداد در کشور عراق، دمشق در کشور سوریه و پاریس در کشور فرانسه اکران شده بود و اکران این مولودرام عاشقانه در کشور لبنان چهارمین نمایش خارجی این فیلم سینمایی را رقم خواهد زد. فیلمنامه «هناس» نخستین روایت دراماتیک و سینمایی دلهره‌آور از ترور یکی از دانشمندان هسته‌ای ایران است که توسط احسان تقفی و مهدیه عین‌اللهی به نگارش در آمده است. پیش‌بینی این فیلم سینمایی بر عهده مرکز بین الملل سوره است.

گروه فرهنگ و هنر - فیلم سینمایی «هناس» در چهارمین تجربه اکران بین‌المللی خود، راهی کشور لبنان خواهد شد. فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا در ادامه اکران‌های بین‌المللی خود، به مدت ۳ روز در کشور لبنان اکران خواهد شد. این فیلم سینمایی که محصول سازمان سینمایی سوره است؛ به ابعاد مختلفی از زندگی شهید داریوش رضایی نژاد و ترور و حشیانه او توسط دشمنان می‌پردازد و از تاریخ ۲۳ تا ۲۵ دسامبر برابر با ۲ تا ۴ دی ماه ۱۴۰۱ در شهر بیروت کشور لبنان اکران خواهد شد. فیلم سینمایی «هناس» پیش

20% تخفیف جشنی ۲۰۲۳

عمارَت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

۰۷۶۴۴۴۲۰۱۴۴۷ - ۸ - ۰۳۴۷۶۸۶۶۲۳

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

تتگروپ.ایر @Toptours_Group 021-8586