معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور:

چکش گرانی در هتل‌ها بالا رفت

■ **معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور هشدار داد: با تصویب طرح "توسعه و مانع‌زدایی از صنعت برق کشور" در مجلس، قیمت برق هتل‌ها هفت تا هشت برابر افزایش می‌یابد که هزینه آن به مسافران تحمیل می‌شود و سرمایه‌گذاران را فراری می‌دهد.**

گروه گردشگری- اسماعیل برات گفت: طرح توسعه و مانع‌زدایی از صنعت برق کشور در مجلس تهیه شده بود که هنگام ارائه به شورای نگهبان، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از وجود چنین طرحی مطلع شد و پیگیری‌ها و نامه‌نگاری‌های متعددی از سوی وزیر و دیگر مسؤولان گردشگری صورت گرفت تا در نهایت طرح به مجلس برگشت داده شد.

اکنون با وجود تمام پیگیری‌ها، مذاکرات با نمایندگان مجلس و هشدارهایی که درباره عواقب تصویب این طرح در صنعت گردشگری داده شد، اما این طرح در مجلس تصویب شد. البته ما لایحه طرح دو فوریتی را از طریق معاونت حقوقی وزارتخانه به مجلس فرستاده‌ایم تا بخش‌هایی از این طرح اصلاح و تأسیسات گردشگری مشمول این افزایش هزینه نشوند.

امیدواریم کمیسیون‌ها و فراکسیون‌های مجلس در این مسیر ما را کمک کنند.

معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور، این طرح را بیشتر «مانع‌زایی در گردشگری» دانست و اظهار کرد: اجرای این قانون، نه تنها هتل‌داران را متضرر می‌کند که انگیزه سرمایه‌گذاری در این بخش را از بین می‌برد. به هر حال سرمایه‌گذار حساب سود و زیان را می‌کند.

علی‌اصغر شالبافیان، معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در نشستی که با جمعی از هتل‌داران کشور داشت، در این‌باره گفت: مجلس طرح "توسعه و مانع‌زدایی از صنعت برق کشور" را تصویب کرده است، اگر کمک وزارت نیرو نباشد حتما قیمت برق هتل‌ها از سال آینده افزایش می‌یابد. هرچند که ما طرح دو فوریتی را به مجلس داده‌ایم که پس از لایحه بودجه بررسی می‌شود.

او همچنین به زمزمه‌هایی درباره افزایش هزینه آب و برق اشاره کرد و این هشدار را داد که چالش بعدی هتل‌ها قطعا افزایش هزینه آب است و در ادامه گفت: آقای محرابیان (وزیر نیرو) پذیرفت که استاندارد مصرف آب را، ما (گردشگری) اعلام کنیم. قرار شد نمایندگانی از هتلداران معرفی شوند که استاندارد مصرف آب را مشخص کنیم. راجع به برق هم نظر مشابهی وجود داشت که استاندارد تعرفه برق در هتل‌ها نامشخص است. ما همین چالش را در ادامه با تعرفه گاز، گازوئیل و فاضلاب خواهیم داشت.

معاون نظارت و ارزیابی خدمات گردشگری کشور، این طرح را بیشتر «مانع‌زایی در گردشگری» دانست و اظهار کرد: اجرای این قانون، نه تنها هتل‌داران را متضرر می‌کند که انگیزه سرمایه‌گذاری در این بخش را از بین می‌برد. به هر حال سرمایه‌گذار حساب سود و زیان را می‌کند.

هتل‌داران که از اواخر سال ۱۳۹۸ با رکود مواجه شده‌اند، از شهریور ماه ۱۴۰۱ با لغو سفر گردشگران خارجی و کاهش سفرهای داخلی، بار دیگر اعلام رکود کرده‌اند. به گفته آن‌ها، نه تنها ناآرامی‌های اخیر که شرایط اقتصادی و معیشتی و افزایش هزینه‌ها، سفرهای داخلی و میزان مراجعه به هتل را کاهش داده و به نوعی سفر را از اولویت خارج کرده است.

مدیر بخش فرهنگی کمیته ملی یونسکوی ایران:

هدف یونسکو ثبت مشترک میراث فرهنگی در کشورهاست

گروه گردشگری- مستکین گفت: اینکه کشورها اثری را به نام خود ثبت کنند، در یونسکو وجود ندارد. بلکه یونسکو به ثبت مشترک میراث فرهنگی کشورها تاکید دارد.

عبدالمهدی مستکین، مدیر بخش فرهنگی کمیته ملی یونسکوی ایران درباره ثبت جهانی آثار میراث فرهنگی در یونسکو گفت: سازمان جهانی یونسکو بال فرهنگی سازمان ملل است. اگر سازمان ملل را مانند پرنده‌ای با دو بال در نظر بگیریم، بال سیاسی او شورای امنیت و ماجراهای در مجامع عمومی است. اما بال فرهنگی، علمی و آموزشی او نهادی به نام یونسکوست.

مستکین ادامه داد: در سال ۲۰۰۳ کنوانسیون حفاظت از میراث ناملموس فرهنگی در جهان تصویب شد، ایران در سال ۲۰۰۶ به عضویت این کنوانسیون درآمد. در این سازمان بستری به وجود آمد تا کشور و ملت‌های جهان با رویکرد میراث ناملموس که مبتنی بر آیین‌ها، مهارت‌ها، آداب و رسوم و دانش‌هاست، بستری برای گفتگو، مدارا و فرهنگ صلح بین ملت‌ها فراهم شود.

مدیر بخش فرهنگی کمیته ملی یونسکوی ایران افزود: از سال نخست جمهوری اسلامی تلاش کرد با توجه به پیشینه غنی چندهزار ساله تمدن جهانی داریم، هرسال پرونده‌هایی را تدوین کند که تاکنون ۲۱ اثر ایران زمین به ثبت فهرست میراث ناملموس جهان رسیده و در میان ۱۹۲ کشور جهان ما جزو پنج کشور نخست هستیم.

وی با بیان اینکه در اذهان مردم جا افتاده که یک پرونده به نام کشور ما به ثبت برسد و خیلی حساس هستیم که میراثمان به اسم کشور ثالثی زده نشود، توضیح داد: اما در کنوانسیون‌های یونسکو به ویژه کنوانسیون‌هایی که ما عضو هستیم، اینکه کشورها اثری را به نام خود ثبت کنند وجود ندارد. «بلکه این‌ها میراث مشترک بشریت است». از این جهت تاکید یونسکو بر ثبت‌های مشترک است که بعدها دچار چالش‌هایی نشوند.

مستکین با بیان اینکه از آنجایی که کشورمان جایگاه ریشه‌دار فرهنگی دارد و آوازه تمدنی و فرهنگی‌اش تا شرق، غرب، شمال و جنوب رفته است، افزود: طبیعی است آثاری که کشورها برای سازمان جهانی یونسکو معرفی می‌کنند همپوشانی‌های گسترده‌ای با خاستگاه کشورها داشته باشد. مدیر بخش فرهنگی کمیته ملی یونسکوی ایران در پاسخ به این سوال که گاهی تصور می‌شود این ثبت مشترک میراث ملی با کشورهای دیگر به سهل انگاری داخل کشور بر می‌گردد، تصریح کرد: به عنوان مثال، ما تاکنون ۲۱ اثر ثبت کردیم. کشور همسایه جمهوری آذربایجان نه اثرش را ثبت جهانی کرده است. ما سال ۲۰۰۹ موسیقی سنتی را به ثبت رساندیم که از ردیف‌های آوازی ایرانی بوده است. یعنی از زمان عبدالقادر مراغه‌ای و پیش از آن فارابی وام گرفته است.

وی با بیان اینکه کشور دیگری هم معتقد است که من مقام‌های کشورم را دارم، افزود: به همین دلیل، آذربایجان هم مقام‌های آذربایجانی را ثبت کرده است. مثلاً وقتی ما چوگان ایرانی را به ثبت رساندیم که با روایتگری و خوانش ابیات حماسی همراه است، در کشور آذربایجان هنر چوگان با اصل قره‌باغی به ثبت رسیده است. میراث جهانی یونسکو نام عهدنامه‌ای بین‌المللی است که در تاریخ ۱۶ نوامبر ۱۹۷۲ میلادی به تصویب کنفرانس عمومی یونسکو رسید. موضوع آن حفظ آثار تاریخی، طبیعی و فرهنگی بشر است که اهمیت جهانی دارد و متعلق به تمام انسان‌های زمین، فارغ از نژاد، مذهب و ملیت خاص می‌باشد. بر پایه این کنوانسیون، کشورهای عضو یونسکو می‌توانند آثار تاریخی، طبیعی و فرهنگی کشور خود را نامزد ثبت به عنوان میراث جهانی کنند. حفاظت از این آثار پس از ثبت ضمن باقی ماندن در حیطه حاکمیت کشور مربوط، به عهده تمام کشورهای عضو خواهد بود. مکان‌های میراث جهانی ثبت‌شده در یونسکو، مکان‌هایی مانند جنگل، کوه، آبگیر، صحرا، بقعه، ساختمان، مجموعه و یا شهر است.

کشور ایران سه سال پس از تصویب کنفرانس عمومی یونسکو در ۲۶ فوریه ۱۹۷۵ به کنوانسیون میراث جهانی یونسکو پیوست و با ثبت ۲۲ اثر فرهنگی (ملموس) و ۲ اثر طبیعی، در رتبه نهم فهرست میراث جهانی یونسکو (تا تیر ماه ۱۳۹۸) قرار دارد.

• آثار ثبت‌شده ایران در فهرست میراث فرهنگی معنوی (ناملموس) یونسکو عبارتند از:

—آیین زیارت تادئوس (۲۰۲۰)
—هنر نگارگری (۲۰۲۰)
—مهارت سنتی ساختن و نواختن دوتار (۲۰۱۹)
—هنر ساختن و نواختن کمانچه (۲۰۱۷)
—چوگان، بازی سوار بر اسب همراه با روایت‌گری و موسیقی (۲۰۱۷)
—هنر پخت نان لواش (۲۰۱۶)
—نوروز (۲۰۱۶)
—ردیف‌های موسیقی ایرانی (۲۰۰۹)
—هنر نمایشی- آئینی تعزیه (۲۰۱۰)
—مهارت فرش بافی فارس (۲۰۱۰)
—موسیقی بخشی‌های خراسان (۲۰۱۰)
—آئین پهلوانی و زورخانه‌ای (۲۰۱۰)
—مهارت فرش‌بافی کاشان (۲۰۱۰)
—آیین نقالی (قصه گویی اجرایی ایرانی) (۲۰۱۱)
—دانش سنتی لنج سازی و دریانوردی در خلیج فارس (۲۰۱۱)
—مراسم قالی‌شویان در مشهد اردهال کاشان (۲۰۱۲)

مدیر کل توسعه گردشگری داخلی مطرح کرد:

شناسایی بیش از ۱۰۰ نقطه گردشگری جدید در کشور

گروه گردشگری- مدیر کل توسعه گردشگری داخلی گفت: بیش از ۱۰۰ نقطه گردشگری جدید در کشور شناسایی شده اما در مرحله اول، قرار است ۱۰ نقطه برای اعزام تسهیل‌گران تعیین شود.

«سید مصطفی فاطمی» مدیر کل توسعه گردشگری، درباره طرح گردشگری نقطه‌ای گفت: ما طرحی تحت عنوان مدیریت نوآورانه مقاصد گردشگری داریم که این پروژه روی نقاط مختلف کشور که قابلیت توسعه گردشگری دارند متمرکز می‌شود و سعی می‌کند همه ظرفیت‌های زیرساختی و توسعه‌ای که در حوزه گردشگری مؤثر است روی آن نقطه متمرکز کند.

وی ادامه داد: این کار بین بخشی در بین دستگاه‌های مختلف است و الان روی تعداد محدودی مراکز گسترده متمرکز شده است. علاوه بر این مدیریت مقاصد گردشگری قبلاً در جوامع بین المللی هم بوده است.

فاطمی افزود: در اجرای این طرح تسهیل‌گرانی به مناطق مدنظر اعزام می‌شوند و وظیفه برنامه‌ریزی، ارتباط با جامعه گردشگری و جامعه محلی را در راستای توسعه پایدار این حوزه بر عهده دارند.

وی درباره شناسایی برخی نقاط نیز افزود: تا الان برخی نقاط را شناسایی کردیم و مطالعات در حال انجام است و بنا داریم قبل از اینکه تسهیل‌گران را به این مناطق اعزام کنیم، آنها را آموزش دهیم.

مدیر کل توسعه گردشگری داخلی، با بیان اهداف این طرح گفت: هدف از اجرای این طرح، توسعه محور گردشگری در روستاها برای ثبت جهانی است تا بتوانیم بر اساس شاخص‌های جهانی گردشگری، در رونق آن روستا بین دهکده‌های جهانی گردشگری که سازمان جهانی جهانگردی آن را اعلام می‌کند مؤثر باشیم.

فاطمی ادامه داد: بیش از ۱۰۰ نقطه گردشگری در کشور شناسایی شده اما در مرحله اول، قرار است ۱۰ نقطه برای اعزام تسهیل‌گران تعیین شود که به محض اتمام مطالعات اولیه، پروژه در مقاصد برتر آغاز خواهد شد.

رویدادهای گردشگری کشور ثبت می‌شوند

گروه گردشگری- معاون گردشگری کشور از ثبت رویدادهای گردشگری و فرهنگی ایران در بستر یک سامانه خبر داد و گفت: این سامانه در حاشیه نمایشگاه گردشگری امسال در تهران رونمایی می شود.

علی اصغر شالبافیان معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی بیان کرد: در حال حاضر با توجه به رویدادهای زیادی که در کشور وجود دارد به نظام کردن تقویم رویدادها نیاز داریم تا رویدادهایی که در شهرهای پر جمعیت و شهرستان‌ها برگزار می‌شود را معرفی کنیم برای این منظور دو کار انجام دادیم یکی ثبت رویدادهای ملی است که الزامات ثبت آن به استانداران ابلاغ شده است.

بنابراین به هر رویدادی که در آن چارچوب بگنجد گواهی ثبت می‌دهیم مانند بناهایی که واجد ارزش ثبت تاریخی هستند. رویدادها را نیز متناظر با آن ثبت می‌کنیم.

وی گفت: اقدام دوم این است که برای رویدادها سامانه‌ای آماده شده که در نمایشگاه گردشگری از آن رونمایی می‌شود تا درباره رویدادها اطلاع رسانی کرده و آنها را نظام مند کند.

مثلاً مشخص باشد که یک جشنواره زنبور عسل سبلان در چه ایامی از سال برگزار می‌شود و چه کسانی می‌توانند در آن حضور پیدا کنند و به چه شکل برگزار می‌شود.

رئیس جامعه حرفه‌ای گردشگری سلامت ایران:

۹۵ درصد راهنمایان گردشگری سلامت مجوز ندارند

گروه گردشگری- رئیس جامعه حرفه‌ای گردشگری سلامت ایران گفت: ۹۵ درصد راهنمایان گردشگری مجوز ندارند و تنها پنج درصد از افراد شرایط استاندارد وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی را برای دریافت مجوز مزبور دارا هستند.

حسین نیکونام در خصوص وضعیت کیفی لیدرهای گردشگری سلامت در مشهد اظهار کرد: در مشهد ۶۰۰۰ لیدر گردشگری سلامت فعالیت دارند که ۲۵۰۰ نفر از آنان به صورت جدی و مابقی به صورت جزئی و فصلی فعالیت می‌کنند. تعداد لیدرها نسبت به ۲ سال اول کرونا ۱۰۰ درصد و نسبت به نیمه اول سال ۹۸، ۳۰ درصد افزایش داشته است.

وی افزود: ۹۵ درصد لیدرها کارت و پروانه‌ای ندارند. تنها پنج درصدشان شرایط استاندارد مانند تسلط به زبان، داشتن مدرک کارشناسی، نداشتن سوءپیشینه و اعتیاد را دارند که برای آن‌ها به عنوان تورلیدر پروانه صادر شده اما تعدادشان بسیار کم است.

نیکونام با بیان اینکه متاسفانه عامل افزایش ۲ تا سه برابری هزینه درمان، راهنمایان گردشگری گردشگری سلامت هستند، عنوان کرد: درآمد این لیدرها به تسلط آن‌ها به زبان، روابط عمومی و تیپ ظاهری بستگی دارد. تعداد معدودی از آنان بسیار پرکار بوده و بین ۲۰۰ تا ۳۰۰ میلیون درآمد دارند. دریافتی برخی نیز بین ۲ تا سه میلیون تومان است. این لیدرها به طور میانگین از ۱۰ تا ۷۰ درصد هزینه یک عمل را دریافت می‌کنند.

ناهماهنگی دانشگاه علوم پزشکی مشهد و اداره کل میراث فرهنگی استان در حل معضل لیدرهای گردشگری سلامت

رئیس جامعه حرفه‌ای گردشگری سلامت ایران در خصوص نظارت‌ها بر راهنمایان گردشگری سلامت گفت: متاسفانه به علت عدم هماهنگی بین دانشگاه علوم پزشکی مشهد و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی این موضوع همچنان معضل بزرگ گردشگری سلامت استان بوده و حل نشده باقی مانده است. عملکرد دانشگاه علوم پزشکی مشهد و اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تاثیری بر افزایش و کاهش تعداد لیدرها نداشته است.

وی مدعی شد: دانشگاه علوم پزشکی مشهد موظف بود به مراکز درمانی دارای مجوز IPD ابلاغ و نظارت کند که به هیچ عنوان توسط این لیدرها بیمار پذیرش نکنند؛ در حالی که اکثر بیمارستان‌ها و مراکز دارای مجوز IPD و مطب‌های پزشکی با لیدرها قراردادهای رسمی دارند و درصدهای بالایی پرداخت می‌کنند اما با شرکت‌های مجاز گردشگری سلامت همکاری مطلوبی ندارند و از ۱۱۹ شرکت گردشگری سلامت در خراسان رضوی کمتر از ۲۵ مورد با بیمارستان‌ها همکاری دارند.

نیکونام با اشاره به میزان مراجعه گردشگران سلامت تصریح کرد: گردشگری سلامت در ۶ ماه اول امسال نسبت به سال‌های کرونا حدود ۲۰۰ درصد رشد داشت اما این رشد با کاهش مواجه شد و بعد از یک اوج‌گیری، به ۳۰ درصد رشد رسید و اکنون هم میزان رشد آن حدود ۱۵ درصد بیشتر از ایام کروناست.

رئیس جامعه حرفه‌ای گردشگری سلامت ایران در خصوص میزان گردش مالی و درآمد گردشگری سلامت برای مشهد گفت: نمی‌توان این درآمد را به طور دقیق بیان کرد زیرا سامانه و مرکز آماری در دانشگاه علوم پزشکی مشهد، وزارت امور خارجه و وزارت میراث فرهنگی و گردشگری در سطح ملی و استانی برای این منظور تعریف نشده است.

وی اضافه کرد: قرار بود از سوی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برای ایجاد یک سامانه تامین اعتبار صورت گیرد اما این موضوع همچنان درگیر چالش‌های اداری است و مدام قول ماه آینده را می‌دهند.

اگر این سامانه شروع به کار کند، به ساماندهی، جلوگیری از فعالیت افراد غیر مجاز، شفاف شدن درآمدها و مدیریت ارز کمک می‌کند. در این صورت می‌توان آمار درستی از تعداد گردشگران، درآمدها و مزایای آن ارائه کرد.

نوبت اول

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

موضوع مناقصه: اجرای توسعه پراکنده و مناطق باقیمانده شبکه جمع آوری فاضلاب روستای خمینی شهر

مبلغ برآورد اولیه: ۷۳,۸۶۹,۴۰۵,۵۵۴ ریال (هفتاد و سه میلیارد و هشتصد و شصت و نه میلیون و چهارصد و پنج هزار و پانصد و پنجاه و چهار ریال)

(اعتبار این پروژه از محل طرح های تملک دارایی های سرمایه ای از طریق اسناد اعتباری می باشد)

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۳,۶۹۴,۰۰۰,۰۰۰ ریال (سه میلیارد و ششصد و نود و چهار میلیون ریال).

رتبه و رشته مورد نظر: رتبه ۵ آب

مبلغ خرید اسناد: ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب سپهر ۰۱۰۲۹۳۴۹۹۰۰۰۳ بانک صادرات شعبه گلشهر جهت فروش اسناد مناقصه

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۱,۰۹,۲۶ تا ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۱,۱۰,۰۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۱,۱۰,۱۳

زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۰ مورخ ۱۴۰۱,۱۰,۱۴

محل بازگشایی: سالن کنفرانس شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان و حضور یک نفر نماینده از طرف هر یک از پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پیشنهادها آزاد است.

امتیاز کیفی لازم: پیشنهادات واصله پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران و احراز حداقل امتیاز لازم (۶۵٪) بازگشایی خواهد گردید.

پیشنهاد دهندگان موظف می باشند اسناد مناقصه را از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir دریافت و با توجه به مندرجات اسناد مناقصه مدارک لازم شامل پاکات الف، ب و ج تهیه و به صورت فایلهای pdf در سامانه فوق درج نمایند.

سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف آدرس: بندرعباس - بلوار ناصر - جنب بیمارستان شریعتی - شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان (امور قراردادها) تلفن ۸۷-۸۶-۳۳۳۵۰۵۸۲ سایت اینترنتی شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به نشانی: WWW.Abfa Hormozgan.com اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس تهران: ۲۷۳۱۳۱۳۱ دفتر ثبت نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸.

روابط عمومی و آموزش همگانی - شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان

Tiyamnet
Tiyam.ir
TRK
تیام رایان کیش
اینترنت پرسرعت ...
نصب و راه اندازی دوربینهای مداربسته
پشتیبانی دوربینهای مداربسته
رفع اشکال
نصب و راه اندازی شبکه
پشتیبانی شبکه
مشاوره رایگان
۰۷۶۴۴۸۰۵ - ۷۶ و ۰۷۱۹۱۰۹۲۶۷۵