

گروه فرهنگ و هنر - دو فیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعبویی و تهیه کنندگی محمود بابایی و «رمانتیسیم عماد و طوبی» به کارگردانی کاوه صباغ‌زاده و تهیه کنندگی مهدی صباغ‌زاده از محصولات بنیاد سینمایی فارابی در بیستمین فستیوال بین‌المللی فیلم چنای هند در آوریل ۲۰۲۲ میلادی در جشنواره جهانی پیشین فیلم «بدون قرار قبلی» می‌توان به جشنواره فیلم مسکوی روسیه، مینسک بلاروس، ونکوور کانادا و ... اشاره کرد. همچنین «رمانتیسیم عماد و طوبی» در جشنواره خلاقیت و نوآوری هند و فیلم مسکو شرکت کرده بود.

بیستمین فستیوال بین‌المللی فیلم چنای هند از تاریخ ۱۵ تا ۲۲ دسامبر ۲۰۲۲ (۲۴ آذر تا ۱۵ دی ماه ۱۴۰۱) برگزار می‌شود. **درباره فیلم «رمانتیسیم عماد و طوبی»**

فیلم رمانتیسیم عماد و طوبی کاری از کاوه صباغ‌زاده در ژانر کمدی-رمانتیک است که در جشنواره فجر ۹۹ با اقبال نسبی منتقدان روبه‌رو شد. یکی از محبوب‌ترین گونه‌های سینما در تمام دنیا کمدی-رمانتیک است؛ روایت‌هایی شیرین از عاشقانه میان آدم‌های معمولی که به



به بهانه حضور در جشنواره «چنا»ی هند؛

درباره فیلم "رمانتیسیم عماد و طوبی"

فیلم «بدون قرار قبلی» و «رمانتیسیم عماد و طوبی» در بیستمین فستیوال بین‌المللی فیلم چنای هند حضور خواهند داشت.

مانند متن، این نگاه آرمایی و فانتزی در اجرا هم دیده می‌شود و از نظر بصری تمام جنبه‌های زندگی در فیلم همانند تیزرهای تبلیغاتی بی‌نقص و درخششان و حتی دور از منطق و واقعیت حاکم بر زندگی معاصر یک زوج ایرانی است.

مانند هر عاشقانه دیگری، بیشتر بار رمانتیسیم عماد و طوبی هم بر دوش دو بازیگر اصلی آن یعنی الناز حبیبی و حسام محمودی سوار شده. حبیبی بیشتر به عنوان یک ستاره کم‌دین‌های تلویزیونی شناخته می‌شود و محمودی هم با وجود کارنامه قابل دفاع با تعریف ستاره فاصله دارد. همین می‌تواند به این زوج برای ایجاد همدلی و همراهی بیشتر با تماشاگر کمک کند و در صورت موفقیت نیز به سکوی پرتاب آن‌ها تبدیل شود.

در مجموع شاید فیلم رمانتیسیم عماد و طوبی فیلم محبوب منتقدان و تماشاگران سخت‌گیر جشنواره فجر نباشد اما در نمایش عمومی مخاطب عام به فیلم واکنش مثبت نشان داد و از حال و هوای آن لذت برد.

عوامل فیلم رمانتیسیم عماد و طوبی

نویسنده و کارگردان: کاوه صباغ‌زاده، تهیه‌کننده: مهدی صباغ‌زاده، فیلمبرداری: شهرام نجاریان، تدوین: یسگانه احمدی، موسیقی: پیام آزادی، بازیگران: حسام محمودی، الناز حبیبی، علی انصاریان، مرضی علی عباس میرزایی، ستایش تاراتی، سالیان رضایی، ماسک ویپور و سارا بهرامی (صدای راوی).

بعد از آن‌ها تبدیل شود. علاوه بر این، شخصیت‌های مکمل متعددی هم در کنار دو بازیگر اصلی حضور پیدا کرده‌اند (مثلاً مرحوم علی انصاریان در نقشی که شاید جلدی و متفاوت‌ترین حضور سینمایی‌اش بوده باشد) که به ترکیب‌های جذاب منجر شد. همچنین در اجرا و تصویرسازی نیز صباغ‌زاده تلاش کرده که فضای رئال و قراردادهای

محدودیت‌های ناگزیر سینمای ایران، جهان‌ترسیم شده برای رمانتیسیم عماد و طوبی بیش از حد آرمایی و فانتزی است و از سوی دیگر هنگام شرح و تفسیر یک رابطه نیز آن‌قدر خودش را جلدی می‌گیرد که گاه نریشن‌های راوی تاثیر عکس می‌گذارد.

صباغ‌زاده در تشریح یک رابطه بیشتر تمرکز خود را روی لحظات گرم و جذاب میان زوج گذاشته و کوشیده که فیلمی با حال خوش ارائه کند و از ضرورت پرداخت به ناخوشی‌ها و دست‌اندازه‌های میان دو نفر که می‌تواند به ویرانی رابطه منجر شود، غافل کند. نتیجه اینکه تصویر کلی از رابطه عاشقانه چندان باورپذیر نیست.

داشته باشد و از سوی دیگر با توسل به فانتزی شور و حال جاری در رابطه میان دو شخصیت را به نمایش بگذارد. در چنین شرایطی حفظ تعادل میان این دو سمت، مهم‌ترین عاملی است که می‌تواند در کیفیت نهایی اثر موثر باشد.

جمع‌بندی واکنش منتقدان با مرور واکنش‌های منتقدان به فیلم رمانتیسیم عماد و طوبی، که اولین فیلم به نمایش درآمده در سینمای مطبوعات بود، باید گفت که صباغ‌زاده در برقراری تعادل میان فانتزی و نگاه کارگردارانه فیلمش به مقوله عشق و رابطه، چندان هم موفق نبوده، مخصوصاً با انتظارات بالایی که بعد از فیلم قبلی‌اش ایتالیا ایتالیا ایجاد شده

اولین فیلمبرداری سپاه‌وسفید آیمکس؛

چالش کریستوفر نولان برای خلق انفجار هسته‌ای بدون کامپیوتر

با همکاری کداکم شده و برای اولین بار در تاریخ این کار صورت می‌گیرد. مورفی نیز در فیلم‌های «شوالیه تاریکی» و «تلقین» و «دانکرک» با نولان همکاری کرده بود.

در این فیلم امپلی بلات در نقش همسر رابرت بازی کرده و مت دیومن، فلورانس پیو، رامی مالک، کنت برانسا، رابرت داوونی و جونیور و گری اولدمن دیگر چهره‌های گروه بازیگری هستند. یونیورسال پیکچرز قرار است «اوپنهايم» را ۲۱ جولای ۲۰۲۳ در سینما اکران کند. تریلر فیلم هم‌زمان با نمایش «اوتار: راه آب» که از پنج شنبه شروع می‌شود، به نمایش درمی‌آید.

«اوپنهايم» به عنوان یکی از چالش‌برانگیزترین پروژه‌هایی که تاکنون انجام داده، از چالش‌های بزرگ لجستیکی نیز یاد کرد و گروه سازنده فیلم را به عنوان افرادی خارق‌العاده‌ای خواند که این پروژه را پیش بردند.

وی افزود: هنوز مدتی طول می‌کشد تا کارمان تمام شود، اما از آنچه تیمم توانسته به دست آورد، هیجان زده هستم. هورتون ویتنام فیلمبردار «بین ستاره‌ای»، «دانکرک» و «تنت» در «اوپنهايم» نیز با نولان همراه است. نولان گفت برای اولین بار فیلم آیمکس را به صورت سپاه‌وسفید فیلمبرداری کرده و این کار

کریستوفر نولان در مصاحبه با توئیت فاش کرد که اولین انفجار هسته‌ای تاریخ را بدون استفاده از جلوه‌های کامپیوتری ساخته و فیلمش «اوپنهايم» بازسازی کرده است.

وی گفت: بازسازی آزمایش‌های (اولین انفجار هسته‌ای در نیومکزیکو) بدون استفاده از گرافیک کامپیوتری چالش بزرگی بود. از نمایش دینامیک کوانتومی و فیزیک کوانتومی گرفته تا خود آزمایش‌های ترينیتی و بازآفرینی آن عظیم بود. با توجه به شرایط بسیار سخت بیرون و در آب و هوایی که برای فیلم لازم بود، چالش‌های عملی بزرگی وجود داشت. نولان همچنین با توصیف

کریستوفر نولان در مصاحبه با توئیت فاش کرد که اولین انفجار هسته‌ای تاریخ را بدون استفاده از جلوه‌های کامپیوتری ساخته و فیلمش «اوپنهايم» بازسازی کرده است.

وی گفت: بازسازی آزمایش‌های (اولین انفجار هسته‌ای در نیومکزیکو) بدون استفاده از گرافیک کامپیوتری چالش بزرگی بود. از نمایش دینامیک کوانتومی و فیزیک کوانتومی گرفته تا خود آزمایش‌های ترينیتی و بازآفرینی آن عظیم بود. با توجه به شرایط بسیار سخت بیرون و در آب و هوایی که برای فیلم لازم بود، چالش‌های عملی بزرگی وجود داشت. نولان همچنین با توصیف

گروه فرهنگ و هنر - گروه کریستوفر نولان چالش‌های بزرگی را در فیلمش عظیم خواهد داشت.



تدارک «مسابقه پنج ستاره» برای شب یلدا

گروه فرهنگ و هنر - ویژه برنامه یلدايي مسابقه تلویزیونی پنج ستاره به تهیه کنندگی فرهاد مختاری و اجرای حسین رفیعی روی آنتن خواهد رفت. شبکه پنج ویژه برنامه «مسابقه پنج ستاره» را تدارک دیده است که هم‌زمان با شب یلدا با اجرای حسین رفیعی در فضایی شاد و مفرح روی آنتن می‌رود. «مسابقه پنج ستاره» میزبان مهمانانی از ایشار مختلف از جمله هنرمندان، ورزشکاران و... خواهد بود. پیش‌سری جدید «مسابقه پنج ستاره» به نازگی از شبکه پنج آغاز شده است؛ در این مسابقه رقابت بین دو خانواده تا ۱۲۰ دقیقه با حضور شمار زیادی از تماشاچیان شکل می‌گیرد. شرکت کنندگان باید جواب سوالی مرتبط با شخصیت‌های نمایشی را پیدا کرده و روی یک ماز لغزان (بازی مسیریابی ماریچ) گزینه درست را اعلام کنند. در هر مسابقه بازی‌های خانوادگی تکلیف‌میزان‌زمان و تعداد نقرات گروه‌ها را معین می‌کند. در پایان جوایز به صورت نقدی به برندگان اهدا می‌شود. در این مسابقه شخصیتی به نام معسول که نقش آن را مصطفی احمدی ایفا می‌کند، استندآپ کمدی اجرا می‌کند و مخاطبان در طول مسابقه شاهد گپ و گفت او با مجری برنامه و شرکت کنندگان هستند. فصل جدید مسابقه پنج ستاره در ۵۲ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای با محوریت آشنایی با تربیت فرزندان تهیه و تولید می‌شود. نحوه شرکت در این فصل از مسابقه پنج ستاره از طریق فراخوان و امین کنندگان حرفه‌ای انجام می‌شود.

بهترین فیلم‌های ترسناک ۲۰۲۲ به انتخاب «پلی لیست»



می‌پردازند. این فیلم، روایت کننده زن جوانی است که بعد از مرگ همسر سابق خود، به تنهایی به حومه شهر می‌رود تا تعطیلات را در آنجا سپری کند.

۸. «پیگی»: این فیلم به کارگردانی «کارلوتا پرز» است که در آن، «لورا کالان»، «کارملا ماچی» «کلودیاسالاس» بازی می‌کنند و داستان فیلم در مورد دختری به نام ساراست که اضافه وزن دارد و مورد تحقیر دختران آن منطقه که در حسی دور افتاده‌ای از اسپانیاست، قرار می‌گیرد.

۹. «بی‌کناهن»: بی‌کناهن، توسط «اسکیل وگت» در ژانری درام، ترسناک و هیجان‌انگیز ساخته شده است و بازیگرانی چون: «راکل لئورا فوتوم» و «آلوا برینز رامستاد» در آن به ایفای نقش می‌پردازند که راکل، ظاهری معصوم و بی‌آزار دارد، ولی در واقع، از آزار دادن خواهر مبتلا به اوتیسمش لذت می‌برد و با پیدا کردن دوستان جدید، اتفاق‌های عجیبی برای او رقم می‌خورد.

۱۰. «استناه»: «زیوسی رنی» «جینا هال»، «جولیا نایتینگیل» و «تالیا رابدر» بازیگران فیلم «استناه» هستند و گفته می‌شود که این اثر، همه‌ویژگی‌های سینمای وحشت را دارد. «استناه» یک فیلم سینمایی دلهره‌آور آمریکایی به نویسندگی و کارگردانی «مارياما دیالو» در اولین تجربه کارگردانی‌اش است و این فیلم، نگاهی به نژادپرستی از طریق یک داستان ترسناک کلاسیک دارد.

دریافت کرد. به ویژه این که «ریکا هال» در نقش اصلی، تحسین آن‌ها را برانگیخت. در این فیلم، «ریکا هال» در نقش زنی ظاهر می‌شود که در جریان بازگشت دوست سابقش، آرامشی که برای آن تلاش بسیاری کرده است را مختل شده می‌بیند و به همین دلیل، مجبور است با هیولاهایی روبه‌رو شود که دو دهه از آن‌ها فرار کرده است.

۲. «استخوان و همه‌چیز»: این فیلم ساخته «لوکا گوادائینو» محصول آمریکا - ایتالیا در ژانری ترسناک - درام - عاشقانه است و تیموتی شالامی و «تیلو راسل» در آن به ایفای نقش می‌پردازند. در بخشی از خلاصه داستان رسمی منتشر شده فیلم نوشته شده است: «استخوان‌ها و همه چیز» داستان عشق بین زن جوانی به نام مارتا با بازی «تیلو راسل» و فردی سرگردان و سرسخت به نام لیلی با بازی «تیموتی شالامی» را روایت می‌کند. آن‌ها با یکدیگر آشنا می‌شوند و به همراه همدیگر سفری بسیار طولانی را آغاز می‌کنند که از مسیر جاده‌های فرعی، گذرگاه‌های مخفی و مسیرهای پنهان در آمریکای دوران ریاست جمهوری رونالد ریگان می‌گذرد. با وجود تلاش بسیار زیاد آن‌ها، تمام این جاده‌ها همگی به گذشته و حشنتاک آن‌ها و همچنین نقطه پایانی باز می‌گردد که عشق آن‌ها را مورد آزمایش قرار می‌دهد.

۳. «بربر»: «محصول کشور آمریکاست که ژانر، ترسناک و هیجان‌انگیز دارد و کارگردانی آن برعهده «زک کرگر» است. «جرجینا کمل»، «بیل اسکاززگارد»، «جاستین لانگ»، «متیو پاتریک دیویس» و «ریچارد بریک» بازیگران این فیلم هستند که داستان این فیلم در مورد زنی است که در «بربرانی» زندگی می‌کند و سپس، متوجه می‌شود خانه‌ای که اجاره کرده آن گونه که به نظر می‌رسد، نیست.

۴. «نه»: «نه» فیلمی در ژانر ترسناک، علمی-تخیلی ساخته «چرد پیل» است که «دنیل کالویا» و «کیکی پالمرا» در نقش خواهر و برادر بازی

گروه فرهنگ و هنر - در این مطلب، به ده فیلم برتر ژانر وحشت در سال ۲۰۲۲ از نگاه «پلی لیست» می‌پردازیم. «پلی لیست» فهرستی از ۲۰ فیلم برتر ژانر وحشت در سال ۲۰۲۲ را منتشر کرده است که در این گزارش، به ده فیلم اول می‌پردازیم و در مطلب بعدی نیز، به فیلم‌های دیگری که «پلی لیست» انتخاب کرده است، خواهیم پرداخت. در صنعتی که اغلب، رویکرد همه یا هیچ چیز را برای تأمین مالی فیلم اتخاذ می‌کند، وحشت، ژانری است که می‌تواند باقی بماند و به همین دلیل، فیلم‌های ترسناک، در طول یک سال گذشته، از نظر انتقادی و گیشه، بهتر عمل کردند و در واقع، ۲۰۲۲، سال خوبی برای فیلم‌های ترسناک بود. در حقیقت، انتشار چنین فهرست واقعی، هر ساله صورت می‌گیرد و آن چه که سال ۲۰۲۲ را به سالنی جذاب برای ژانر وحشت در صنعت فیلمسازی تبدیل کرده، گستردگی و تعدد عناوین فیلم‌های منتشر شده است. ۲۰۲۲، سال چندین فیلم برجسته، پربازدید و پرفرودار بود که وقتی با مجموعه‌ای فوق‌العاده خوب از فیلم‌های مستقل و کم هزینه ترسناک ترکیب می‌شوند در فهرست رکوردها قرار می‌گیرند. بنابراین، چه بخواهید بخندید و یا گریه کنید و یا حتی میخ‌کوب شوید، فیلم‌هایی برای شما در نظر گرفته ایم که اگرچه نام برخی از فیلم‌ها در فهرست نهایی ما قرار نگرفته‌اند، ولی این عناوین منتشر شده، جزء بهترین فیلم‌های ترسناک سال ۲۰۲۲ «پلی لیست» هستند که به شما معرفی می‌کنیم.

۱. «رستخیز»: فیلمی در ژانر ترسناک - جنایی - درام، محصول سال ۲۰۲۲ آمریکا به کارگردانی «اندرو سامنس» است که «ریکا هال»، «گریس کافمن»، «مایکل اسپر»، «آنجالا ونگ کریب» و «میت رامث» در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. «رستخیز» برای نخستین بار در جشنواره فیلم «ساندس» در ۲۲ ژانویه سال ۲۰۲۲ به نمایش درآمد و عمدتاً نقد‌های مثبتی را از سوی منتقدان

گروه هتل های تاپ تورز

تاپ تورز

هتل ویدا

هتل بزرگ کوروش

www.ttgroup.ir 021-8586 @Toptours_Group ttgroup.ir

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

شماره تلفن: ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۲۳ - ۸ - ۰۷۴۴۴۲۰۴۴۷

(با مدیریت کوه سنگی سابق جنب بازار پردیس)

2006 تاسیس

@emarat.restaurant.kish

«ارسال سراسر ویژه»