

نگاهی به سریال «گیل دخت»؛ علت عاشق ز علتها جداست

«گیل دخت» عنوان جدیدترین سریال تاریخی شبکه یک سیماست که به کارگردانی مجید اسماعیلی، تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی مجید آسودگان به سفارش مرکز فیلم و سریال معاونت برون مرزی صدا و سیما تولید شده است.

گروه فرهنگ و هنر - سریالهای تاریخی، سهم عمده‌ای در جذب مخاطب دارند. این مجموعه‌ها چه برگرفته از داستان‌های واقعی در دل تاریخ باشند یا زاینده ذهن خلاق نویسندگان و کارگردان، همواره نقش تأثیر گذاری در آشنا کردن جوانان با تاریخ داشته‌اند. مردم مجموعه‌های تاریخی را با علاقه و اشتیاق بیشتری دنبال می‌کنند. البته شیوه پرداختن به داستان‌ها و چگونگی تصویرسازی در زمان تاریخ مورد نظر، تأثیر تعیین کننده‌ای در استقبال مردم از این مجموعه‌ها دارد.

«گیل دخت» عنوان سریال تاریخی شبکه یک سیما است که به کارگردانی مجید اسماعیلی، تهیه کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی مجید آسودگان به سفارش مرکز فیلم و سریال معاونت برون مرزی صدا و سیما تولید شده است. مجید اسماعیلی تا به حال در مقام نویسنده سریال‌هایی مانند «سرگذشت» و «محو مین» با تلویزیون همکاری کرده و در اولین تجربه کارگردانی خود به سراغ یک ملودرام عاشقانه و تاریخی رفته است.

خط داستانی قصه «گیل دخت»
خط اصلی داستان همان قصه تکراری عشق پسر قبیله دختر قبیله و قدرتمند است. فیلمساز برای روایت داستان عاشقانه‌اش دوره تاریخی قاجار را انتخاب کرده است. در تاریخ ایران، هر دوره سلطنتی که امکان سوءاستفاده از ارکان قدرت در آن مهیا بوده چه دوره قاجار باشد، چه پهلوی، می‌تواند بستر مناسبی برای روایت داستان‌هایی جذاب باشد. از آنجاکه در این دوران‌ها

قصه سریال «گیل دخت» قطعا هر چه جلوتر رود جذابیت بیشتری خواهد داشت و چه بسا فیلمساز در کنار روایت داستان عاشقانه پرپیچ و خم خود، گریزی هم به اتفاقات تاریخی و سیاسی دوران قاجار بزند، دورانی که بدلیل شکل گیری مشروطیت نقش پررنگ و اثرگذاری در تاریخ ایران دارد.

داستانی جالب و جذاب باشد و در گیل دخت دخت این موضوع وجود دارد؛ علاوه بر اختلاف طبقاتی شدید میان گلنار و اسماعیل به نظر می‌رسد از لحاظ اخلاقی و اعتقادی هم میان آنها فاصله‌ای از زمین تا آسمان است. اسماعیل بقول خودش برای نجات مردم از ظلم و ستم قاجار از نوجوانی درس و کتاب را کنار گذاشته و اسلحه بدست گرفته و به جمع عیاران پیوسته است اما گلنار خودش عاملی برای ظلم و ستم به رعیت است؛ پادمان نباید بر خوردهای توهمین آمیز او بسا زنان مطبخ و حتی میرزا رضا را. همین تناقض میان این دو نفر سبب می‌شود تا مخاطب کنجکاو شده و داستان را دنبال کند تا ببیند سرانجام این دو نفر بهم می‌رسند و اگر به وصال رسیدند چگونه این اختلافات فکری و اخلاقی را میان خود حل خواهند کرد؟! از دیگر زنان اثرگذار عمارت تقی خان همسر او احترام سادات است. زنی که با هوشمندی و زکاوت بخوبی اخلاق شوهرش را شناخته و با ترندهای زنانه می‌خواهد از وقوع چالش‌ها جلوگیری کند. در کنار احترام سادات، خانم گل هم بعنوان یک مادر احترام و جایگاه ویژه‌ای در نزد خان دارد؛ پادمان نباید سکانسی را که خانم گل سپرش را راضی می‌کند تا از خون اسماعیل بگذرد.

سخن آخر
در پایان باید گفت «گیل دخت» آنطور که بعد از قسمت‌های پیش شده پیداست از دو جهت پتانسیل لازم برای استقبال و کسب رضایت مخاطبان تلویزیونی را دارد: اول حضور بازیگران توانا چه از نسل گذشته و چه چهره‌های جوان و آینه دار و دوم انتخاب خطه سرسبز گیلان بعنوان جغرافیای داستان است که موجب شده جلوه‌های بصری زیبا و چشم‌نواز جنگلی با صحنه‌پردازی نسبتاً قابل قبول و رنگارنگ لباس‌ها و صحنه‌های داخلی همراه شود و مخاطب را یاد سریال‌های موفق چون «پس از باران» و «وارش» ببنداند. قصه سریال «گیل دخت» قطعا هر چه جلوتر رود جذابیت بیشتری خواهد داشت و چه بسا فیلمساز در کنار روایت داستان عاشقانه پرپیچ و خم خود، گریزی هم به اتفاقات تاریخی و سیاسی دوران قاجار بزند، دورانی که بدلیل شکل گیری مشروطیت نقش پررنگ و اثرگذاری در تاریخ ایران دارد.

گیل دخت از سال ۱۳۹۸ در سکوت خبری تا آبان ماه ۱۴۰۰ در گیلان و تهران تصویربرداری شد. این سریال در ۶۰ قسمت تولید شده است. گیل دخت از ۱۹ آبان ماه ۱۴۰۱ پنج‌شنبه‌ها و جمعه‌ها از شبکه یک سیما و شبکه آی فیلم پخش می‌شود و تا اواخر بهار سال ۱۴۰۲ روی آنتن خواهد بود.



اسمال هم هست یکی دیگر از امیدهای اسمال اسکار بین‌المللی درام جنگی «در جبهه غرب خبری نیست» برنده بهترین فیلم در جشنواره کن ۲۰۲۰ است. اسمال همچنین برنده بهترین فیلم در جشنواره کن ۲۰۲۰ است. اسمال همچنین برنده بهترین فیلم در جشنواره کن ۲۰۲۰ است.

آمده است: تعیم که پانزده سال زندان را به عشق دیدن دخترش تاب آورده، پس از رهایی برای دیدار با دو بچه بحرانی بزرگ می‌شود.

«مثلث غم» برنده بزرگ جوایز فیلم اروپا ۲۰۲۲ شد

اتریش در فیلم «کورساز» بود که جایزه بهترین بازیگر زن اروپایی را از آن خود کرد. «ماریولیس ۲» هم جایزه مستند روین اوستلوند در پنجمین دوره جوایز فیلم اروپا جوایز اصلی را درو کرد و جوایز بهترین فیلم، کارگردانی و فیلمنامه نویسی و نیز جایزه بهترین بازیگر مرد را برای زلانکو پوریچ از آن خود کرد. اوستلوند جایزه خود را به بازیگر کم‌دی به «اریس خوب» یا بازی خاور بادم اهدا شد لحظه متفاوتی رقم خورد زیرا تهیه‌کننده روی صحنه گفت: از شما برای این جایزه متشکرم اما «اریس خوب» یک درام است نه «دختر آرام». «در جبهه غرب خبری نیست» و «EO» دیگر جوایز را دریافت کرده بودند. «بلفاست» ساخته کنت برانا فیلمی سیاه و سفید، تلخ و

فصل دوم «پوست شیر» ۳۰ آذر پخش می‌شود

محمودی و نویسندگی محمودی و رضا بهاروند است. هادی حجازی‌فر، شیر مجموعه تلویزیونی ایرانی در ژانر درام جنایی به کارگردانی جمشید

نمایش همزمان شاهکارهای «ون گوگ» بعد از ۱۲۰ سال



در سال ۱۹۰۱ میلادی در کنار یکدیگر به نمایش گذاشته شده بودند. نمایش نقاشی‌های قابل توجه دیگری که در این نمایشگاه به نمایش گذاشته می‌شوند به نسخه دیگری از «گندمزار و سروها» می‌توان اشاره کرد که در سپتامبر سال ۱۸۸۹ خلق شده است و از گالری ملی لندن امانت داده

گروه فرهنگ و هنر - موزه هنر متروپولیتن دو شاهکار «ون گوگ» را پس از ۱۲۰ سال در کنار یکدیگر به نمایش می‌گذارد. مسولان موزه هنر متروپولیتن نیویورک اعلام کردند که نمایشگاه بزرگی از آثار «وینسنت ون گوگ» نقاش برجسته هلندی با محوریت سروهای مارپیچی که موضوع اغلب نقاشی‌های سال‌های پایانی عمر این هنرمند بودند را برگزارد می‌کنند. در این نمایشگاه تابلوهای نقاشی که «ون گوگ» در «آرل» و پنجره آسایشگاه «سن رمی» نقاشی کرده است برای عموم مردم به نمایش گذاشته می‌شود. این نمایشگاه بزرگ از بیست و دوم ماه آغاز می‌شود و تا بیست و هفتم اوت ۲۰۲۳ به‌فعالیت ادامه خواهد داد و یکی از چندین نمایشگاهی است

بهترین فیلم‌ها و سریال‌های ۲۰۲۲



۳. بهترین فیلم: «بانه‌های ایشیرین» (Banshees of Inisherin)
۴. بهترین فیلم: «بانه‌های ایشیرین» (Banshees of Inisherin)
۵. بهترین فیلم: «بانه‌های ایشیرین» (Banshees of Inisherin)
۶. بهترین فیلم: «بانه‌های ایشیرین» (Banshees of Inisherin)
۷. بهترین فیلم: «بانه‌های ایشیرین» (Banshees of Inisherin)
۸. بهترین فیلم: «بانه‌های ایشیرین» (Banshees of Inisherin)
۹. بهترین فیلم: «بانه‌های ایشیرین» (Banshees of Inisherin)
۱۰. بهترین فیلم: «بانه‌های ایشیرین» (Banshees of Inisherin)

گروه فرهنگ و هنر - «بنیاد فیلم آمریکا»، فهرست بهترین فیلم‌ها و سریال‌های سال ۲۰۲۲ را منتشر کرد. یکی از معتبرترین ایستگاه‌های فصل اسکار، جوایز سالانه «بنیاد فیلم آمریکا» است که در روزهای گذشته، این بنیاد، فیلم و برنامه تلویزیونی برتر خود برای سال ۲۰۲۲ را منتشر کرد که مثل همیشه، فیلم‌های جریان اصلی در این فهرست دیده می‌شوند که از آن جمله می‌توان به «تاپ گان: ماوریک» (Top Gun: Maverick) و «آواتار ۲» (Avatar 2) اشاره کرد و نکته شایان ذکر این است که اگرچه فیلم «او گفت» (She Said) ساخته ماریا شرادر نتوانست در گیشه موفق باشد، ولی به این فهرست راه یافته است. نکته‌ای که در مورد فیلم «او گفت» (She Said) وجود دارد این است که ژانری درام دارد و محصول سال ۲۰۲۲ کشور آمریکا



گروه هتل‌های تاپ تورز






تاپ تورز

تلفن: 021-8586 | وبسایت: www.ttgroup.ir | اینستاگرام: @Toptours_Group | تلگرام: ttgroup.ir

20% تخفیف جشنواره

«ارسال سراسر جزیره»

عمارت رستوران

رستوران سنتی عمارت کیش

پشت بازار زیتون، جنب نمایشگاه اتومبیل پارس

تلفن: ۰۹۳۴۷۶۸۶۶۳۳ - ۰۷۴۴۴۶۰۴۴۷

(با مدیریت توه سنگی سابق جنب بازار پردیس)