

تدارک رسانه ملی برای شب یلدا ۱۴۰۱

تولیزویون و شبکه‌های سیما شب یلدا، با برنامه‌های مختلف میزبان مخاطبان خواهد بود.

گروه فرهنگ و هنر - به سنت صدها ساله در بلندترین شب سال شبکه‌های سیما از آشتی‌ها، محبت‌ها و شادی‌ها سخن می‌گویند و تلاش می‌کنند تا یلدایی مفرح را به بینندگان خود هدیه دهند. در ویژه برنامه‌هایی که تدارک دیده شده، حضور خوانندگان و بازیگران سینما و تلویزیون به چشم می‌خورد. در این گزارش مروری بر برنامه‌های تلویزیون و شبکه‌های سیما داریم.

ویژه برنامه شب یلدا شبکه دو سیمایا با اجرای حسن اسماعیل پور و علیرضا مسعودی چهارشنبه، ۳۰ آذر از ساعت ۲۱ به روی آنتن می‌رود.

ویژه برنامه «هنر» به سنت هنرمندان و ورزشکاران، شعرا و افراد تاثیرگذار در حوزه‌های مختلف در فضایی متناسب با این آیین ایرانی پخش می‌شود. اجرای موسیقی و گزارش‌های ویژه در کنار گفت‌وگو مصیمانه با مهمانان از جمله بخش‌های این برنامه است. همچنین حضور عوامل چند برنامه شبکه دو مانند «صبحانه ایرانی» در این ویژه برنامه پیش‌بینی شده است. این ویژه برنامه توسط تیم سازنده «ورزش از نگاه دو» آماده پخش می‌شود و با توجه به این موضوع با حفظ بسته ورزشی، نگاهی اجتماعی



در ویژه برنامه‌هایی که تدارک دیده شده، حضور خوانندگان و بازیگران سینما و تلویزیون به چشم می‌خورد. در این گزارش مروری بر برنامه‌های تلویزیون و شبکه‌های سیما داریم.

روزهای سه‌شنبه و چهارشنبه (۲۹ و ۳۰ آذر ماه) از ساعت ۲۱ روی آنتن شبکه سه رفت. طبق اعلام شبکه سه

سیما «خودمونی» میزبان مهمانانی از افسشار مختلف از جمله هنرمندان، خوانندگان و... خواهد بود. این

ویژه برنامه روزهای ۲۹ و ۳۰ آذر از ساعت ۲۱ پخش خواهد شد. مسابقه «پنج ستاره» شبکه پنج

قسمت مهمانانی از جمله شعرا، طنزپردازان، مجسمه‌ساز، نقاش و... حضور خواهند داشت و درباره‌ی هنرهای مختلف به گفتگو می‌پردازند و در عین حال از دغدغه‌ها و فلسفه هنر می‌گویند. بخشی از برنامه مهمان‌محور است و بخش دیگر کارشناسی است و به موضوعاتی از جمله شاهنامه‌خوانی و هفت پیکر خوانی پرداخته شده است. بخش جنبی برنامه هم پرداختن به خاطرات خانم سیمین دانشور است. در هر قسمت هم گزیری به زندگی و آثار جلال آل احمد خواهیم داشت. روایت‌ها و حکایت‌های یک کتاب فروش هم بخشی از این برنامه است. دکتر آقای علی رکاب آن را اجرا می‌کند. یکی از سیاست‌های کلان شبکه افق سیما توجه به نهاد خانواده در جهت تقویت این نهاد بنیادی جامعه است. بر این اساس در ایام فرارسیدن شب یلدا، شبکه افق سیما در نظر دارد تا حال و هوای مردم و جمع‌های خانوادگی ملت شریف ایران را در قالب خود به تصویر بکشد.

سیما، قرار است ویژه برنامه ۱۲۰ دقیقه‌ای این شبکه تلویزیونی در شب یلدا باشد. این مسابقه که با اجرای حسین رفیعی در حال آماده‌سازی است، همچون برخی ویژه برنامه‌های دیگر با دعوت از چهره‌های هنری، فرهنگی و ورزشی شبی متفاوت را برای یلدای ایرانیان تدارک می‌بیند. شبکه نسیم برنامه‌هایی را برای مخاطبان تدارک دیده است. اهالی مسابقه تلویزیونی «یلدی نو» در این ایام به احترام مردم و فرهنگ فاخرمان تصمیم گرفتند برنامه‌ای با موضوع یلدا در دوشب تدارک ببینند و مهمان خانه‌های مردم باشند. همچنین شبکه نسیم اولین برنامه جدید «خانه جلال» با اجرای بهروز افخمی و یوسفعلی میرشاکاک را همزمان با شب یلدا پخش می‌کند. لوکیشن این برنامه در خانه موزه سیمین و جلال بوده و برنامه در آنجا تولید شده است.

برنامه «خانه جلال» قرار است یک مجله فرهنگی به میزبانی آقایان افخمی و میرشاکاک باشند. در هر

شب نشینی یلدایی با حافظ خوانی و شاهنامه خوانی در رادیو فرهنگ

کند. ما هم براساس نتایج اعلام شده از سوی مرکز تحقیقات برنامه‌هایمان را شکل می‌دهیم. صدافت گو بسا بیان اینکه مرکز تحقیقات می‌تواند افقی را پیش روی برنامه‌ساز قرار دهد، توضیح داد: یک منظومه فکری برای برنامه‌ساز ایجاد می‌کند که برنامه‌ساز تعادلی را به حوزه کاری‌اش بدهد.

شب یلدا بازخوانی خاطرات بود

مدیر گروه فرهنگ و هنر رادیو فرهنگ در پاسخ به بازنمایی این‌ها و خرده‌ها فرهنگ‌هایی که بخشی از آن با سیاست حاکمیت در تعارض است، تصریح کرد: شاید برخی از آیین‌ها زمانش نباشد که بخواهیم به آن‌ها بپردازیم. چون برای مخاطبان ما ارزش بیرونی ندارد. به عنوان مثال، ما اگر بخواهیم درباره آیینی که در سالیان پیش برگزار می‌شده، صحبت کنیم، این آشنایی برای مخاطب وجود ندارد. اما شب یلدا بازخوانی خاطرات بوده و هر قومی براساس داشته‌هایش خاطرات را مسرور می‌کند. مثلاً فال کوزه یکی از موضوعاتی بوده که در شب یلدا اتفاق می‌افتاد.

مدیر گروه فرهنگ و هنر رادیو فرهنگ با بیان اینکه بر این اساس ساختار برنامه هم چیده می‌شود، توضیح داد: باید نوسوع نگاهمان متفاوت باشد. یلدا هر ساله در این زمان تکرار می‌شود، ولی اینکه بخواهیم کار سال گذشته را امسال انجام دهیم، کار خاصی نیست. اگر بخواهیم براساس روزگار خودمان آیین‌ها را تفسیر و تدوین کنیم، آن زمان است که می‌توانیم موفق شویم.

مخاطبان رادیو فرهنگ خواستار توجه به آیین‌ها بودند

وی درباره نقش مرکز تحقیقات معاونت صدا درباره ارزیابی برنامه‌های شبکه و تقاضای مخاطبان از برنامه‌سازان گفت: از برنامه‌سازان تقاضای جلسه‌ای که با مرکز تحقیقات معاونت صدا داشتیم، یکی از تقاضاهای مخاطبان این بوده که شبکه فرهنگ بیشتر به آیین‌ها و خرده فرهنگ‌ها توجه

و... بپردازیم، باید به هویت آن مناسبت هم توجه کنیم که در چه حوزه معنایی قرار دارد. به عنوان مثال، وقتی یلدا را در نظر می‌گیریم، یلدا یک آیین است و آیین‌ها پشتوانه یک فرهنگ هستند. حفظ و پاسداشت آیین‌ها جزو رسالت‌هایی است که رسانه باید بپردازد.

شب یلدا

وی در پاسخ به این سوال که با توجه به ثبت یلدا در یونسکو چقدر در این موضوع پرداخته می‌شود، ادامه داد: درباره ثبت یلدا در یونسکو دکتر مستکین، معاون فرهنگی کمیسیون ملی یونسکو صحبت خواهند کرد. **یلدا یک آیین است** صدافت گو درباره نحوه تولید برنامه‌های مناسبتی توضیح داد: ما وقتی بخواهیم در رسانه به مناسبت‌های ملی، مذهبی، سیاسی

تاجیکستان، پاکستان، هند و اندونزی اشاره کرد. مدیر گروه فرهنگ و هنر رادیو فرهنگ با بیان اینکه این برنامه از ساعت ۲۰:۰۰ تا ۲۲:۰۰ شب ادامه دارد، افزود: همچنین، دانشجویان زبان فارسی غیر ایرانی شب یلدا را در قالب شعر و نثر تریک می‌گویند. نمود یلدا در ترانه‌ها و تصنیف‌های ایران زمین با اجرای غزل نهایی روی آنتن شبکه می‌رود.

گروه فرهنگ و هنر - برنامه «هزار و یک شب» رادیو فرهنگ به مناسبت پاسداشت آیین‌های شب یلدا، شب چله از ساعت ۲۰:۰۰ تا ۲۲:۰۰ مهمان مسافره‌های یلدایی شونندگان می‌شود.

مرتضی صدافت گو، مدیر گروه فرهنگ و هنر رادیو فرهنگ درباره برنامه «هزار و یک شب» که به مناسبت شب یلدا روی آنتن می‌رود، گفت: «هزار و یک شب» ویژه پاسداشت آیین‌های شب یلدا کاری از گروه فرهنگ و هنر شبکه است که تهیه‌کننده برنامه خاتم مردانی و گوینده آن آقای محمدیان باسمنجی و خاتم اسحاق تبار هستند. **شاعران و نویسندگان فارسی‌زبان یلدا می‌گویند** صدافت گو ادامه داد: از بخش‌های برنامه می‌توان به فال گرفتن به غزلیات حافظ با اجرای رشید کاکاوند، تجلی یلدا در شعر فارسی از گذشته تا امروز در بیان عبدالمهدی مستکین، نقل و نقالی شاهنامه با اجرای مرشد محمدرضا معجونی، یلدا در کشورهای حوزه زبان فارسی با حضور شاعران و نویسندگانی از کشورهای افغانستان،

ویژه کودک و نوجوان بچه‌های جزیره

سنجاب را به فندق‌ها و درخت پرسیان.

سرگرمی

پدر بزرگ

با صورتی مهریون نشسته روی ایوان از گل پاس و پونه پدر بزرگ میخونه می‌گه برای زری قصه دیو و پری قصه سنجاب و ماه قورباغه توی چاه حرفش همیشه حرفه موهش برنگ برقه دوستش دارم فراوون با اون لبای خندون

Handwriting practice for the letter 'B'. It shows stroke order diagrams for uppercase 'B' and lowercase 'b', followed by several rows of dashed lines for tracing and solid lines for independent writing.

1- کرام سایه درست است؟
2- کرام وسایل زیرروی آب می‌ماند؟

Handwriting practice for the letter 'C'. It shows stroke order diagrams for uppercase 'C' and lowercase 'c', followed by several rows of dashed lines for tracing and solid lines for independent writing.